

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00726507 |
| ESC - Ente schedatore | S234 |
| ECP - Ente competente | S234 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto del doge Giovanni Soranzo |
| SGTP - Titolo proprio | GIOVANNI SORANZO |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Fulcis |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 28 - 32100 Belluno (BL) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello |
| LDCS - Specifiche | cassetto 8 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 10886 |
| INVD - Data | 1994 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------------------------------|---|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | BL |
| PRVC - Comune | Borgo Valbelluna |
| PRVL - Località | Trichiana |
| PRVE | Frontin |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| RO - RAPPORTO | |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Serie dei Dogi di Venezia intagliata in rame da Antonio Nani. Giuntevi alcune notizie biografiche estese da diversi |
| ADLE - Edizione | Merlo Giambattista/ Venezia/ 1840 |
| ADLP - Posizione | tavola nel testo |
| ADLN - Numero pagina /tavola | tav. 51 |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1830 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1835 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Nani Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1803/ 1870 |
| AUTH - Sigla per citazione | AP000086 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito bellunese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte, bulino |

| | |
|--|--|
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 326 |
| MISL - Larghezza | 235 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (GIOVANNI SORANZO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Soranzo Giovanni Doge. Araldica: stemma Soranzo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Nani inc. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | GIOVANNI SORANZO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | 51 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Soranzo |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | in basso al centro |

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMD - Descrizione | Trinciato di oro e di azzurro. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa venne realizzata da Antonio Nani per la "Serie dei dogi di Venezia", un'impresa calcografica inaugurata negli anni Trenta dell'Ottocento dall'editore Giuseppe Picotti, il quale pubblicò, tra 1835 e 1836, una serie di fascicoli dedicati ai dogi veneziani, con il loro ritratto e corredati da brevi biografie scritte dai più importanti studiosi dell'epoca, quali Emmanuele Antonio Cicogna, Giovanni Veludo, Francesco Caffi, Giovanni Casoni e Giannantonio Moschini. Il successo di questa impresa portò ad una serie di ristampe e riedizioni già a partire dal 1840, quando l'editore Giambattista Merlo riunì le biografie e i ritratti in un unico volume, diviso in due parti, corredato da un'introduzione scritta dallo stesso Antonio Nani, in cui questi spiegava il metodo che aveva seguito per realizzare le incisioni: egli infatti si basava sostanzialmente, oltre che sulla ritrattistica ufficiale presente a Palazzo Ducale, anche sulle raffigurazioni impresse sulle medaglie e sulle monete. Dopo l'edizione curata da Merlo, seguono quelle di Giuseppe Grimaldo (1857, 1864 e 1867), nelle quali vennero aggiunte le riproduzioni delle monete coniate sotto il governo di ciascun doge, incise anche queste da Antonio Nani. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|---|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1994 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|---|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi M. |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso |
| FTAN - Codice identificativo | VE 60953_10886 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alpago-Novello Luigi |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | TE000055 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 693 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Spagnol Claudio |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | TE000070 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 33-35, 73-74, 119-121 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Tonin, Enrico |
| RSR - Referente scientifico | Cavalli, Carlo |
| FUR - Funzionario responsabile | Sperandio, Giovanna |