

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249548
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	ritratto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gio' Maria Lebio, sacerdote e benefattore Istituto Figlie di Maria Sassari
SGTT - Titolo	Ritratto del sacerdote Gio' Maria Lebio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Figlie di Maria
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Regio Orfanotrofio
LDCU - Indirizzo	via Luigi Rolando n.3

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1877
DTSF - A	1877
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andrea Favero
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	San Zenone degli Ezzelini (TV), 26 marzo 1837 - Como, 10 giugno 1914
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0000
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Profonde crepe al centro, sollevamenti e cadute di colore, strato di sporco, cornice abrasa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto frontale a mezzo busto del sacerdote Gio'Maria Lebio di Sassari, deceduto il 21 gennaio 1877, opera del pittore Andrea Favero. Il religioso è ritratto in età matura, indossa zucchetto e abito talare nero, chiuso da una fila di bottoni sulla parte anteriore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	OA
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il sacerdote Gio'Maria Lebio di Sassari, deceduto il 21 gennaio 1877, lasciò al Regio Orfanotrofio della sua città natale parte del suo patrimonio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	A. Favero
	QUESTA EFFIGIE DEL SAC. GIO MARIA LEBIO DI SASSARI,

<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. IL XXI GEN. MDCCCLXXVII, L'AMMINISTRAZIONE DEI PII ISTITUTI DELL'ORFANEZZA E DELL'INFANZIA, CHE EREDÒ PARTE DEL SUO PATRIMONIO PONEVA A RICORDO DI PERENNE RICONOSCENZA.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Andrea Favero (San Zenone Degli Ezzelini (TV, 1837 - Como, 1914) si forma all'Accademia d'Arte di Venezia, dove, nel 1856, viene premiato con la medaglia d'oro al Concorso di Prospettiva dell'Esposizione Veneziana per il dipinto "Atrio Moresco". Nel 1959 prende parte alla seconda guerra di indipendenza. Durante la sua lunga carriera, Favero partecipa a diverse esposizioni: alla Mostra Marchigiana di Urbino nel 1871; all'Esposizione Industriale di Mantova nel 1878; all'Esposizione Universale di Parigi del 1900, dove vince il Gran premio e una medaglia d'oro; all'Esposizione di Milano del 1906, nella quale si aggiudica una medaglia d'oro. Ha insegnato discipline pittoriche a Mantova, Messina, Livorno e Como. Tra le sue opere "La presentazione di fidanzati in costume sardo"(s.d.) fa ipotizzare un soggiorno in Sardegna, durante il quale avrebbe realizzato il Ritratto del sacerdote sassarese Gio'Maria Lebio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Istituto Figlie di Maria onlus, Sassari
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Luigi Rolando n.3
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caterina Ghisu
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1694107273506
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caterina Ghisu
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1694107311514
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Caterina Ghisu
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1694107340426
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Scano Maria Grazia

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000930
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	A.M. Comanducci, "Pittori italiani dell'Ottocento"
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	A. M. Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori e incisori italiani moderni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV., Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000000
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisu, Caterina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Dettori, Maria Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola