

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726121
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto maschile
SGTT - Titolo	Lionello Fiumi alla scrivania

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	civica
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Civica di Verona
LDCU - Indirizzo	via Cappello, 43
LDCS - Specifiche	Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi, Sala Fiumi, piano II, stanza 103

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	51659-1C4207
INVD - Data	2023/10/02

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo della Ragione
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Cortile Mercato Vecchio, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2015/06/08
PRDU - Data uscita	2019/02/19

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Anfiteatro, 9

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	ante 1976
PRDU - Data uscita	2015/06/08

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1939
DTSF - A	1939
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gherardi, Odoardo
AUTA - Dati anagrafici	1898-1985
AUTH - Sigla per citazione	G0000616

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ applicazione su pannello, pastello, tecnica mista
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	73,5
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 10; larghezza cm 90; profondità cm 5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	(sotto vetro)

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2018/10/23 - 2019/01/14
RSTE - Ente responsabile	Comune di Verona
RSTN - Nome operatore	Forcucci, Gabriella - DAMBRA Restauri, Firenze

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lionello Fiumi è ritratto nel suo studio, seduto al la scrivania con una penna in mano, nell'atto di vergare un foglio bianco. Altri fogli, una conchiglia, un calamaio e un mappamondo sono disposti sulla scrivania. Sullo sfondo, attraverso una finestra a due arcate, si apre una veduta su Verona con il Ponte Pietra e il colle di Castel S. Pietro.
DESI - Codifica Iconclass	48C93 (LIONELLO FIUMI) : 41A251
DESS - Indicazioni sul soggetto	ritratto di scrittore (LIONELLO FIUMI) : studio, studiolo; biblioteca

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra

ISRA - Autore	Gherardi, Odoardo
ISRI - Trascrizione	Gherardi/o
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	la data è incorporata nella firma in alto, a sinistra
ISRA - Autore	Gherardi, Odoardo
ISRI - Trascrizione	1939
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro del pannello di legno, in alto a sinistra
ISRA - Autore	Gherardi, Odoardo
ISRI - Trascrizione	ODOARDO/GHERARDI/PARIS/1939
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro del pannello di legno, in alto a sinistra
ISRA - Autore	non determinabile
ISRI - Trascrizione	Ritratto di Lionello Fiumi
NSC - Notizie storico-critiche	<p>1. 'Lionello Fiumi alla scrivania' è una delle sette opere conservate nella villa di famiglia di Lionello Fiumi a Roverchiara che, nel suo testamento (2 gennaio 1979), Beatrice Magnani Fiumi, vedova del poeta, esclude dall'eredità a favore dei nipoti e destina invece al Centro Internazionale Lionello Fiumi di Verona. 2. Si riporta la scheda espositiva redatta dalla Galleria d'Arte Moderna Achille Forti di Verona: Odoardo Gherardi, 'Lionello Fiumi alla scrivania' --Odoardo Gherardi nasce a Parma, dove compie i suoi studi con i maestri Paolo Baratta e Daniele Strobel. Nel 1925 si reca in Francia in cerca di fortuna, accolto a Parigi dal pittore concittadino Lionello Bonamici. La sua permanenza nella capitale francese si concluderà bruscamente nel giugno del 1940: arrestato e internato nel campo di concentramento del Vernet-D'Ariège, viene rimpatriato. Artista raffinato ed elegante, Gherardi trova un suo posto all'interno della famosa Ecole de Paris, mantenendo una cifra stilistica propria legata alla tradizione, che per certi aspetti si allontana dalle tendenze più ardite che animano l'inquieto mondo artistico parigino di quegli anni. Ed è proprio nella capitale francese che l'artista parmense conosce Lionello Fiumi. Il rapporto di stima e profonda amicizia che lega il pittore e il poeta è testimoniato dall'intensa corrispondenza, iniziata dopo il loro rientro da Parigi. Fiumi lo definisce un artista di altissima</p>

sensibilità, ne sottolinea il carattere “italianissimo, che allea al senso della composizione, la ricerca del volume e la dovizia della gamma cromatica”. La sua pittura è espressione di un quieto mondo poetico, creato con abile perfezione tecnica. La sua maestria nello studio della figura umana lo porta ad essere un ritrattista elegante: si distingue per la delicata abilità nel comprendere, nella verosimiglianza, il carattere dei modelli. Lionello Fiumi viene dipinto in un'atmosfera nobile e aristocratica. La composizione è accuratissima, l'attenzione descrittiva è tutta dedicata al poeta, ritratto in primo piano, in posa composta, con un'espressione attenta e seria. La scena si apre su una veduta di invenzione con Ponte Pietra e il colle di Castel San Pietro, che lega simbolicamente il poeta alla sua città. L'atteggiamento distinto di Fiumi è accentuato dal vestito elegante e dalla posizione operosa delle mani. La parete sullo sfondo, che delimita lo spazio raccolto dello scrittoio, riprende l'abito, i cui toni sono accordati con una finissima gamma cromatica, in equilibrio con il bagliore assolato che invade la stanza. I colori morbidi e tenui danno alla composizione un tono di pacata serenità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	lascito testamentario
ACQN - Nome	Magnani Beatrice, ved. Fumi
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/VR/Verona

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
CDGI - Indirizzo	Piazza Bra, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	non determinabile
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico Musei Civici di Verona - GAM
FTAN - Codice identificativo	New_1693927657379
FTAT - Note	Riconoscimento 2015 Centro Studi Internazionale Lionello Fumi
FTAF - Formato	JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contò Agostino
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	C0000566
BIBN - V., pp., nn.	p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lasagni Roberto
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	L0000117
BIBN - V., pp., nn.	pp. 960-961
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	C0000740
BIBN - V., pp., nn.	copertina
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	C0000739
BIBI - V., tavv., figg.	(tavola)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci Agostino Mario
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	C0000932
BIBN - V., pp., nn.	Vol. III, p. 1437
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marcheselli Tiziano
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M0000662
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Copertini Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	C0000554
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiumi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	F0000179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiumi Lionello

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBH - Sigla per citazione

F0000338

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Copertini Giovanni

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBH - Sigla per citazione

C0000730

BIBN - V., pp., nn.

pp. 35-36

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Copertini Giovanni

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBH - Sigla per citazione

C0000729

BIBN - V., pp., nn.

pp. 27-30

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fiumi Lionello

BIBD - Anno di edizione

1951

BIBH - Sigla per citazione

F0000554

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fiumi Lionello

BIBD - Anno di edizione

1951

BIBH - Sigla per citazione

F0000180

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fiumi, Lionello

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

F0000181

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lo Duca Giuseppe Maria

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

F0000182

BIBN - V., pp., nn.

n. 528, pp. 334-339

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome	Tagliaferro, Angela
RSR - Referente scientifico	Tasso, Letizia
RSR - Referente scientifico	Nuzzo, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Tasso, Letizia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La prima ricognizione complessiva del patrimonio delle opere dell'Archivio Fiumi presso la sede del Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi in via Anfiteatro 9 a Verona, ultima dimora del poeta, è stata compiuta dalla Gam Achille Forti nel 2015.