

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00692507
ESC - Ente schedatore	M646
ECP - Ente competente	M646

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800241600

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura miniaturistica
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Caccia al cinghiale
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatorio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna - Palazzo Pepoli Campogrande
LDCS - Specifiche	sala delle Stagioni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6601
INVD - Data	1917

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	collezione Zambecconi
--------------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1883
---------------------------	------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	11.346263507
GPDPY - Coordinata Y	44.492887768

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	2023

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII-XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1601
DTSF - A	1800

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Bonini Antonio
AUTA - Dati anagrafici	?/ 1710
AUTH - Sigla per citazione	00001278
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	63
FRM - Formato	ottagonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	rilievo intagliato
DESI - Codifica Iconclass	43C111243
DESS - Indicazioni sul soggetto	Scena di caccia al cinghiale in un fitto bosco, con cacciatori a cavallo e segugi, entro un ovale con corona di rose e altri fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Il microintaglio è attestato nella collezione Zambeccari nell'inventario redatto tra il 1795 e il 1796, insieme ad altri due esemplari anch'essi oggi in Pinacoteca. Tutti e tre presentano la medesima forma ottagonale, con la scena intagliata entro un ovale racchiuso entro aggrovigliate composizioni floreali. Lo stesso inventario li cita come lavori eseguiti da "Bonini", da identificarsi probabilmente con l'intagliatore Antonio Bonini, che i documenti di casa Albergati a Bologna segnalano già scomparso nel 1710. Sulla cornice è presente un'aquila araldica, come nel gruppo di microintagli di manifattura emiliana raffiguranti scene di caccia e della vita dei santi Eustachio e Antonio oggi a Capodimonte e un tempo facenti parte della collezione Farnese, così come in un microintaglio con "Caccia di cavalieri" battuto all'asta a Milano nel 1992 e in un esemplare con "Paesaggio e cacciatore" pubblicato da Enrico Colle nel 2001. Anche i motivi floreali e i cartigli presentano una disposizione simile, così come la disposizione delle figure all'interno dell'ovale, portando a supporre, se non un medesimo artista, almeno una medesima area di provenienza per tutte queste opere.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	famiglia Zambeccari
ACQD - Data acquisizione	1883
ACQL - Luogo acquisizione	Emilia-Romagna/ BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PNRR_06601
BIL - Citazione completa	Le antiche stanze. Palazzo Pepoli Campogrande e la quadreria Zambeccari, a cura di Jadranka Bentini, Bologna, Minerva Edizioni, 2000, p. 62 (fig. 47).
BIL - Citazione completa	Enrico Colle, Microintagli, Milano, [Walter Padovani Antiquario], 2001, pp. 20-22.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Biella, Alessandro
FUR - Funzionario responsabile	Santi, Carmen