SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00030223
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portone
OGTT - Tipologia	a due battenti
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	elementi decorativi vegetali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Maracalagonis
PVE - Diocesi	CAGLIARI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII-XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	185
MISV - Varie	altezza pannello cm 52
MISV - Varie	larghezza pannello cm 45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Concluso ad architrave, il portone consiste in due grandi ante, contenenti due ante più piccole per il normale accesso. Ogni semiporta è costituita da due specchi: quello superiore racchiude due formelle , l'inferiore tre lacunari. L'intaglio interessa soltanto la superficie che volge sulla facciata della chiesa.
DESI - Codifica Iconclass	48A9833
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vegetali: rosoni.
NSC - Notizie storico-critiche	L'equilibrata scansione delle formelle rettangolari e l'intaglio accurato degli schemi quasi "astratti" conferiscono un certo valore formale alla struttura intiera. La volontà descrittiva espressa nell'intaglio dei rosoni aperti in piena distensione è ricondotta ad elegante stilizzazione, su moduli ancora tardo-manieristi, pur nell'inoltrato Seicento. È d'obbligo un confronto tipologico con le seicentesche decorazioni in pietra che rivestono l'intradosso dell'arco di accesso al presbiterio nella presente chiesa (Serra, 1966) (cfr. Sant'Agostino di Cagliari, San Sebastiano di Sorradile, San Domenico di Iglesias).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 27067
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ledda, Silvia

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 225-243
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Borghi, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Pulvirenti, Francesca
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone, Efisio
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone, Efisio
AGGF - Funzionario responsabile	Siddi, Lucia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Ledda, Silvia
AGGR - Referente scientifico	Salis, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna