

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00920666
ESC - Ente schedatore	AS638
ECP - Ente competente per tutela	AS638

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	fotografia digitale
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Archivio di Stato di Napoli
LDCF - Uso	archivio
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero dei Santi Severino e Sossio
LDCU - Indirizzo	Piazzetta del Grande Archivio 5
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio di Stato di Napoli
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG108550

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### UBF - UBICAZIONE BENE

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Massimo Velo
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Cappella Sansevero
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Sculture
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Dominio di se stessi
<b>UBFC - Collocazione</b>	ASNA_FOTO_VELO_CAPPELLASANSEVERO_7498

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AS638
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	VELO49
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Velo, Massimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1949
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione autore

## **SG - SOGGETTO**

### **SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Napoli - Cappella Sansevero - Dominio di se stesso - Celebrano, Francesco
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Dominio di se stesso: gruppo scultoreo dedicato alla memoria di Geronima Loffredo, nonna paterna di Raimondo di Sangro, realizzata da Francesco Celebrano nel 1767 su idea di Francesco Queriolo. Fotografia che ritrae il particolare del volto del guerriero, simbolo della forza d'animo.

### **SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Dominio di se stessi
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	della Cappella Sansevero

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XXI
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	primo quarto

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	2009
<b>DTSF - A</b>	2009
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data di acquisizione
<b>DTT - Note</b>	Data ricavata dai metadati tecnici di acquisizione dell'immagine.

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	C
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	memoria flash

<b>MTCT - Tecnica</b>	fotografia digitale
<b>MNR - Misure non rilevate /misure varie</b>	MNR
<b>FVC - CARATTERISTICHE FOTOGRAFIA DIGITALE</b>	
<b>FVCF - Formato di compressione/estensione file</b>	.tiff
<b>FVCP</b>	Adobe Photoshop
<b>FVCC</b>	RGB (24 bit)
<b>FVCU - Risoluzione</b>	300, pixel per inch
<b>FVCM - Misure fotografia digitale</b>	4256, 2832
<b>FVM - Fotografia digitale: memoria di massa</b>	Flash Memory
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	Reflex Nikon D3
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - Archivio di Stato di Napoli
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta del Grande Archivio, 5
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ASNAVELO7498
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	7498.jpg
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	evento culturale
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Dagli anni Settanta del secolo scorso ai nostri giorni: viaggio nel Meridione d'Italia attraverso gli archivi fotogiornalistici
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Archivio di Stato di Napoli
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Associazione culturale Sebezia Onlus
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Napoli, Archivio di Stato, marzo-settembre 2023

**MSTS - Note**

Progetto vincitore di Strategia Fotografia 2022, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

**CMPD - Anno di redazione**

2023

**CMPN - Responsabile ricerca e redazione**

Iacuzio, Linda

**RSR - Referente verifica scientifica**

Iacuzio, Linda

**FUR - Funzionario responsabile**

Carrino, Candida

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Progetto Strategia Fotografia 2022