

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00167545 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | OA |
| ESC - Ente schedatore | M265 |
| ECP - Ente competente | M265 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Il pittore e la modella |
| SGTT - Titolo | Il pittore e la modella |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | Matera |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Laboratorio di restauro - deposito SPSAE MT |
| LDCU - Indirizzo | via della Tecnica |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Fondazione Levi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------------|
| INVN - Numero | SPSAE MT L 25 |
| INVD - Data | 1998 |

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lazio |

| | |
|---|---|
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRL - Altra località | Regione: Lazio - Provincia: RM - Comune: Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Fondazione Carlo Levi |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via del Vantaggio,7 Roma |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Privata Fondazione Levi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1975 |
| PRDU - Data uscita | 1998 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1929/00/00 |
| DTSF - A | 1929/00/00 |
| DTM - Motivazione cronologia | nr (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Levi Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1902/1975 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000432 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lucano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | nr (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ acrilico a pennello |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 45,7 |
| MISL - Larghezza | 38 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |

| | |
|--|---|
| RSTD - Data | 2005 |
| RSTN - Nome operatore | amministrazione diretta |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La composizione del dipinto appare organizzata su dei piani obliqui disegnati dalle lapidi di un cimitero ebraico. L'elemento centrale è una lapide nera al fianco della quale ne è dipinta una grigia. Questa presenta una stella greca a cinque punte di colore giallo. Tra le lapidi sono disegnati i tronchi contorti degli alberi ormai spogli. Levi utilizza pennellate molto larghe senza soffermarsi sui particolari. I colori sono accostati creando, in alcuni punti, forti contrapposizioni di toni. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48B3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | autoritratto |
| NSC - Notizie storico-critiche | A partire dagli anni Sessanta prende avvio una nuova e conclusiva fase della produzione di Levi nella quale prevale l'esigenza di esplorare l'inconscio. Così da un irismo fantastico passa ad evocazioni simboliche che appaiono pervase da un certo pessimismo dettato dall'ambiguità del vivere contemporaneo e dalla difficoltà a definire immagini coerenti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | comodato d'uso |
| ACQN - Nome | fondazione Carlo Levi |
| ACQD - Data acquisizione | 1998 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/Roma |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | fondazione Carlo Levi |
| CDGI - Indirizzo | via Ancona, 21 Roma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| FTAN - Codice identificativo | New_1700760805386 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda cartacea |
| FNTD - Data | 2007 |
| FNTN - Nome archivio | NR (recupero pregresso) |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | New_1694273080231 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Levi Matera |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000586 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 206, n. 37 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav.33 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | CARLO LEVI A MATERA 199 Dipinti e una scultura |
| MSTL - Luogo | Palazzo Lanfranchi |
| MSTD - Data | 2005 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Di Marzio Camilla |
| FUR - Funzionario responsabile | De Leo, Maria Giuseppa |