

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00726533 |
| ESC - Ente schedatore           | S234     |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa        |
| OGTT - Tipologia   | di traduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Ritratto del doge Marcantonio Trevisan |
| SGTP - Titolo proprio  | MARC'ANTONIO TREVISAN                  |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                           |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | BL      |
| PVCC - Comune    | Belluno |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | museo                             |
| LDCQ - Qualificazione            | pubblico                          |
| LDCN - Denominazione attuale     | Museo Civico di Belluno           |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Fulcis                    |
| LDCU - Indirizzo                 | Via Roma, 28 - 32100 Belluno (BL) |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Fondo Alpago-Novello              |
| LDCS - Specifiche                | cassetto 8                        |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 10913 |
| INVD - Data   | 1994  |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |   |
|---|---|
| <b>PRVS - Stato</b>                         | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>                       | Veneto  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                     | BL  |
| <b>PRVC - Comune</b>                        | Borgo Valbelluna  |
| <b>PRVL - Località</b>                      | Trichiana   |
| <b>PRVE</b>                                 | Frontin   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | villa   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                | privata   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                        |   |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                 |   |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                     | libro   |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>    | Serie dei Dogi di Venezia intagliata in rame da Antonio Nani. Giuntevi alcune notizie biografiche estese da diversi |
| <b>ADLE - Edizione</b>                      | Merlo Giambattista/ Venezia/ 1840   |
| <b>ADLP - Posizione</b>                     | tavola nel testo  |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>         | 80  |
| <b>ADLS - Situazione attuale</b>            | stampa non più in volume  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1830  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1835  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Nani Antonio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1803/ 1870  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | AP000086  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito bellunese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte, bulino   |

**MIS - MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISU - Unità     | mm  |
| MISA - Altezza   | 198 |
| MISL - Larghezza | 148 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MIFU - Unità     | mm  |
| MIFA - Altezza   | 324 |
| MIFL - Larghezza | 234 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| DESI - Codifica Iconclass       | 61 B 2 (MARCANTONIO TREVISAN)                                   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Trevisan Marcantonio Doge. Araldica: stemma Trevisan. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua                 | italiano                      |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | a stampa                      |
| ISRT - Tipo di caratteri      | corsivo alto-basso            |
| ISRP - Posizione              | in basso al centro            |
| ISRI - Trascrizione           | A. Nani inc.                  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione        |
| ISRL - Lingua                 | italiano              |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | a stampa              |
| ISRT - Tipo di caratteri      | maiuscolo             |
| ISRP - Posizione              | in basso al centro    |
| ISRI - Trascrizione           | MARC'ANTONIO TREVISAN |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria       |
| ISRL - Lingua                 | italiano           |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | a stampa           |
| ISRT - Tipo di caratteri      | numeri arabi       |
| ISRP - Posizione              | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione           | 80                 |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
|-------------------------------|------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | gentilizio   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Trevisan   |
| <b>STMU - Quantità</b>                | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in basso al centro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Palato d'oro e d'azzurro, alla fascia di rosso attraversante. Lo stemma è sormontato dal corno dogale.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La stampa venne realizzata da Antonio Nani per la "Serie dei dogi di Venezia", un'impresa calcografica inaugurata negli anni Trenta dell'Ottocento dall'editore Giuseppe Picotti, il quale pubblicò, tra 1835 e 1836, una serie di fascicoli dedicati ai dogi veneziani. Questi fascicoli composti dai ritratti degli antichi governanti della Serenissima, accompagnati da brevi biografie redatte dai più importanti studiosi dell'epoca: Emmanuele Antonio Cicogna, Giovanni Veludo, Francesco Caffi, Giovanni Casoni e Giannantonio Moschini. Il successo di questa impresa portò ad una serie di ristampe e riedizioni, già a partire dal 1840 quando l'editore Giambattista Merlo riunì le biografie e i ritratti in un solo volume, diviso in due parti, corredato da un'introduzione scritta dallo stesso Antonio Nani, in cui questi rendeva conto del metodo che aveva seguito per realizzare le incisioni, spesso partendo dai ritratti impressi sulle medaglie e sulle monete, o dalle testimonianze iconografiche presenti in Palazzo Ducale. Seguono poi le edizioni stampate da Giuseppe Grimaldo (1857, 1864 e 1867), nelle quali vennero aggiunte le riproduzioni delle monete coniate sotto il governo dei vari dogi, incise ancora una volta dallo stesso Nani. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1994      |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Santi M.  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2015  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 60980_10913  |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Alpago-Novello Luigi   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1940                   |
|                                |                        |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | TE000055                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 694   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Spagnol Claudio                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2016   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | TE000070                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 33-35, 73-74, 119-121                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2023   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Tonin, Enrico                                  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Cavalli, Carlo                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sperandio, Giovanna                            |