

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401362
ESC - Ente schedatore	UNIPI
ECP - Ente competente	S121
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Statuaria antica
SGTT - Titolo	Marte e Venere
SGTP - Titolo proprio	Marte e Venere (Faustina con il gladiatore)
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Segmenta nobilium signorum et statuarum
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica di Pisa
LDCS - Specifiche	Archivio
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione

ROFO - Opera finale /originale	Coppia imperiale come Marte e Venere
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Marte e Venere
ROFD - Datazione opera finale/originale	II secolo d.C.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Parigi, Museo del Louvre
ROFR - Collocazione precedente	Roma, Galleria Borghese
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	atlante
ADLT - Titolo della pubblicazione	Segmenta nobilium signorum et statuarum
ADLA - Autore della pubblicazione	Perrier, François
ADLE - Edizione	De Rossi, Gian Giacomo; 1653
ADLP - Posizione	tavola nel testo
ADLN - Numero pagina /tavola	21
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1653
DTSF - A	1653
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Perrier, François
AUTA - Dati anagrafici	1590-1650
AUTH - Sigla per citazione	00000023
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	233
MISL - Larghezza	146
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	740
MIFL - Larghezza	1020
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	Sculpture : 92B423
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI MITOLOGICI: Marte e Venere come amanti

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	monogramma
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	In basso
ISRI - Trascrizione	FPB

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di numerazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	In basso
ISRI - Trascrizione	20

NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo, proveniente dall'area di Santa Maria Maggiore e visto dal Perrier nella collezione Borghese, rappresentano Marte e Venere e dallo stesso Perrier viene indicata, dell'indice, la doppia interpretazione come Faustina con Marco Aurelio nelle vesti di gladiatore o di Volumnia e Coriolano. Originariamente di epoca adrianea, il gruppo sarebbe stato poi rilavorato per identificarvi la coppia imperiale, la cui sovrapposizione con le figure di Marte e Venere ricorre anche nella monetazione di epoca coeva. Un gruppo scuotoreo con la stessa impostazione e lo stesso soggetto è custodito anche in Palazzo Nuovo sui Capitolini, rinvenuto all'Isola Sacra circa un secolo dopo la pubblicazione delle incisioni di Perrier, a testimonianza della fortuna del soggetto iconografico. Oggi il gruppo, entrato nelle collezioni del Louvre con la vendita del 1807 al museo francese da parte di Camillo Borghese, viene delle volte indicato come "coppia imperiale come Marte e Venere", preferendo però un'identificazione in Adriano e Anna Lucilla piuttosto che in Marco Aurelio e Faustina.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
---------------------------------	-------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa

CDGI - Indirizzo

Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa PI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Chericoni, Elda / Sironi, Valerio**FTAD - Data** 2001**FTAE - Ente proprietario** Università di Pisa**FTAC - Collocazione** Laboratorio fotografico**FTAN - Codice identificativo** MG_010IV**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dalli Regoli, Gigetta**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBH - Sigla per citazione** Unipi_70**BIBN - V., pp., nn.** 18-20**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Kousser, Rachel**BIBD - Anno di edizione** 2007**BIBH - Sigla per citazione** Unipi130**BIBN - V., pp., nn.** 678-681**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Fatticconi, Lorenzo**BIBD - Anno di edizione** 2012**BIBH - Sigla per citazione** Unipi127**BIBN - V., pp., nn.** 103-104**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** La Rocca Eugenio / Parisi Persicce, Claudio**BIBD - Anno di edizione** 2010**BIBH - Sigla per citazione** Unipi132**BIBN - V., pp., nn.** 332-336**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Omaggio a Timpanaro**MSTL - Luogo** Pisa, Palazzo Lanfranchi**MSTD - Data** 24 novembre 2001-20 gennaio 2002**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Chelini, Emanuele
RSR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
FUR - Funzionario responsabile	Pianini, Eva

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Le incisioni fanno parte della Collezione del Gabinetto Disegni e Stampe dell'Università di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES, a. 2022-2023.