

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00220654
ESC - Ente schedatore	M478
ECP - Ente competente	M478

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	bacino
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Melfi
PVCL - Località	Melfi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello federiciano di Melfi
LDCU - Indirizzo	Via Normanni - Castello Federiciano,
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale del melfese "Massimo Pallottino"

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Melfi

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	345848
---------------	--------

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione	
----------------------	--

<b>dello scavo</b>	Melfi. Castello. Torre del Marcangione
<b>DSCD - Data</b>	2009/00/00
<b>DSCN - Specifiche</b>	Scavo del butto all'interno della Torre del Marcangione (restauri 2009).
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SECOLI/ XIII
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	prima metà
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	12.5
<b>MISL - Larghezza</b>	0
<b>MISP - Profondità</b>	0
<b>MISD - Diametro</b>	0
<b>MISN - Lunghezza</b>	0
<b>MISS - Spessore</b>	0.4
<b>MISG - Peso</b>	0
<b>MISV - Varie</b>	diametro orlo: 30.8
<b>MISV - Varie</b>	altezza fascia decorata: 4
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bacino (o "coppa da frutta") in vetro trasparente, con corpo dal profilo convesso, accenno di alta carena, con bordo continuo pseudo verticale, terminante con orlo appena ingrossato e leggermente rientrante. Le pareti, con uno spessore medio di 0.4 cm, sono pressoché prive di impurità e bolle.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazione a smalto e oro. Subito sotto l'orlo, fascia con fitta decorazione in oro e smalti, con iscrizione in arabo dorata e bordata di rosso su sfondo blu, non interpretabile. Sul corpo, medaglioni campiti ad arabesque in smalto verde a rilievo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manufatto trova confronti, per tecnica decorativa, in vetri simili provenienti dal castello di Lucera. Attribuito ad artigiani islamici o influenzati dalle tecniche dell'artigianato islamico, questo vaso in vetro da mensa risponde al gusto diffuso presso la corte di Federico II di Svevia. Come altri manufatti vitrei provenienti dallo svuotamento della Torre del Marcangione del castello di Melfi, il bicchiere è stato sottoposto a microscopia Raman, per l'analisi degli smalti utilizzati nella decorazione e a analisi al SEM-EDS e SEM per lo studio della tecnologia di produzione. Cfr. bibliografia citata nel campo DO-BIB (pp. 183-188). Per quel che riguarda la morfologia, benché non siano possibili confronti puntuali a causa della lacunosità della parte bassa

del corpo e l'assenza del piede, sono stati stabiliti paralleli con coppe islamiche da collezioni private esposte al Metropolitan Museum of Art di New York, al Royal Ontario Museum di Toronto, al Toledo Museum of Art e al L.A. Mayer Museum di Gerusalemme. Per quel che riguarda la datazione, riscontri sono possibili con coppe da frutta a vasca profonda rappresentate in una scena di banchetto nel Liber Astrologiae di Fedulo (Paris. Lat. 7330), attribuito ad un atelier svevo e datato 1220-1240 (cfr. R. Ciriello, I, Marchetta, S. Mutino 2012, p. 182, fig. 11).

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	parzialmente ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Parzialmente ricomposto da più frammenti. Mancante del piede.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MIC

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Rinaldi
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M478_FR_345848_00

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Rinaldi
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M478_FR_345848_01

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Rinaldi
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M478_FR_345848_02

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	R. Ciriello, I, Marchetta, S. Mutino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB52
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.181.

**BIBI - V., tavn., figg.**

p. 181, fig. 10.

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Tagliente Paola

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Lapadula Erminia Rosaria