

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00255000
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	armadietto per oli santi
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo risorto con angeli
SGTT - Titolo	Cristo risorto con angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Volterra
PVE - Diocesi	VOLTERRA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1441
DTSF - A	1460
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Guardi Andrea di Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1451-1476
AUTH - Sigla per citazione	00000763

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scalpellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	57
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tabernacolo di piccole dimensioni, delimitato da due lesene sormontate da capitelli corinzi. Ai lati dello sportello si stagliano quattro angeli con le mani giunte e gli abiti svolazzanti. In alto al centro Cristo è raffigurato nell'atto di uscire dal sepolcro, con la croce della Redenzione e il calice per il sangue. Tutt'intorno corre un motivo decorativo molto semplificato con roselline e girali.
DESI - Codifica Iconclass	73E123 : 11G192 : 48A983
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: Resurrezione di Cristo. PERSONAGGI: Cristo; angeli. ATTRIBUTI: (Cristo) croce, calice. ELEMENTI ARCHITETTONICI: lesene; sepolcro. DECORAZIONI: elementi vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	"E' lavoro discreto tanto per modellatura che per esecuzione; ma non da attribuirsi ad un primario artista. Parrebbe da attribuirsi ad artefice fiorentino seguace della maniera dei Maiano": con queste parole G. Carocci (1897) individuò per il rilievo l'appartenenza all'ambito culturale fiorentino, dubioso però è il riferimento alla maniera dei Da Maiano. Pare, infatti, che il grazioso tabernacolo (oggi privo di coronamento) trovi nell'ambito culturale donatelliano i suoi più immediati precedenti: dal tabernacolo del Sacramento che Donatello eseguì per la Basilica di San Pietro nel 1432-33, a quello di Bernardo Rossellino realizzato per Sant'Egidio a Firenze nel 1449. Sembra che proprio da quest'ultimo derivi l'idea compositiva degli angeli con le mani giunte e i panneggi morbidi e avvolgenti che lasciano intuire l'anatomia; ritornano anche gli stessi elementi decorativi dei capitelli e delle lesene scanalate. Ma rispetto alla delicata figura e alla sapiente resa dello spazio che troviamo nel prototipo del Rossellino, gli angeli del nostro rilievo presentano fattezze un pò grossolane e sono compresi in uno spazio ristretto e irreale. Il Cristo, invece, per la sua caratterizzazione patetica e un pò "selvatica", per i capelli a grosse ciocche e per il tentativo di resa muscolare, ricorda un paio di opere giovanili di Donatello, come il "Cristo in Pietà" del Museo dell'Opera del Duomo di Firenze e il "Crocifisso" ligneo di Santa Croce. Infine, il tabernacolo pare ben reggere una datazione intorno alla metà del XV secolo e un'attribuzione alla bottega di Andrea di Francesco Guardi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1698420100121

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bavoni U./ Ducci A./ Muzzi A.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	CAR_002
BIBN - V., pp., nn.	p. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La Porta P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	CAR_033
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Battistini M.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	CAR_006

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	La Porta, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Mariagiulia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Pattusi, Vincenzo

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Bascetta, Giovanna
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Carraro, Giada
AGGF - Funzionario responsabile	Pianini, Eva
AN - ANNOTAZIONI	