

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00726117 |
| ESC - Ente schedatore | C023091 |
| ECP - Ente competente | S242 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | scena biblica |
| SGTT - Titolo | Susanna e i vecchioni |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
| LDCQ - Qualificazione | civica |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca Civica di Verona |
| LDCU - Indirizzo | via Cappello, 43 |
| LDCS - Specifiche | Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi, Sala Fiumi, piano II, stanza 103 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------|
| INVN - Numero | 51660-1C4208 |
| INVD - Data | 2023/10/02 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo della Ragione |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | cortile Mercato Vecchio, 6 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna Achille Forti |
| PRCS - Specifiche | deposito |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 2015/06/08 |
| PRDU - Data uscita | 2019/02/19 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCD - Denominazione | Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Anfiteatro, 9 |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | ante 1976 |
| PRDU - Data uscita | 2015/06/08 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|-------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | anni trenta |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1938 |
| DTSF - A | 1938 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Gherardi, Odoardo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1898-1985 |

| | |
|---|---|
| AUTH - Sigla per citazione | G0000616 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ applicazione su pannello, pastello, tecnica mista |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 90 |
| MISL - Larghezza | 71,7 |
| MISV - Varie | con cornice: altezza cm 122; larghezza cm 103,5; profondità cm 9 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2018 |
| RSTE - Ente responsabile | Comune di Verona |
| RSTN - Nome operatore | Forcucci, Gabriella - DAMBRA Restauri, Firenze |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La scena mostra in primo piano la giovane Susanna svestita, coperta solo in parte da un drappo verde, seduta. In secondo piano tra la folta vegetazione e gli alberi si scorgono i volti di due uomini anziani con la barba in atto di spiare la fanciulla. |
| DESI - Codifica Iconclass | 71P4121 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | i vecchi spiano Susanna |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRA - Autore | Gherardi, Odoardo |
| ISRI - Trascrizione | Gherardi/o |

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

la data è incorporata nella firma, in alto a destra

ISRA - Autore

Gherardi, Odoardo

ISRI - Trascrizione

1938

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano, francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

sul retro

ISRA - Autore

non determinabile

ISRI - Trascrizione

ODOARDO GHERARDI/PARIS 1938/SUSANNA E I VECCHIONI

NSC - Notizie storico-critiche

Si riporta la scheda espositiva redatta dalla Galleria d'Arte Moderna Achille Forti di Verona: Odoardo Gherardi, 'Susanna e i vecchioni' -- L'artista parmense vede a Parigi le opere di Cézanne, Matisse, Braque e Picasso, ma studia anche i sommi Maestri italiani, da Raffaello a Giorgione, "al vicin suo grande Correggio", esposti al Louvre. L'amore per l'affresco e per le grandi composizioni epiche e solenni influenzano anche la successiva pittura da cavalletto. Dal 1925, anno del suo trasferimento in Francia, le opere di Gherardi non compaiono in nessuna mostra personale né in esposizioni collettive che in quegli anni erano numerose nei salons di Parigi, tanto che la prima acclamata apparizione, del 1938, desta sorpresa anche in Fiumi: l'esposizione personale dell'artista alla "Libreria Italia" è realizzata con l'alto patronato delle più insigni personalità francesi, come George Huisman, direttore generale delle Belle Arti e il critico e letterato Camille Mauclair. 'Susanna e i vecchioni' è un'opera realizzata proprio nell'anno del suo esordio pubblico. Gherardi tratta il nudo femminile con delicato e austero candore. Il soggetto non scompone lo stile caratteristico dell'artista, che ne ritrae con grazia la purezza delle forme. La figura femminile riempie l'intero dipinto con l'ardore scultoreo di una creatura michelangiolesca. I due vecchi sono nascosti tra le fronde e passano in secondo piano, perché l'attenzione dell'osservatore è rivolta all'eleganza prorompente del nudo, in contrasto con la decorazione sommaria dello sfondo su cui si apre la veduta del paesaggio. Gli apprezzamenti di Fiumi per l'opera del pittore sono crescenti e numerosi sono i contributi critici pubblicati su quotidiani e riviste d'arte. Gherardi non risparmia parole lusinghiere verso il poeta di cui legge con molto interesse le opere pubblicate in quegli anni e per le quali è spesso chiamato a realizzare disegni e illustrazioni. Al ritorno in Italia, Gherardi non trova lo stesso consenso e apprezzamento per il suo lavoro, e a testimoniarlo sono le sue stesse parole in una lettera spedita a Fiumi il 15 aprile del 1943: "... So, perché mi fu riferito, che i vostri scritti hanno suscitato molta invidia e rancore; in me per conseguenza è aumentata verso di voi, caro Fiumi, la mia riconoscenza..." Gli anni successivi sono anni di intensa e prolifica attività. Gherardi confermerà solo poi la fama conquistata

oltralpe, partecipando a numerose esposizioni collettive e personali, tra le quali quella di Verona, del 1961, presso la Galleria San Luca, curata dallo stesso Fiumi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | lascito testamentario |
| ACQN - Nome | Magnani Beatrice, ved. Fiumi |
| ACQD - Data acquisizione | 1979 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Veneto/VR/Verona |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Verona |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Bra, 1 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Tagliaferro, Angela |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti, Verona |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico Musei Civici di Verona - GAM |
| FTAN - Codice identificativo | New_1693855068372 |
| FTAT - Note | scatto non professionale |
| FTAF - Formato | JPG |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Contò Agostino |
| BIBD - Anno di edizione | 2019 |
| BIBH - Sigla per citazione | C0000566 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 103 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fiumi Lionello |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | F0000554 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lasagni Roberto |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | L0000117 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 960-961 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Comanducci Agostino Mario |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | C0000932 |
| BIBN - V., pp., nn. | Vol. III, p. 1437 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Marcheselli Tiziano |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000662 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 128-129 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Copertini Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | C0000554 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 12 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 18 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fiumi Lionello |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | F0000179 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fiumi Lionello |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | F0000338 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Copertini Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBH - Sigla per citazione | C0000730 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 35-36 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Copertini Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | C0000729 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 27-30 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fiumi Lionello |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | F0000180 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fiumi, Lionello |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | F0000181 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 528, p. 334-339 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Tagliaferro, Angela |
| RSR - Referente scientifico | Tasso, Letizia |
| RSR - Referente scientifico | Nuzzo, Patrizia |
| FUR - Funzionario responsabile | Tasso, Letizia |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La prima ricognizione complessiva del patrimonio delle opere dell'Archivio Fiumi presso la sede del Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi in via Anfiteatro 9 a Verona, ultima dimora del poeta, è stata compiuta dalla Gam Achille Forti nel 2015. |