

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00220626
ESC - Ente schedatore	M478
ECP - Ente competente	M478

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lekithos
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Melfi
PVCL - Località	Melfi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello federiciano di Melfi
LDCU - Indirizzo	Via Normanni - Castello Federiciano,
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale del melfese "Massimo Pallottino"

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Lavello
PRVL - Località	ignota

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	necropoli
PRCD - Denominazione	Lavello, scavi clandestini

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	334533
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Scavi clandestini. L'esemplare, rinvenuto nel 1977 nel territorio di Lavello durante scavi clandestini, assieme agli altri vasi attualmente esposti nella sala 11 del Museo di Melfi, fu sequestrato dai Carabinieri a Lucera, in provincia di Foggia, e successivamente affidato alla Soprintendenza archeologica della Basilicata. I vasi, esposti nel museo nazionale del Melfese, furono trafugati nel 1994, ad eccezione della grande hydria. Recuperati in Germania dai Carabinieri del Comando per la Tutela del Patrimonio Culturale, furono restituiti alla Soprintendenza e definitivamente ricollocati nel castello di Melfi.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ IV a.C.
DTM - Motivazione cronologia	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	0
MISL - Larghezza	0
MISP - Profondità	0
MISD - Diametro	0
MISN - Lunghezza	0
MISS - Spessore	0
MISG - Peso	0
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lekythos con bocchello campaniforme e orlo estroflesso su alto collo cilindrico e corpo ovoidale. Piede a disco. Ansa a nastro, impostata sul collo e sulla spalla.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sul collo, motivo a bastoncelli e sulla spalla motivo con ramo e foglie di ulivo. Sul corpo del vaso si distribuisce una scena su due registri. A partire da sinistra: guerriero stante rivolto a destra con elmo e scudo su cui si poggia con il braccio sinistro. Il braccio destro è proteso verso destra, verso una figura femminile seduta, di tre quarti, con il busto nudo, che regge con la mano sinistra una corona di fiori. Di fronte, figura femminile seduta e rivolta a sinistra, nuda nel torso, regge con la mano destra una phiale ed è riccamente adorna. Su un registro superiore, figura femminile seduta e rivolta a sinistra, con kekryphalos che regge con la mano destra una scala. La scena si chiude a destra con due figure affrontate: un guerriero stante, rivolto a sinistra, con elmo, lancia nella mano destra e poggiato a sinistra sullo scudo. Di fronte, figura femminile seduta, rivolta a destra che regge con la mano sinistra una corona di fiori. La scena è limitata in basso da motivo a onda corrente. Sotto l'ansa motivo a palmette e girali.

NSC - Notizie storico-critiche

Il vaso di fattura accurata, si data alla seconda metà del IV secolo a.C. ed è riferibile, assieme agli altri esemplari esposti attualmente nella sala 11 del museo di Melfi, al corredo funerario di un guerriero, come sembrano suggerire alcune delle scene dipinte. Le immagini mirano a neutralizzare l'idea della morte ed il riconoscimento del ruolo di guerriero ricoperto in vita.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

intero

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

MIC

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Francesco Rinaldi

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

M478_FR_334533_00

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Francesco Rinaldi

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

M478_FR_334533_02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Francesco Rinaldi

FTAD - Data

2023

FTAN - Codice identificativo

M478_FR_334533_04

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bottini Angelo, Lecce Lucia

BIBD - Anno di edizione

2016

BIBH - Sigla per citazione

B103

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

A.D. Trendall

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

B102

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Tagliente Paola

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lapadula Erminia Rosaria