

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00688179
ESC - Ente schedatore	UNIBO
ECP - Ente competente	S261

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	Tavola illustrata
--------------------	-------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Raffigurazione dei fenomeni celesti
SGTT - Titolo	Fase di Luna crescente osservata a Norimberga l'11 aprile 1681

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatorio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Poggi
LDCU - Indirizzo	Via Zamboni, 33
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Specola
LDCS - Specifiche	Piano VI, Sala dei Globi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MdS-83a
INVD - Data	1992

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1693
<b>DTSF - A</b>	1698
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Eimmart, Maria Clara
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1676-1707
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MdS00103

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito tedesco
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	32,5
<b>MISL - Larghezza</b>	22,8

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fase di Luna crescente osservata a Norimberga l'11 aprile 1681
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	24B1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Raffigurazione di una fase di luna crescente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università di Bologna - Alma Mater Studiorum

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1694426811102
	Baiada Enrica - Bonòli Fabrizio - Braccesi Alessandro, Museo della

<b>BIL - Citazione completa</b>	Specola, Bologna, BUP, 1995, pp. 162-163
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Lunatica. Mostra storico-botanica sulla Luna
<b>MSTL - Luogo</b>	Cattolica, Galleria Comunale S. Croce
<b>MSTD - Data</b>	04-06/1994
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le temps, vite
<b>MSTL - Luogo</b>	Paris, Centre Nat.d'Art et de Culture G.Pompidou
<b>MSTD - Data</b>	12/01-17/04/2000
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tempo. Viaggio nell'idea e nella rappresentazione del tempo
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Palazzo delle Esposizioni
<b>MSTD - Data</b>	27/07-23/10/2000
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Art i temps
<b>MSTL - Luogo</b>	Barcelona, Centre de Cultura Contemporània
<b>MSTD - Data</b>	28/11/2000-25/02/2001
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Lia, Alessandra
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Focardi, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Manzelli, Valentina