

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 01401993

**ESC - Ente schedatore** S238

**ECP - Ente competente** S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** ritratto a mezza figura di donna

**SGTT - Titolo** Ritratto di signora in nero

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** GR

**PVCC - Comune** Manciano

**PVCL - Località** Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** privato

**LDCN - Denominazione attuale** palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19

**LDCU - Indirizzo** piazza Vittorio Veneto, 19

**LDCM - Denominazione raccolta** Polo Culturale Pietro Aldi

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	068/P
<b>INVD - Data</b>	2018
<b>STI - STIMA</b>	

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1866
<b>DTSF - A</b>	1872
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	inventario museale

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000225
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aldi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1888
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PAA00001

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	58
<b>MISL - Larghezza</b>	48.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61BB111(+53)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: donna; mezza figura; di fronte; seduta. Abbigliamento: abito nero; maniche bianche; collo in merletto bianco. Oggetti: spilla; anello.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Aldi, Pietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P.Aldi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questo ritratto di signora sembra direttamente ispirato al dipinto di Antonio Puccinelli La signora Morrocchi datato 1859. Come si può notare confrontandoli è analoga la posizione seduta e il taglio della figura, la visione frontale e la scelta del nero per l'abito, così da far risaltare i merletti bianchi al collo e ai polsi. Diversa invece la posizione delle mani e semplificato l'abbigliamento, privo, in questo caso, della pelliccia. Il modo di dipingere e la durezza del disegno, oltre al carattere di esercitazione alla copia già evidenziato, fanno pensare ad un'opera giovanile di Pietro Aldi, databile agli anni di formazione presso l'Istituto di Belle Arti di Siena, ossia, all'incirca dal 1866 al 1872. Il carattere ingresiano del dipinto di Puccinelli poteva renderlo oltremodo apprezzato da Luigi Mussini, Direttore dell'Istituto e Maestro di Pittura che avrebbe potuto indicarlo ad esempio agli allievi più giovani dell'Accademia, anche se non si può escludere che la somiglianza fra le due opere sia del tutto casuale e che il giovane Aldi abbia semplicemente realizzato un ritratto di una signora abbigliata alla moda degli anni sessanta dell'Ottocento.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PA00068A
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario museale
<b>FNTA - Autore</b>	Petrucci, Francesca
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTD - Data</b>	2018
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	scheda 68
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTS - Posizione</b>	Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IPCPA01

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Vellini, Silvia

**RSR - Referente scientifico**

Cecconi, Isacco

**FUR - Funzionario responsabile**

Cecconi, Isacco