

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401362
ESC - Ente schedatore	UNIPI
ECP - Ente competente	S121
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Statuaria moderna
SGTT - Titolo	Mosè con le tavole della legge
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Segmenta nobilium signorum et statuarum
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica di Pisa
LDCS - Specifiche	Archivio
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale	

/originale	Mosè
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Mosè con le tavole della Legge
ROFA - Autore opera finale /originale	Buonarroti, Michelangelo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1512-1545
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Roma, Basilica di San Pietro in Vincoli
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	atlante
ADLT - Titolo della pubblicazione	Segmenta nobilium signorum et statuarum
ADLA - Autore della pubblicazione	Perrier, François
ADLE - Edizione	De Rossi, Gian Giacomo; 1653
ADLP - Posizione	tavola nel testo
ADLN - Numero pagina /tavola	20
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1653
DTSF - A	1653
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Perrier, François
AUTA - Dati anagrafici	1590-1650
AUTH - Sigla per citazione	00000023
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	128
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	740
MIFL - Larghezza	1020
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	11I62(MOSES)1
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI RELIGIOSI: Mosè con le Tavole della Legge

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	monogramma
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	In basso
ISRI - Trascrizione	FPB

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di numerazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	In basso

ISRI - Trascrizione

NSC - Notizie storico-critiche	Riproduzione del Mosè opera di Michelangelo Buonarroti, conservato nella basilica di San Pietro in Vincoli, presso la tomba di Papa Giulio II. Scoperto inizialmente per essere uno delle 12 statue ad ornamento della tomba del Pontefice nella basilica Vaticana, dopo una lunga genesi e vari progetti, la tomba vide la luce nel 1545 e la statua del profeta fu posta in posizione centrale. Realizzato in marmo bianco di Carrara, la figura fu inizialmente scolpita in posizione frontale per poi essere successivamente ruotata di 3/4 attraverso un sapiente gioco di riempimenti e pieghe da parte dello scultore. Perrier la inserisce nei suoi "Segmenta", ambientandola in una nicchia architettonica come nella collocazione originale (ma una nicchia nettamente più semplice rispetto a quella della tomba) a riprova del fatto che le opere di Michelangelo, già alla metà del XVII secolo e a meno di 100 anni dalla sua morte, erano divenute nell'immaginario collettivo degli artisti delle generazioni successive alla sua e dei visitatori che si recavano a Roma, al pari della statuaria d'epoca romana che riaffiorava dagli scavi e che in quegli anni adornava palazzi e giardini delle potenti famiglie romane. D'altro canto le opere di Michelangelo già erano entrate in raccolte di stampe antecedenti come quelle di Golzius realizzate sulla metà del XVI secolo, quando il maestro toscano era ancora vivo.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
---------------------------------	-------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	---

CDGS - Indicazione specifica

Università di Pisa

CDGI - Indirizzo

Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa PI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Chericoni, Elda / Sironi, Valerio

FTAD - Data 2001

FTAE - Ente proprietario Università di Pisa

FTAC - Collocazione Laboratorio fotografico

FTAN - Codice identificativo MG_010III

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Delli Regoli, Gigetta

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione Unipi_70

BIBN - V., pp., nn. 15-17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Donati Gabriele

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBH - Sigla per citazione Unipi124

BIBN - V., pp., nn. 132-136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Frommel, Christoph Luitpold

BIBD - Anno di edizione 2014

BIBH - Sigla per citazione Unipi125

BIBN - V., pp., nn. 9-16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bloemacher, Anne / Richter, Mandy / Faietti, Marzia

BIBD - Anno di edizione 2021

BIBH - Sigla per citazione Unipi133

BIBN - V., pp., nn. 273-277

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Omaggio a Timpanaro

MSTL - Luogo Pisa, Palazzo Lanfranchi

MSTD - Data 24 novembre 2001-20 gennaio 2002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2023

CMPN - Nome Chelini, Emanuele

RSR - Referente scientifico Maffei, Sonia

FUR - Funzionario responsabile Pianini, Eva

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Le incisioni fanno parte della Collezione del Gabinetto Disegni e Stampe dell'Università di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES, a. 2022-2023.