

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00255000

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadietto per oli santi

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo risorto con angeli

SGTT - Titolo Cristo risorto con angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Volterra

PVE - Diocesi VOLTERRA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XV

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1441

DTSF - A 1460

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Guardi Andrea di Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1451-1476

AUTH - Sigla per citazione 00000763

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scalpellatura
--------------------------------	---------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	65
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	57
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tabernacolo di piccole dimensioni, delimitato da due lesene sormontate da capitelli corinzi. Ai lati dello sportello si stagliano quattro angeli con le mani giunte e gli abiti svolazzanti. In alto al centro Cristo è raffigurato nell'atto di uscire dal sepolcro, con la croce della Redenzione e il calice per il sangue. Tutt'intorno corre un motivo decorativo molto semplificato con roselline e girali.

**DESI - Codifica Iconclass**

73E123 : 11G192 : 48A983

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

SOGGETTI SACRI: Resurrezione di Cristo. PERSONAGGI: Cristo; angeli. ATTRIBUTI: (Cristo) croce, calice. ELEMENTI ARCHITETTONICI: lesene; sepolcro. DECORAZIONI: elementi vegetali.

**NSC - Notizie storico-critiche**

"E' lavoro discreto tanto per modellatura che per esecuzione; ma non da attribuirsi ad un primario artista. Parrebbe da attribuirsi ad artefice fiorentino seguace della maniera dei Maiano": con queste parole G. Carocci (1897) individuò per il rilievo l'appartenenza all'ambito culturale fiorentino, dubbioso però è il riferimento alla maniera dei Da Maiano. Pare, infatti, che il grazioso tabernacolo (oggi privo di coronamento) trovi nell'ambito culturale donatelliano i suoi più immediati precedenti: dal tabernacolo del Sacramento che Donatello eseguì per la Basilica di San Pietro nel 1432-33, a quello di Bernardo Rossellino realizzato per Sant'Egidio a Firenze nel 1449. Sembra che proprio da quest'ultimo derivi l'idea compositiva degli angeli con le mani giunte e i panneggi morbidi e avvolgenti che lasciano intuire l'anatomia; ritornano anche gli stessi elementi decorativi dei capitelli e delle lesene scanalate. Ma rispetto alla delicata figura e alla sapiente resa dello spazio che troviamo nel prototipo del Rossellino, gli angeli del nostro rilievo presentano fattezze un pò grossolane e sono compresi in uno spazio ristretto e irreale. Il Cristo, invece, per la sua caratterizzazione patetica e un pò "selvatica", per i capelli a grosse ciocche e per il tentativo di resa muscolare, ricorda un paio di opere giovanili di Donatello, come il "Cristo in Pietà" del Museo dell'Opera del Duomo di Firenze e il "Crocifisso" ligneo di Santa Croce. Infine, il tabernacolo pare ben reggere una datazione intorno alla metà del XV secolo e un'attribuzione alla bottega di Andrea di Francesco Guardi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1698420100121

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bavoni U./ Ducci A./ Muzzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CAR_002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	La Porta P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CAR_033
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 82-83

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Battistini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CAR_006

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	La Porta, Patrizia

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi, Mariagiulia
---------------------------------------	----------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Pattusi, Vincenzo

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Bascetta, Giovanna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pianini, Eva
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	