

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00177924
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce pettorale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Croce Pettorale con custodia del Vescovo Domenico Maria Valensise

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Polistena
PVE - Diocesi	Oppido Mamertina - Palmi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Avati - Sede Banca Antonveneta
LDCU - Indirizzo	Piazza del Popolo, 2 89024 Polistena (RC)
LDCM - Denominazione raccolta	Famiglia Valensise – Polistena (Reggio Calabria)
LDCS - Specifiche	Caveau, Cassetta di sicurezza Valensise

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Polistena
PRE - Diocesi	Oppido Mamertina - Palmi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Valensise
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Michele Valensise, 9 - 89024 Polistena (RC)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	13/05/1902, post
PRDU - Data uscita	1970, circa
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	sec XIX
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	07/03/1897
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oro/ fusione, filigrana, cesellatura
MTC - Materia e tecnica	ametista/ incastonatura, intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	11,6
MISL - Larghezza	8,5
MISV - Varie	diametro del tondo in ametista: cm. 1,9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	stato di conservazione della custodia: mediocre.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce latina con terminazioni trilobe e anello di sospensione apicale; all'incrocio dei bracci è un tondo in ametista scolpito raffigurane il Volto di Gesù Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	NR
	In tale contesto, nel periodo degli inizi, le raffigurazioni del volto di

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Cristo furono orientate anche da alcune correnti di pensiero che espressero delle opinioni sull'aspetto di Gesù incarnato. Per alcuni autori Gesù aveva un aspetto che era stato già anticipato dal profeta Isaia (il Servo sofferente, l'Uomo dei dolori). In Is 53,2 si trova infatti questa espressione: "non ha apparenza né bellezza per attirare i nostri sguardi, non splendore per poterci piacere". Per questo motivo, taluni esponenti del Cristianesimo antico hanno ritenuto che Gesù doveva essere "deforme" (san Giustino martire[8]), "brutto alla vista" (San Clemente di Alessandria), "privo di bellezza e il suo corpo non degno di un uomo sano» (Tertulliano). Tale modo di vedere Cristo era legato al fatto che si voleva evidenziare l'ubbidienza del Figlio al Padre, e la reale Passione, preannunciata già nell'Antico Testamento. Per altri cristiani, il riferimento al volto dell'unico Messia (vero Uomo e vero Dio) era contenuto nel Salmo 45,3: "Tu sei il più bello tra i figli degli uomini". L'orientamento considerava il Cristo risorto, il Redentore, il Santificatore. Si contemplava la sua gloria. E si rifletteva sulla divinizzazione dell'uomo (il Figlio di Dio si è fatto uomo perché l'uomo diventasse figlio di Dio). Con il progredire del tempo, l'Oriente cristiano cercò di evidenziare con delle pitture, icone, l'immagine del Cristo triumphans, mentre l'Occidente, pur rappresentando in più casi il Cristo triumphans, rivolse attenzione – anche per l'influsso degli Ordini Mendicanti – al Volto del Cristo patiens (Crocifissi). Con la fine delle persecuzioni anti-cristiane (accordo di Milano del 313 tra i due Augusti Costantino e Licinio), fu possibile realizzare varie raffigurazioni del volto di Cristo. Le opere presenti in varie Chiese locali sono tutte caratterizzate da alcuni aspetti ricorrenti. Probabilmente, in origine, esisteva un modello iniziale (cioè un archetipo). Tale fonte comune influì nell'arte orientale, ma anche in quella occidentale. Secondo alcuni studiosi, quel modello potrebbe essere individuato nella Sindone che si sostiene, fosse anticamente piegata in otto e chiusa in un reliquiario, in modo da lasciare visibile solo l'immagine del viso.

NSC - Notizie storico-critiche

La croce pettorale è una delle insegne episcopali di monsignor Domenico Maria Valensise nominato vescovo titolare di Ascalona e coadiutore alla sede di Nicastro (Catanzaro) il 1 giugno 1888 dal pontefice Leone XIII. Monsignor Valensise assunse il titolo di vescovo di Nicastro per successione il 7 marzo 1897 e lo detenne fino al 13 maggio 1902.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ines Valensise Alessio, Michele Valensise, Hebert Valensise, Paolo Valensise, Marina Valensise

CDGI - Indirizzo

Via Michele Valensise, 9 - 89024 Polistena (Reggio Calabria)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs 42/2004, art. 10

**NVCE - Estremi
provvedimento**

DDR n.938 del 30.08.2011

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs 42/2004, art. 10

**NVCE - Estremi
provvedimento**

DDR n.835 del 13.04.2011

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	1916, post
ALNN - Note	EREDITÁ: L'opera in seguito alla morte del Vescovo Domenico Maria Valensise, avvenuta il 17 gennaio 1916, rimase in eredità alla famiglia Valensise di Polistena e da allora, per tradizione, è custodita, di padre in figlio, dal primogenito maschio.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1694420569804

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1694420920834

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1694421146250

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1694421225719

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1694421285075

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1694421357872

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1694421421606

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1694421477737

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTT - Denominazione	DDR n.938

FNTD - Data	30/08/2011
FNTN - Nome archivio	Direzione regionale per i Beni culturali e Paesaggistici della Calabria
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	1800177924
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Cristo, Vincenzo
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	S285B597
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valensise, Domenico
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	S285B594
BIBN - V., pp., nn.	185-201 (da Ristampa Pancallo Edit. Locri, 2005)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionari terminologici
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	S285B596
BIBN - V., pp., nn.	358
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	S285B593
BIL - Citazione completa	VALENSISE DOMENICO MARIA, Monografia di Polistena (ristampa anastatica della prima edizione a cura di Francesca Valensise, Franco Pancallo Editore Locri 2005) pp. 185-201.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Acquesta Melissa
RSR - Referente scientifico	Vinci Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Acquesta Melissa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provvedimenti di tutela: il D.D.R. n. 938 del 30.08.2011 rettifica del D. D.R. n. 835 del 13.04.2011.