

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01387889

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto

SGTT - Titolo Grandfather (interno n. 2)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 36917

INVD - Data 2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 127478

INVD - Data s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1998

DTSF - A 1998

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto	Martinelli, Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1965
AUTH - Sigla per citazione	CD000423
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio, pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	140
MISS - Spessore	4
MISV - Varie	con cornice cm 253,5x146,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto stante a figura intera di un uomo anziano inquadrato di sott'in su. Sullo sfondo sono visibili due porte e il lampadario che pende dal soffitto.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Martinelli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Andrea Martinelli/ "Granfather" 1998/ olio e tempera su tavola/ Mostre: MIART Fiera d'arte contemporanea - Milano 1998/ "Martinelli - opere 1996-1998" Galleria Poggiali e Forconi Firenze ott. nov. dic. 1998/ XIII Quadriennale d'Arte di Roma - Palazzo delle Esposizioni - Roma 1999
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a penna

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	applicata sul retro
ISRI - Trascrizione	XIII Esposizione Nazionale Quadriennale d'arte di Roma/ "Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale"/ Roma, Palazzo delle Esposizioni 18 giugno 1999-10 settembre 1999/ Andrea Martinelli/ Grandfather (interno n. 2)/ olio e tempera su tavola/ 1998/ 250x140
NSC - Notizie storico-critiche	Autore del dipinto è il pratese Andrea Martinelli, diplomato all'Istituto d'Arte di Porta Romana a Firenze, e nel 1988 vincitore del Premio "Tito Conti" – con il quale ha ricevuto una borsa di studio dall'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze. Dal 1992 al 1993 ha realizzato una serie di opere dal titolo "Senescenze", che avevano come protagonisti anziani ritratti nelle case di riposo, esposte prima a Firenze presso l'Accademia delle Arti del Disegno, poi a Milano alla Compagnia del Disegno. Al presente dipinto esposto alla XIII Quadriennale di Roma nel 1999 è stato riconosciuto il premio acquisto della Camera dei Deputati. Eseguito alla fine degli anni Novanta, appartiene ad un momento successivo nella produzione dell'artista che, smorzati i toni cupi degli anni precedenti, ha dedicato la sua pittura a ritrarre un'umanità malinconica, semplice, fatta di gente comune. Come l'anziano ritratto di sott'insu in questo dipinto, che troneggia imponente e austero in un semplice interno domestico. Due studi preparatori per questo dipinto sono stati pubblicati in Sgarbi, 1998 (n. 19). Dal 2000 la ricerca di Andrea Martinelli si è spostata verso la raffigurazione di volti, ingranditi e dettagliatissimi, realizzati con tecnica minuziosa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	20/10/1999
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldassarri, Marco
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT036917
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera arte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000539
BIBN - V., pp., nn.	pp. 127, 166, n. 148
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 148 p. 127

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D’Inzillo Carranza G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	CD000682
BIBN - V., pp., nn.	p. 247
BIBI - V., tavv., figg.	p. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sgarbi V.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	CD000692
BIBI - V., tavv., figg.	nn. 16, 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gravagnuolo E.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000691
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	MIART Fiera d'arte contemporanea
MSTL - Luogo	Milano, Fiera
MSTD - Data	1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Martinelli - opere 1996-1998
MSTL - Luogo	Firenze, Galleria Poggiali e Forconi
MSTD - Data	1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XIII Quadriennale d'Arte di Roma
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.