

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00920673 |
| ESC - Ente schedatore | AS638 |
| ECP - Ente competente per tutela | AS638 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | fotografia digitale |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Napoli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino |
| LDCN - Denominazione attuale | Archivio di Stato di Napoli |
| LDCF - Uso | archivio |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Monastero dei Santi Severino e Sossio |
| LDCU - Indirizzo | Piazzetta del Grande Archivio 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio di Stato di Napoli |
| LDCG - Codice contenitore giuridico | DBunicoCG108550 |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

| | |
|--|---------------------------------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Massimo Velo |
| UBFS - Serie archivistica | Cappella Sansevero |
| UBFT - Sottoserie archivistica | Sculture |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Altare Maggiore |
| UBFC - Collocazione | ASNA_FOTO_VELO_CAPPELLASANSEVERO_7474 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|----------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | AS638 |
| AUTH - Codice identificativo | VELO49 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Velo, Massimo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1949 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | comunicazione autore |

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|---|
| SGTI - Identificazione | Napoli - Cappella Sansevero - Altare Maggiore - Angelo - Celebrano, Francesco - Persico, Poalo |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Altare Maggiore: gruppo scultoreo realizzato da Francesco Celebrano e Paolo Persico negli anni Sessanta del XVIII secolo. Particolare di uno dei due angeli realizzato da Paolo Persico e posti ai lati dei gradini dell'Altare Maggiore. |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| SGLA - Titolo attribuito | Angelo presso l'Altare Maggiore |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--------------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XXI |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|---|
| DTSI - Da | 2009 |
| DTSF - A | 2009 |
| DTM - Motivazione/fonte | data di acquisizione |
| DTT - Note | Data ricavata dai metadati tecnici di acquisizione dell'immagine. |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|---------------|
| MTX - Indicazione di colore | C |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | memoria flash |

| | |
|--|---|
| MTCT - Tecnica | fotografia digitale |
| MNR - Misure non rilevate /misure varie | MNR |
| FVC - CARATTERISTICHE FOTOGRAFIA DIGITALE | |
| FVCF - Formato di compressione/estensione file | .tiff |
| FVCP | Adobe Photoshop |
| FVCC | RGB (24 bit) |
| FVCU - Risoluzione | 300, pixel per inch |
| FVCM - Misure fotografia digitale | 4256, 2832 |
| FVM - Fotografia digitale: memoria di massa | Flash Memory |
| MTS - Specifiche tecniche | Reflex Nikon D3 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura - Archivio di Stato di Napoli |
| CDGI - Indirizzo | Piazzetta del Grande Archivio, 5 |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | dato non disponibile |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | ASNAVELO7474 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | 7474.jpg |
| MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI | |
| MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE | |
| MSTI - Tipo | evento culturale |
| MSTT - Titolo /denominazione | Progetto: Dagli anni Settanta del secolo scorso ai nostri giorni: viaggio nel Meridione d'Italia attraverso gli archivi fotogiornalistici |
| MSTE - Ente/soggetto organizzatore | Archivio di Stato di Napoli |
| MSTE - Ente/soggetto organizzatore | Associazione Culturale Sebezia Onlus |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Napoli, Archivio di Stato di Napoli, marzo-settembre 2023 |

| | |
|--|---|
| MSTS - Note | Progetto vincitore di Strategia Fotografia 2022, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2023 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Iacuzio, Linda |
| RSR - Referente verifica scientifica | Iacuzio, Linda |
| FUR - Funzionario responsabile | Carrino, Candida |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Progetto Strategia Fotografia 2022 |