# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 17 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00167540 |
| **NCTS - Suffisso numero catalogo generale** | OA |
| **ESC - Ente schedatore** | M265 |
| **ECP - Ente competente** | M265 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Ritratto d'uomo |
| **SGTT - Titolo** | Ritratto d'uomo - Poli |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Basilicata |
| **PVCP - Provincia** | MT |
| **PVCC - Comune** | Matera |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Laboratorio di restauro - deposito SPSAE MT |
| **LDCU - Indirizzo** | via della Tecnica |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Collezione privata Fondazione Levi |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | SPSAE MT L 20 |
| **INVD - Data** | 1998 |
| **STI - STIMA** | |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Lazio |

| | |
|---|---|
| **PRVP - Provincia** | RM |
| **PRVC - Comune** | Roma |
| **PRL - Altra località** | Regione: Lazio - Provincia: RM - Comune: Roma |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | privato |
| **PRCD - Denominazione** | Fondazione Carlo Levi |
| **PRCU - Denominazione spazio viabilistico** | via del Vantaggio,7 Roma |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Collezione Privata Fondazione Levi |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1975 |
| **PRDU - Data uscita** | 1998 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1928/00/00 |
| **DTSF - A** | 1928/00/00 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | nr (recupero pregresso) |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Levi Carlo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1902/1975 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000432 |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito lucano |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | nr (recupero pregresso) |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ acrilico a pennello |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 54,2 |
| **MISL - Larghezza** | 45,8 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |

| | |
|---|---|
| **RSTD - Data** | 2005 |
| **RSTN - Nome operatore** | amministrazione diretta |
| **RSTR - Ente finanziatore** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Levi riteneva che il ritratto fosse "un pensiero realizzato come rapporto con l'altro". In questa visione si inserisce questo dipinto, dove in primo piano è ritratto un uomo elegante e molto giovane. Le pennellate sono dense e i colori chiari. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 61B111 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Figura maschile |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Dietro colori perlacei emergono le forme della natura e gli uomini più veri. Il ritratto rappresenta per Levi il mezzo e lo strumento che concretizza in un'immagine un metodo di conoscenza del mondo, è il frutto di una collaborazione stretta e necessaria tra l'artista e la persona ritratta. Nel '29 la produzione di Levi, in concomitanza con gli sviluppi che vanno maturando in quel gruppo di artisti torinesi, che si definisce dei "Sei di Torino", rivela ulteriori interessi. Si apre alla cultura europea, orietandosi verso l'arte francese sviluppatasi a Parigi, prediligendo la purezza della linea di Modigliani, l'eleganza e la chiarezza della gamma cromatica del postimpressionismo, l'attenzione alle tessiture decorative delle tele di Matisse. La pittura di Levi acquista una scioltezza nuova nelle pennellate e un dinamismo nuovo nelle composizioni. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | comodato d'uso |
| **ACQN - Nome** | fondazione Carlo Levi |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1998 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | RM/Roma |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **CDGS - Indicazione specifica** | fondazione Carlo Levi |
| **CDGI - Indirizzo** | via Ancona, 21 Roma |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| **FTAN - Codice identificativo** | New_1694271141013 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | scheda cartacea |
| **FNTD - Data** | 2007 |
| **FNTN - Nome archivio** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---|---|
| **FNTI - Codice identificativo** | New_1694271158812 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Levi Matera |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2005 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000586 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 206, n. 37 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | tav.33 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | CARLO LEVI A MATERA 199 Dipinti e una scultura |
| **MSTL - Luogo** | Palazzo Lanfranchi |
| **MSTD - Data** | 2005 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2007 |
| **CMPN - Nome** | Di Marzio Camilla |
| **FUR - Funzionario responsabile** | De Leo, Maria Giuseppa |