

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01390364
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	33
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione di appartenenza
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	collezione
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201254161

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	ospizio
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	apostolico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Conservatorio delle Zitelle
<b>LDCF - Uso</b>	Fototeca
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via di San Michele, 18
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>LDCS - Specifiche</b>	GFN Archivio Fotografico
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1992
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Collezione Becchetti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Album
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Album Mackey
<b>UBFC - Collocazione</b>	Depositi climatizzati - stanza 2 - scaffale M
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	FB004809
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	190
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1992 ante
<b>STI - ALTRE STIME</b>	
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MAC_A01
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Mackey, Peter Paul
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1851 - 1935
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale

<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	nota manoscritta
<b>AUTZ - Note</b>	Indicazione di autorialità sul frontespizio dell'album
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Archeologia - Zone archeologiche
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Fortificazioni - Mura - Porte cittadine - Elementi architettonici - Portali - Archi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sardegna - Tombe - Menhir - Nuraghi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sicilia - Templi - Teatri - Castelli
<b>SGTI - Identificazione</b>	Lazio - Anfiteatri - Tombe
<b>SGTI - Identificazione</b>	Toscana - Volterra - Cortona
<b>SGTI - Identificazione</b>	Molise - Sepino
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Documentazione di emergenze archeologiche in alcune regioni del territorio nazionale italiano che illustrano le epoche: preistorica, pelasgica, etrusca, fenicia, greca, romana
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Italia Vetusta
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	riportato nel frontespizio dell'album
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1895
<b>DTSF - A</b>	1898
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>DTT - Note</b>	Catalogo manoscritto conservato presso la British School at Rome (BSR) e archivio digitale online della BSR
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	aristotipo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	338x273x30
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RST - INTERVENTI</b>	

<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2003
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	interfoliazione – conservazione in sacchetti di tela collocati in scatole neutre
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>RSTN</b>	Ditta Photographica

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Album con legatura in mezza pelle marrone e piatti ricoperti in tela rosso scuro. All'interno al recto di ogni pagina è incollato un positivo mentre sul verso si trovano indicazioni esplicative manoscritte sui soggetti raffigurati
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	frontespizio
<b>ISEP - Posizione</b>	al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Italia Vetusta/ Trenta-tre fotografie originali/ illustranti le Epoche/ Preistorica - Pelagica - Etrusca/ Fenicia - Greca/ Romana/ Dedicata/ al Reverendissimo Padre/ Fra Andrea Fruhwirth/ Maestro Generale dell'Ordine/ dei Predicatori/ Dic. 1898/ Fr. P.P.M.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Primo di una serie di album presenti nella collezione Becchetti da collegarsi alla figura di un frate fotografo (Fr. P.P.M.) appassionato di archeologia. Si tratta di Padre Peter Paul Mackey, domenicano inglese legato alla British School at Rome (che conserva il suo archivio fotografico). Padre Mackey arrivò a Roma il 22 settembre 1881 a soli 30 anni e rimase nella capitale fino alla sua morte nel 1935. La passione per la fotografia, nata in lui in età piuttosto avanzata, probabilmente fu dettata dalla sua amicizia con John Henry Parker, fondatore della British and American Archaeological Society. La dedica sul frontespizio dell'album è ad Andrea Fruhwirth (1845-1933), 75° Maestro Generale dell'Ordine dei frati predicatori, dal 1891 al 1904. Il contenuto dell'album è suddiviso cronologicamente per tracciare una storia archeologica italiana dalla preistoria all'epoca romana, attraversando le civiltà rupestre, pelagica, etrusca, fenicia e greca. Gli esempi spaziano sul territorio nazionale tra Sardegna, Sicilia, Lazio, Toscana, Molise, Umbria e Campania.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MIC - Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAC_IM12
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Orroli - Nuraghe Arrubiu
<b>FTAA - Autore</b>	Rodolfo Felici
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	fb004809_01.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAC_IM13
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Norma - Area archeologica di Norba latina
<b>FTAA - Autore</b>	Rodolfo Felici
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	fb004809_06.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAC_IM14
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Erice (già Monte S. Giuliano) - Mura ciclopiche
<b>FTAA - Autore</b>	Rodolfo Felici
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	fb004809_16.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAC_IM15
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Agrigento - Valle dei Templi - Il Tempio della Concordia
<b>FTAA - Autore</b>	Rodolfo Felici
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	fb004809_17.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAC_IM16
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Parco di Veio - Colombario "La Spezieria"
<b>FTAA - Autore</b>	Rodolfo Felici
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	fb004809_32.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Coates-Stephens Robert, 2009
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MAC_B01
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Coates-Stephens Robert, Immagini e memoria : Rome in the photographs of Father Peter Paul Mackey, 1890-1901, Roma, 2009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Olivo Patricia (a cura di), 2000
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MAC_B03
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Olivo Patricia (a cura di), Immagini dal passato: la Sardegna archeologica di fine Ottocento nelle fotografie inedite del padre domenicano inglese Peter Paul Mackey, Sassari - Roma, 2000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MAC_B04
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Mitteilungen des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung, v. 23, 1908
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cifarelli Francesco Maria - Colaiacomo Federica, 2017
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MAC_B02
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cifarelli Francesco Maria - Colaiacomo Federica, Dalla camera oscura alla prima fotografia. Architetti e archeologi a Segni da Dodwell ad Ashby e Mackey, Roma, Quasar, 2017
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Miraglia Marina, Faeta Francesco, 2008
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MAC_B05
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Miraglia Marina, Faeta Francesco, Fotografia in Sardegna : lo sguardo esterno, 1854-1939, 2008
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Anderson, W.J. & Phené Spiers, R., 1927
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MAC_B06
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Anderson, W.J. & Phené Spiers, R. Architecture of ancient Rome : an account of its historic development. Revised and rewritten by Thomas Ashby, 1927.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Digital collection of the BSR
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MAC_B07
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	bibliografia elettronica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Peter Paul Mackey Collection (1890 - 1910)
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://digitalcollections.bsr.ac.uk/mackey-collection">https://digitalcollections.bsr.ac.uk/mackey-collection</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Martire, Martina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Turco, Simona