

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726121
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto maschile
SGTT - Titolo	Lionello Fiumi alla scrivania

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	civica
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Civica di Verona
LDCU - Indirizzo	via Cappello, 43
LDCS - Specifiche	Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi, Sala Fiumi, piano II, stanza 103

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	51659-1C4207
INVD - Data	2023/10/02

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo della Ragione
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Cortile Mercato Vecchio, 6
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2015/06/08
<b>PRDU - Data uscita</b>	2019/02/19

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Anfiteatro, 9

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	ante 1976
<b>PRDU - Data uscita</b>	2015/06/08

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1939
<b>DTSE - A</b>	1939
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gherardi, Odoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1898-1985
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	G0000616

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ applicazione su pannello, pastello, tecnica mista
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	92
<b>MISL - Larghezza</b>	73,5
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: altezza cm 10; larghezza cm 90; profondità cm 5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	(sotto vetro)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2018/10/23 - 2019/01/14
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Verona
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Forcucci, Gabriella - DAMBRA Restauri, Firenze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lionello Fiumi è ritratto nel suo studio, seduto al la scrivania con una penna in mano, nell'atto di vergare un foglio bianco. Altri fogli, una conchiglia, un calamaio e un mappamondo sono disposti sulla scrivania. Sullo sfondo, attraverso una finestra a due arcate, si apre una veduta su Verona con il Ponte Pietra e il colle di Castel S. Pietro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C93 (LIONELLO FIUMI) : 41A251
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ritratto di scrittore (LIONELLO FIUMI) : studio, studiolo; biblioteca
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pastello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a sinistra

<b>ISRA - Autore</b>	Gherardi, Odoardo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gherardi/o
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pastello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	la data è incorporata nella firma in alto, a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Gherardi, Odoardo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1939
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del pannello di legno, in alto a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Gherardi, Odoardo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ODOARDO/GHERARDI/PARIS/1939
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del pannello di legno, in alto a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	non determinabile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ritratto di Lionello Fiumi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>1. 'Lionello Fiumi alla scrivania' è una delle sette opere conservate nella villa di famiglia di Lionello Fiumi a Roverchiara che, nel suo testamento (2 gennaio 1979), Beatrice Magnani Fiumi, vedova del poeta, esclude dall'eredità a favore dei nipoti e destina invece al Centro Internazionale Lionello Fiumi di Verona. 2. Si riporta la scheda espositiva redatta dalla Galleria d'Arte Moderna Achille Forti di Verona: Odoardo Gherardi, 'Lionello Fiumi alla scrivania' --Odoardo Gherardi nasce a Parma, dove compie i suoi studi con i maestri Paolo Baratta e Daniele Strobel. Nel 1925 si reca in Francia in cerca di fortuna, accolto a Parigi dal pittore concittadino Lionello Bonamici. La sua permanenza nella capitale francese si concluderà bruscamente nel giugno del 1940: arrestato e internato nel campo di concentramento del Vernet-D'Ariège, viene rimpatriato. Artista raffinato ed elegante, Gherardi trova un suo posto all'interno della famosa Ecole de Paris, mantenendo una cifra stilistica propria legata alla tradizione, che per certi aspetti si allontana dalle tendenze più ardite che animano l'inquieto mondo artistico parigino di quegli anni. Ed è proprio nella capitale francese che l'artista parmense conosce Lionello Fiumi. Il rapporto di stima e profonda amicizia che lega il pittore e il poeta è testimoniato dall'intensa corrispondenza, iniziata dopo il loro rientro da Parigi. Fiumi lo definisce un artista di altissima</p>

sensibilità, ne sottolinea il carattere “italianissimo, che allea al senso della composizione, la ricerca del volume e la dovizia della gamma cromatica”. La sua pittura è espressione di un quieto mondo poetico, creato con abile perfezione tecnica. La sua maestria nello studio della figura umana lo porta ad essere un ritrattista elegante: si distingue per la delicata abilità nel comprendere, nella verosimiglianza, il carattere dei modelli. Lionello Fiumi viene dipinto in un'atmosfera nobile e aristocratica. La composizione è accuratissima, l'attenzione descrittiva è tutta dedicata al poeta, ritratto in primo piano, in posa composta, con un'espressione attenta e seria. La scena si apre su una veduta di invenzione con Ponte Pietra e il colle di Castel San Pietro, che lega simbolicamente il poeta alla sua città. L'atteggiamento distinto di Fiumi è accentuato dal vestito elegante e dalla posizione operosa delle mani. La parete sullo sfondo, che delimita lo spazio raccolto dello scrittoio, riprende l'abito, i cui toni sono accordati con una finissima gamma cromatica, in equilibrio con il bagliore assoluto che invade la stanza. I colori morbidi e tenui danno alla composizione un tono di pacata serenità.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	lascito testamentario
ACQN - Nome	Magnani Beatrice, ved. Fiumi
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/VR/Verona

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
CDGI - Indirizzo	Piazza Bra, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	non determinabile
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico Musei Civici di Verona - GAM
FTAN - Codice identificativo	New_1693927657379
FTAT - Note	Ricognizione 2015 Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi
FTAF - Formato	JPG

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contò Agostino
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	C0000566
BIBN - V., pp., nn.	p. 103

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lasagni Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	L0000117
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 960-961
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C0000740
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	copertina
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C0000739
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	(tavola)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci Agostino Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C0000932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. III, p. 1437
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marcheselli Tiziano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000662
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 128-129
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Copertini Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C0000554
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fiumi Lionello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F0000179
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fiumi Lionello

BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	F0000338
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Copertini Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	C0000730
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Copertini Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	C0000729
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiumi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	F0000554
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiumi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	F0000180
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiumi, Lionello
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	F0000181
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lo Duca Giuseppe Maria
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	F0000182
BIBN - V., pp., nn.	n. 528, pp. 334-339
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2023

<b>CMPN - Nome</b>	Tagliaferro, Angela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Tasso, Letizia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Nuzzo, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tasso, Letizia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La prima ricognizione complessiva del patrimonio delle opere dell'Archivio Fiumi presso la sede del Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi in via Anfiteatro 9 a Verona, ultima dimora del poeta, è stata compiuta dalla Gam Achille Forti nel 2015.