

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401362
ESC - Ente schedatore	UNIPI
ECP - Ente competente	S121
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Statuaria antica
SGTT - Titolo	Satiri della Valle
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Segmenta nobilium signorum et statuarum
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica di Pisa
LDCS - Specifiche	Archivio
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale	

/originale	Satiri della Valle
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Satiri telamoni
ROFD - Datazione opera finale/originale	II-I sec. a.C.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Roma, Musei Capitolini (Palazzo Nuovo)
ROFR - Collocazione precedente	Roma, Palazzo Albani (prec. Palazzo Capranica)

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	atlante
ADLT - Titolo della pubblicazione	Segmenta nobilium signorum et statuarum
ADLA - Autore della pubblicazione	Perrier, François
ADLE - Edizione	De Rossi, Gian Giacomo; 1653
ADLP - Posizione	tavola nel testo
ADLN - Numero pagina /tavola	19

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1653
DTSF - A	1653
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Perrier, François
AUTA - Dati anagrafici	1590-1650
AUTH - Sigla per citazione	00000023

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	242
MISL - Larghezza	152

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	740
MIFL - Larghezza	1020

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	92L4
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Satiri. OGGETTI: ceste di frutta
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le statue, riprodotte da Perrier una in posizione frontale e una di tre quarti in un ambiente pausato da lesene, raffigurano due satiro (o secondo altre interpretazioni il dio Pan) con zampe e corna caprine e zoccoli, mentre la parte superiore del busto si presenta in forma umana. A tracolla sul busto indossa una pelle di pantera, mentre sulla testa ha un canestro colmo di uva sulla testa, denotandone la funzione di telamone. Le due statue, oggi ospitate nel cortile del Palazzo Nuovo, ai musei Capitolini, appaiono nella stampa di Perrier prive di braccia così come erano state rappresentate da Marten van Heemskerck in un disegno del 1532-36 del cortile di Palazzo della Valle, dove erano stati posti con funzioni di telamoni. Le opere, al momento dello smantellamento della collezione, passarono a quella Albani, che nel 1734, alla morte del Cardinal Albani, venne acquistata dalla città e divenne il nucleo principale del Palazzo Nuovo sul Campidoglio. I due satiri-telamoni subirono in questa fase un restauro integrativo delle braccia, acquisendo l'aspetto attuale.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
---------------------------------	-------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa PI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Chericoni, Elda / Sironi, Valerio
FTAD - Data	2001
FTAE - Ente proprietario	Università di Pisa
FTAC - Collocazione	Laboratorio fotografico
FTAN - Codice identificativo	MG_10II

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalli Regoli, Gigetta
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_70

BIBN - V., pp., nn.	15-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Shigetoshi, Osano
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	Unipi119
BIBN - V., pp., nn.	106-108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wren Christian K.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	Unipi123
BIBN - V., pp., nn.	39-41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La Rocca, Eugenio ; Parisi Presicce, Claudio
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	Unipi132
BIBN - V., pp., nn.	63-69
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Timpanaro
MSTL - Luogo	Pisa, Palazzo Lanfranchi
MSTD - Data	24 novembre 2001-20 gennaio 2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Chelini, Emanuele
RSR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
FUR - Funzionario responsabile	Pianini, Eva
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le incisioni fanno parte della Collezione del Gabinetto Disegni e Stampe dell'Università di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES, a.a. 2022-2023.