

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01387889
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto
SGTT - Titolo	Grandfather (interno n. 2)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	36917
INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	127478
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1998
DTSF - A	1998
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Martinelli, Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1965
AUTH - Sigla per citazione	CD000423
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio, pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	140
MISS - Spessore	4
MISV - Varie	con cornice cm 253,5x146,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto stante a figura intera di un uomo anziano inquadrato di sott'in su. Sullo sfondo sono visibili due porte e il lampadario che pende dal soffitto.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Martinelli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Andrea Martinelli/ "Granfather" 1998/ olio e tempera su tavola/ Mostre: MIART Fiera d'arte contemporanea - Milano 1998/ "Martinelli - opere 1996-1998" Galleria Poggiali e Forconi Firenze ott. nov. dic. 1998/ XIII Quadriennale d'Arte di Roma - Palazzo delle Esposizioni - Roma 1999
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a penna

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	applicata sul retro
ISRI - Trascrizione	XIII Esposizione Nazionale Quadriennale d'arte di Roma/ "Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale"/ Roma, Palazzo delle Esposizioni 18 giugno 1999-10 settembre 1999/ Andrea Martinelli/ Grandfather (interno n. 2)/ olio e tempera su tavola/ 1998/ 250x140
NSC - Notizie storico-critiche	Autore del dipinto è il pratese Andrea Martinelli, diplomato all'Istituto d'Arte di Porta Romana a Firenze, e nel 1988 vincitore del Premio "Tito Conti" – con il quale ha ricevuto una borsa di studio dall'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze. Dal 1992 al 1993 ha realizzato una serie di opere dal titolo "Senescenze", che avevano come protagonisti anziani ritratti nelle case di riposo, esposte prima a Firenze presso l'Accademia delle Arti del Disegno, poi a Milano alla Compagnia del Disegno. Al presente dipinto esposto alla XIII Quadriennale di Roma nel 1999 è stato riconosciuto il premio acquisto della Camera dei Deputati. Eseguito alla fine degli anni Novanta, appartiene ad un momento successivo nella produzione dell'artista che, smorzati i toni cupi degli anni precedenti, ha dedicato la sua pittura a ritrarre un'umanità malinconica, semplice, fatta di gente comune. Come l'anziano ritratto di sott'insu in questo dipinto, che troneggia imponente e austero in un semplice interno domestico. Due studi preparatori per questo dipinto sono stati pubblicati in Sgarbi, 1998 (n. 19). Dal 2000 la ricerca di Andrea Martinelli si è spostata verso la raffigurazione di volti, ingranditi e dettagliatissimi, realizzati con tecnica minuziosa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	20/10/1999

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldassarri, Marco
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT036917
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera arte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000539
BIBN - V., pp., nn.	pp. 127, 166, n. 148
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 148 p. 127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Inzillo Carranza G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	CD000682
BIBN - V., pp., nn.	p. 247
BIBI - V., tavv., figg.	p. 115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sgarbi V.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	CD000692
BIBI - V., tavv., figg.	nn. 16, 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gravagnuolo E.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000691

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	MIART Fiera d'arte contemporanea
MSTL - Luogo	Milano, Fiera
MSTD - Data	1998

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Martinelli - opere 1996-1998
MSTL - Luogo	Firenze, Galleria Poggiali e Forconi
MSTD - Data	1998

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	XIII Quadriennale d'Arte di Roma
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1999

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.