

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205172
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	La vallata del Parma
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	57031
INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	22319
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1968
DTSF - A	1968
DTM - Motivazione cronologia	data
ADT - Altre datazioni	1962
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lilloni, Umberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1898-1980
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000427
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	101
<b>MISV - Varie</b>	con cornice cm 85,5x115,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Veduta di una stretta vallata fluviale, con in primo piano alberi e cipugli a fare da quinta. Sul fondo, l'orizzonte è chiuso da un profilo di montagne.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lilloni 62
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"La vallata del Parma 1962"/ Umberto Lilloni/ replica del quadro pubblicato sulla rivista "Le Arti"/ perché andato distrutto/ Lilloni/ Milano 23 febbraio 1968
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro della tela

<b>STMD - Descrizione</b>	Studio Lilloni/ Lilloni/ Milano
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro della tela
<b>STMD - Descrizione</b>	Studio/ Lilloni/ Milano
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro della tela
<b>STMD - Descrizione</b>	Lilloni
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come indicato sul retro della tela, il dipinto è una replica eseguita nel 1968 di un altro datato 1962, e andato distrutto. Nel catalogo completo di Umberto Lilloni, curato dalla figlia Renata, è riprodotta un'altra veduta della vallata del Parma del 1962, che differisce dalla presente solo per alcuni dettagli delle piante in primo piano e per i colori della parte centrale. Studente all'Accademia di Brera, Lilloni ha avuto una formazione nell'alveo della pittura lombarda tardoromantica. Negli anni fra le due guerre ha partecipato alle Biennali d'arte di Venezia dal 1928 fino al 1940 e nel 1952, alle mostre del Sindacato regionale fascista di belle arti di Lombardia, e alle manifestazioni della Mostra interprovinciale fascista di belle arti di Milano. All'inizio degli anni Trenta si colloca la sua adesione al movimento dei "Chiaristi" lombardi, che ha avuto per protagonisti, tra gli altri, Adriano Spilimbergo, Francesco De Rocchi e Cristoforo De Amicis. Sostenuti dal critico Edoardo Persico, questi artisti rifiutavano sia la retorica del movimento Novecento che gli esiti delle contemporanee ricerche astratte, preferendo una pittura dai toni chiari e luminosi, prodotta en plein air, e dalle tematiche spesso sottilmente intimiste. Caratteristiche presenti ancora in questo dipinto, ripreso dal vivo sull'Appennino parmense, dove Lilloni si reca con continuità dalla metà degli anni Cinquanta, riproducendone scorci e vedute.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	28/02/1968
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Schiavinotto, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2004
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Camera dei Deputati

**FTAN - Codice identificativo** CD\_PIT057031

**FTAF - Formato** jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Opera arte

**BIBD - Anno di edizione** 2006

**BIBH - Sigla per citazione** CD000539

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 89, 163-164, n. 95

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 95 p. 89

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Catalogo opere

**BIBD - Anno di edizione** 1993

**BIBH - Sigla per citazione** CD000540

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 38, 41, n. 56

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 56 p. 40

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Cavallo L.

**BIBD - Anno di edizione** 1975

**BIBH - Sigla per citazione** CD000695

**BIBN - V., pp., nn.** p. 67, n. 248

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 248

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Lilloni R.

**BIBD - Anno di edizione** 2002

**BIBH - Sigla per citazione** CD000696

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2023

**CMPN - Nome** Felici S.

**FUR - Funzionario responsabile** Acconci A.

**FUR - Funzionario responsabile** Lanzoni A.

