

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401362
ESC - Ente schedatore	UNIPi
ECP - Ente competente	S121

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Statuaria antica
SGTT - Titolo	Dioscuri del Quirinale
SGTP - Titolo proprio	Alessandro e Bucefalo
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Segmenta nobilium signorum et statuarum

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica di Pisa
LDCS - Specifiche	Archivio

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
---------------------	-------------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	Gruppo dei Dioscuri
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Polluce con cavallo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	III-IV sec. d.C.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Roma, Piazza del Quirinale
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	atlante
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Segmenta nobilium signorum et statuarum
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Perrier, François
<b>ADLE - Edizione</b>	De Rossi, Gian Giacomo; 1653
<b>ADLP - Posizione</b>	tavola nel testo
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	23
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1653
<b>DTSF - A</b>	1653
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Perrier, François
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1590-1650
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000023
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	222
<b>MISL - Larghezza</b>	163
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	740
<b>MIFL - Larghezza</b>	1020
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	94R
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Dioscuro. ANIMALI: Cavallo. ABBIGLIAMENTO: Clamide
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	monogramma
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FPB
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di numerazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	23
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Si tratta di uno dei colossi di mammo della "Fontana di Monte Cavallo" davanti al Quirinale, identificato come Polluce, e rappresentato dalla visione posteriore come doveva apparire ai visitatori salendo al colle dall'area dei Fori. Porvenienti dalle Terme di Costantino, si trovavano posizionati sul colle del Quirinale sin dall'antichità e l'attuale disposizione risale al 1586, quando furono restaurati all'interno del progetto urbanistico di Domenico Fontana, impostandoli come fontana. Il soggetto del gruppo fu dibattuto dalla critica nel corso del passato, e se oggi è pressochè unanime l'identificazione nei Dioscuri, Castore e Polluce (meno l'attribuzione tradizionale a Fidia e Prassitele); mentre in passato furono spesso indicati come una versione duplice di "Alessandro che domina Bucefalo", titolo col quale anche Perrier identifica le due incisioni della pagina, pur segnalando nel suo indice anche la possibile ininterpretazione come Dioscuri. L'identificazione con Alessandro aveva come principale prova il fatto che tra i Dioscuri solo Castore era identificato come "domatore di cavalli", mentre Polluce era solitamente rappresentato come pugilatore; oltre al fatto che sul Quirinale, precedentemente alle Terme di Costantino, si trovava il "Tempio di Serapide", eretto da Caracalla e dedicato al pantheon egizio, nel quale Alessandro, in qualità di Faraone, era spesso sovrapposto alla figura del Sole. Dall'altro lato gli studiosi hanno notato come una doppia rappresentazione dello stesso soggetto era pressochè impossibile nella cultura classica, soprattutto in un'ambientazione come quella templare, sottolineando allo stesso tempo come nella monetazione contemporanea all'epoca costantiniana, la rappresentazione di Castore e Polluce come entrambi cavalieri era già presente e radicata.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito perpetuo
---------------------------------	-------------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	---

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università di Pisa
-------------------------------------	--------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa PI
-------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Chericoni, Elda / Sironi, Valerio
----------------------	-----------------------------------

<b>FTAD - Data</b>	2001
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università di Pisa
---------------------------------	--------------------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Laboratorio fotografico
----------------------------	-------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MG_010VI
-------------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Dalli Regoli, Gietta
----------------------	----------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_70
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	15-17
----------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Di Cosmo, Leonarda / Fatticcioni, Lorenzo
----------------------	---

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_64
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	369-375
----------------------------	---------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Fatticcioni, Lorenzo
----------------------	----------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi127
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	102-103
----------------------------	---------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	D'Onofrio, Cesare
----------------------	-------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi134
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	106-107
----------------------------	---------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Nista, Leila
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi138
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	206
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Timpanaro
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa, Palazzo Lanfranchi
<b>MSTD - Data</b>	24 novembre 2001-20 gennaio 2002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Chelini, Emanuele
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Maffei, Sonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pianini, Eva
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le incisioni fanno parte della Collezione del Gabinetto Disegni e Stampe dell'Università di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES, a. a. 2022-2023.