

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249547
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	schizzo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	2
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Ago da cucito con gugliata di filo
SGTT - Titolo	Ago e filo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Aggius

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	etnografico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Etnografico Oliva Carta Cannas
LDCU - Indirizzo	Via Monti di Lizu,6 07020 Aggius (SS)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2006
DTSF - A	2006
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	244702
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maria Lai
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Ulassai (NU), 1919 - Cardedu (NU), 2013
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S255837
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito sardo
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	disegno
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	2006
<b>CMMC - Circostanza</b>	manifestazione culturale
<b>CMMF - Fonte</b>	documentaria
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ pennarello
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	29,5
<b>MISL - Larghezza</b>	21
<b>MISV - Varie</b>	29,5x21
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	I due disegni sono conservati ma non esposti al Museo Etnografico di Aggius (SS) per essere preservati dall'esposizione a fonti luminose.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Due disegni a pennarello nero realizzati da Maria Lai ad Aggius nel 2006, aventi come soggetto un ago con gugliata di filo, motivo ricorrente nell'opera dell'artista.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	D
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	L'ago e il filo sono stati un soggetto ricorrente nelle opere di Maria Lai. Nel marzo del 2010 nell'aula magna della Facoltà di Giurisprudenza, in viale Sant'Ignazio a Cagliari, è stata inaugurata un'installazione di grandi dimensioni (oltre 20 metri per 4) intitolata "Cucire e ricucire sul diritto e sul rovescio", che ha come soggetto un grande ago che, con un filo, attraversa e cuce il muro sul lato lungo dell'aula.
	Nel 2006 Maria Lai è ad Aggius (SS) per la mostra "Tessendo memorie, i fili di altre storie" (27 maggio 2006 – 30 maggio 2007)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	durante la quale espone al MEOC i lavori realizzati insieme alle tessitrici locali. Gli schizzi sono stati eseguiti in quell'occasione, dopo che l'Associazione Culturale Museo di Aggius ONLUS aveva chiesto all'artista di realizzare un logo, che poi diventerà una capretta stilizzata
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Associazione Culturale Museo di Aggius ONLUS
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Aggius (SS)

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Associazione Culturale Museo di Aggius ONLUS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Monti di Lizu,6 07020 Aggius

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caterina Ghisu
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693981644548

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caterina Ghisu
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693981691196

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000
<b>BIBA - Autore</b>	Elena Pontiggia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.324

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2023
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Ghisu, Caterina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Dettori, Maria Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola