

# SCHEDA

## CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda                        | OA       |
| LIR - Livello ricerca                    | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>              |          |
| NCTR - Codice regione                    | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale          | 00167603 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | OA       |
| ESC - Ente schedatore                    | M265     |
| ECP - Ente competente                    | M265     |

## OG - OGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                  |
| OGTD - Definizione     | dipinto          |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                  |
| SGTI - Identificazione | paesaggio        |
| SGTT - Titolo          | Aliano e la Luna |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT         |
| PVCC - Comune    | Matera     |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                                     |
| LDCQ - Qualificazione         | statale                                     |
| LDCN - Denominazione attuale  | Laboratorio di restauro - deposito SPSAE MT |
| LDCU - Indirizzo              | via della Tecnica                           |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Fondazione Levi          |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |               |
|---------------|---------------|
| INVN - Numero | SPSAE MT L 80 |
| INVD - Data   | 1998          |

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                |        |
|----------------|--------|
| PRVS - Stato   | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lazio  |

|   |   |
|---|---|
| <b>PRVP - Provincia</b>                         | RM  |
| <b>PRVC - Comune</b>                            | Roma  |
| <b>PRL - Altra località</b>                     | Regione: Lazio - Provincia: RM - Comune: Roma |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                         | palazzo                                       |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                    | privato                                       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                     | Fondazione Carlo Levi                         |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via del Vantaggio,7 Roma                      |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>            | Collezione Privata Fondazione Levi            |
| <b>PRD - DATA</b>                               |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                     | 1975  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                       | 1998  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1935/00/00                                    |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1935/00/00                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | nr (recupero pregresso)                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Levi Carlo                                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1902/1975                                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000432                                      |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito lucano                                 |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | nr (recupero pregresso)                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tela/ acrilico a pennello                     |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISU - Unità</b>                             | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 38  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 46,5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                            |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                           |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTD - Data</b>                           | 2005  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | amministrazione diretta   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Sulla tela è raffigurato un panorama di Aliano, visto dalle colline di fronte. In primo piano si intravedono i caratteristici ulivi di questa terra, dai quali spuntano i tetti delle piccole case colorate, su uno sfondo di calanchi con la luna. Le pennellate sono piccole e corpose in primo piano, per poi allungarsi sul panorama di sfondo.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 25H155  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | paesaggio   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto risale al 1935, anno di arrivo di Levi ad Aliano. Il paese raffigurato da lontano, sotto un cielo notturno terso e illuminato quasi a giorno dalla luna. Si nota la quasi astrazione del luogo, al fine di renderlo quasi un paesaggio universale, nel quale però compaiono i segni caratteristici di tale luogo: i calanchi e gli ulivi. Parte da qui l'approfondito e passionale studio di Levi su questa terra. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | comodato d'uso  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | fondazione Carlo Levi   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1998  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | RM/Roma   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | fondazione Carlo Levi   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Ancona, 21 Roma   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | riproduzione di fotografia da fonte archivistica  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | New_1694426507028   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | scheda cartacea   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 2007  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | New_1694426533588   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Levi Matera   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2005  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000586                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 206, n. 37                                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | tav.33   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | CARLO LEVI A MATERA 199 Dipinti e una scultura |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Palazzo Lanfranchi                             |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2005   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Marzario Maria Elena                           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | De Leo, Maria Giuseppa                         |