

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01205172

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

SGTT - Titolo La vallata del Parma

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 57031

INVD - Data 2023

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 22319

INVD - Data s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1968

DTSF - A 1968

DTM - Motivazione cronologia data

ADT - Altre datazioni 1962

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lilloni, Umberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1898-1980
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000427
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	101
<b>MISV - Varie</b>	con cornice cm 85,5x115,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Veduta di una stretta vallata fluviale, con in primo piano alberi e cepugli a fare da quinta. Sul fondo, l'orizzonte è chiuso da un profilo di montagne.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lilloni 62
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"La vallata del Parma 1962"/ Umberto Lilloni/ replica del quadro pubblicato sulla rivista "Le Arti"/ perché andato distrutto/ Lilloni/ Milano 23 febbraio 1968
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro della tela

STMD - Descrizione	Studio Lilloni/ Lilloni/ Milano
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sul retro della tela
STMD - Descrizione	Studio/ Lilloni/ Milano
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMP - Posizione	sul retro della tela
STMD - Descrizione	Lilloni
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come indicato sul retro della tela, il dipinto è una replica eseguita nel 1968 di un altro datato 1962, e andato distrutto. Nel catalogo completo di Umberto Lilloni, curato dalla figlia Renata, è riprodotta un'altra veduta della vallata del Parma del 1962, che differisce dalla presente solo per alcuni dettagli delle piante in primo piano e per i colori della parte centrale. Studente all'Accademia di Brera, Lilloni ha avuto una formazione nell'alveo della pittura lombarda tardoromantica. Negli anni fra le due guerre ha partecipato alle Biennali d'arte di Venezia dal 1928 fino al 1940 e nel 1952, alle mostre del Sindacato regionale fascista di belle arti di Lombardia, e alle manifestazioni della Mostra interprovinciale fascista di belle arti di Milano. All'inizio degli anni Trenta si colloca la sua adesione al movimento dei "Chiaristi" lombardi, che ha avuto per protagonisti, tra gli altri, Adriano Spilimbergo, Francesco De Rocchi e Cristoforo De Amicis. Sostenuti dal critico Edoardo Persico, questi artisti rifiutavano sia la retorica del movimento Novecento che gli esiti delle contemporanee ricerche astratte, preferendo una pittura dai toni chiari e luminosi, prodotta en plein air, e dalle tematiche spesso sottilmente intimiste. Caratteristiche presenti ancora in questo dipinto, ripreso dal vivo sull'Appennino parmense, dove Lilloni si reca con continuità dalla metà degli anni Cinquanta, riproducendone scorci e vedute.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	28/02/1968
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Schiavinotto, Giuseppe
FTAD - Data	2004
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CD_PIT057031
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Opera arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000539
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 89, 163-164, n. 95
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 95 p. 89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000540
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38, 41, n. 56
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 56 p. 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cavallo L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000695
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 67, n. 248
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 248
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lilloni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000696
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Felici S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni A.

