

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00255030

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con il Bambino

SGTT - Titolo Madonna delle Grazie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Volterra

PVE - Diocesi VOLTERRA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1401

DTSF - A 1500

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Cenni di Francesco di Ser Cenni

AUTA - Dati anagrafici notizie 1369-1415

AUTH - Sigla per citazione 00050249

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	77
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	51
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna - il cui velo ha perso in parte il colore blu originario facendo riaffiorare il sottostante rosso morellone -, indossa una veste beige con fiori rossi e blu, e reclina dolcemente il capo sulla chioma di Gesù Bambino. Quest'ultimo stringe fra le mani un uccellino e una rosa, indossa una veste bianca con le maniche esternamente prive di cucitura, sostituita da sei bottoncini formanti una specie di occhielli.
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F4 : 11D1312 : 11F111(ROSA)
----------------------------------	-------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SOGGETTI SACRI: Madonna; Gesù Bambino. ATTRIBUTI: (Gesù) uccello; rosa.
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
------------------------------------	-------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	retro
-------------------------	-------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ai tempi dell'illustrissimo signore cavaliere Pietro Minucci priore segata da Filippo Sanfinocchi 1703.
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, ricordata da Cinci sia nella guida della città che nel suo studio sulla chiesa di San Pietro, è stata inventariata da Carecci (1897), che ne indicava la provenienza da un tabernacolo campestre nei pressi di San Girolamo. Il confronto tra la "Madonna con il Bambino" e gli affreschi della cappella della Croce in San Francesco, non lasciano dubbi sulla sua attribuzione a Cenni di Francesco. La scena che raffigura la "Morte di Adamo" offre una campionatura di volti femminili con la stessa piega di capelli della nostra Madonna, caratterizzata da uno sguardo fisso e inespressivo. Il Bambino trova, invece, dei compagni biondi e riccioluti nella "Strage degli Innocenti": nella veste di un bambino sollevato e ucciso da un soldato si riscontrano lo stesso tipo di maniche di Gesù. La cronologia sembra accostarsi a quella degli affreschi della Cappella della Croce.
---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1698861637729
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bavoni U./ Ducci A./ Muzzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CAR_002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31-32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	La Porta P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CAR_029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Battistini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CAR_006
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cinci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CAR_012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 183
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cinci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CAR_013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	La Porta, Patrizia

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi, Mariagiulia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Pattusi, Vincenzo
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Bascetta, Giovanna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pianini, Eva
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	