## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	17	
NCTN - Numero catalogo generale	00167552	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	OA	
ESC - Ente schedatore	M265	
<b>ECP - Ente competente</b>	M265	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	La sorella Lelle vestita di rosso	
SGTT - Titolo	Lelle vestita di rosso, cappello cloche rosso	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Basilicata	
PVCP - Provincia	MT	
<b>PVCC - Comune</b>	Matera	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Laboratorio di restauro - deposito SPSAE MT	
LDCU - Indirizzo	via della Tecnica	
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Fondazione Levi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SPSAE MT L32	
INVD - Data	1998	
STI - STIMA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Lazio	

Г			
PRVP - Provincia	RM		
PRVC - Comune	Roma		
PRL - Altra località	Regione: Lazio - Provincia: RM - Comune: Roma		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCQ - Qualificazione	privato		
PRCD - Denominazione	Fondazione Carlo Levi		
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via del Vantaggio,7 Roma		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Privata Fondazione Levi		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1975		
PRDU - Data uscita	1998		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1929/00/00		
DTSF - A	1929/00/00		
DTM - Motivazione cronologia	nr (recupero pregresso)		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Levi Carlo		
AUTA - Dati anagrafici	1902/1975		
AUTH - Sigla per citazione	00000432		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito lucano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	nr (recupero pregresso)		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ acrilico a pennello		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	90,4		
MISL - Larghezza	68		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lacerazioni, attacco di insetti xilofagi.		

DC DECEAUDI		
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI	2005	
RSTD - Data	2005	
RSTN - Nome operatore	amministrazione diretta	
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto si inserisce nella tradizione postimpressionista con pennellate che definiscono l'immagine, senza più l'uso della linea di contorno. La scena si svolge in una stanza dove Lelle è ritratta seduta.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 12 : 31 AA	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura femminile	
NSC - Notizie storico-critiche	Dietro colori perlacei emergono le forme della natura e gli uomini più veri. Il ritratto rappresenta per Levi il mezzo e lo strumento che concretizza in un'immagine un metodo di conoscenza del mondo, è il frutto di una collaborazione stretta e necessaria tra l'artista e la persona ritratta. Nel '29 la produzione di Levi, in concomitanza con gli sviluppi che vanno maturando in quel gruppo di artisti torinesi, che si definisce dei "Sei di Torino", rivela ulteriori interessi. Si apre alla cultura europea, orietandosi verso l'arte francese sviluppatasi a Parigi, prediligendo la purezza della linea di Modigliani l'eleganza e la chiarezza della gamma cromatica del postimpressionismo, l'attenzione alle tessiture decorative delle tele di Matisse. La pittura di Levi acquista una scioltezza nuova nelle pennellate e un dinamismo nuovo nelle composizioni.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso	
ACQN - Nome	fondazione Carlo Levi	
ACQD - Data acquisizione	1998	
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
CDGS - Indicazione specifica	fondazione Carlo Levi	
CDGI - Indirizzo	via Ancona, 21 Roma	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo	
FTAD - Data	2023/07/12	
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_CL19_04	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo	
FTAD - Data	2023/07/12	
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_CL19_05	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo	
FTAD - Data	2023/07/12	
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_CL19_06	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo	
FTAD - Data	2023/07/12	
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_CL19_07	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda cartacea	
FNTD - Data	2007	
FNTN - Nome archivio	NR (recupero pregresso)	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	New_1694345286975	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Levi Matera	
BIBD - Anno di edizione	2005	
BIBH - Sigla per citazione	00000586	
BIBN - V., pp., nn.	p. 206, n. 37	
BIBI - V., tavv., figg.	tav.33	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	CARLO LEVI A MATERA 199 Dipinti e una scultura	
MSTL - Luogo	Palazzo Lanfranchi	
MSTD - Data	2005	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Di Marzio Camilla	
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa	
responsabile		

