

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00030236
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo Stefano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Maracalagonis
PVE - Diocesi	CAGLIARI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	87
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura con basamento.
DESI - Codifica Iconclass	11H(STEFANO) : 47D8(CHIODO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santo Stefano. Strumenti del martirio: chiodo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è di modesta fattura, se si considerano la posizione decisamente statica, la modellazione dei panneggi che cadono quasi a piombo, la fissità espressiva del volto, elementi che conducono a collocarla nella seconda metà del Seicento. Lo scultore guardò, probabilmente, ai più pregevoli simulacri dei Santi Cosma e Damiano custoditi nella chiesa di Santa Barbara a Sinnai, attribuiti a scultore campano e datati al 1622, anno in cui compaiono in un inventario. Il Santo, martire locale, è raffigurato secondo la tradizione, con in testa il chiodo del martirio. Lo spostamento delle braccia ed il ripiegamento delle mani sono dovuti al fatto che sono destinate a portare o, meglio, ad esibire, i simboli del libro e della palma (rispettivamente NCTN 2000030595 e 2000030592).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ledda, Silvia
FTAN - Codice identificativo	New_1698151263310
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farci, I.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	BS252114

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scano Naitza, M.G.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	BS252124
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49
BIBI - V., tavo., figg.	figg. 8-9

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Borghi, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Pulvirenti, Francesca

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone, Efisio

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone, Efisio
AGGF - Funzionario responsabile	Siddi, Lucia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Ledda, Silvia
AGGR - Referente scientifico	Salis, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna