

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03272308
ESC - Ente schedatore	UNIMIB
ECP - Ente competente per tutela	S287

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	OTTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	oftalmoscopio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	università
LDCQ - Qualificazione	pubblica
LDCN - Denominazione attuale	Università degli Studi di Milano-Bicocca
LDCC - Complesso di appartenenza	U1-U2
LDCU - Indirizzo	Piazza della Scienza, 3
LDCS - Specifiche	corridoio edifici U1-U2, teca D

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84

**GEC - COORDINATE****GECX - Coordinata x** 9.211135**GECY - Coordinata y** 45.513292**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia con sopralluogo**GPM - Metodo di posizionamento** posizionamento esatto**GPB - BASE CARTOGRAFICA****GPBB - Descrizione sintetica** Google maps**GPBT - Data** 2022**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** sec. XIX**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1851**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1851**DTSL - Validità** post**DTM - Motivazione/fonte** bibliografia**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1914**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1975**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione/fonte** contesto**DTT - Note** L'oggetto è appartenuto ad Arnaldo Chierichetti (Milano, 1887-1975). Il termine post quem si riferisce all'inizio dell'attività professionale e all'apertura dell'Ottica Chierichetti, in corso di Porta Romana 76.**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione** Oftalmoscopio costituito da un'impugnatura in metallo con rivestimento in materiale zigrinato, di forma cilindrica, sopra la quale si trova una testa con una lampadina che indirizza nell'occhio un fascio luminoso. All'estremità opposta è l'attacco per un cavo in dotazione insieme alla spina per la corrente elettrica, due accessori e n. 3 lampadine. Lo strumento è costituito da una serie di lastre di vetro angolate in modo da formare una sorta di specchio semitrasparente che, illuminato da una lampada, inviava un fascio di luce polarizzata verso l'occhio del paziente. La luce proveniente per riflessione dalla retina, ma non riflessa dalla cornea, tornava all'osservatore attraverso la lente correttiva.

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sullo strumento
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SAN GIORGIO / GENOVA - SESTRI / n. 204460.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oftalmoscopio fu inventato da Hermann von Helmholtz (1821-1894) nel 1851. Lo strumento costituì una svolta nella storia dell'ottica fisiologica permettendo di osservare, per la prima volta, dettagli e anomalie all'interno dell'occhio umano in vivo attraverso un esame del cristallino, del vitreo e del fundus oculi, della pupilla, della macula e dei vasi sanguigni della retina.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	metallo
<b>MTCT - Tecnica</b>	assemblaggio

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	astuccio
<b>MTCM - Materia</b>	cartone
<b>MTCT - Tecnica</b>	rivestimento

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	17

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	astuccio
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	3.5x25x11

**AS - ACCESSORI****ASS - ACCESSORIO**

<b>ASST - Tipologia</b>	astuccio
<b>ASSE - Descrizione</b>	Astuccio originale in cartone rivestito in velluto con iscrizione nell'interno del coperchio: SAN GIORGIO / GENOVA SESTRI / MADE IN ITALY.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	astuccio rotto in più punti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Eredi Chierichetti
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Eredi Chierichetti
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2008
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Università degli Studi di Milano-Bicocca
<b>ACQE - Note</b>	Proprietà degli Eredi Chierichetti, attualmente in prestito al Corso di Laurea in Ottica e Optometria - Dipartimento di Scienza dei Materiali dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, in attesa di concludere l'iter di donazione.
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CHI_03272308
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Ambrosini, Loredana
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/02/15
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CHI_03272308.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CHI_03272308_01
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Ambrosini, Loredana
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/02/15
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CHI_03272308_01.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIMIB
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00004512
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	LA SAPIENZA È FIGLIOLA DELLA SPERIENZA. Gli strumenti dei fisici sperimentali da Pavia a Milano-Bicocca Mostra di strumenti scientifici antichi dalle collezioni dell'Università di Pavia e dalla collezione Chierichetti, 27 novembre – 23 dicembre 2015, Ponte U1-

U2, piazza della Scienza, a cura di Adele Sassella, Emanuela Sibia, Silvia Tavazzi, mostra in onore di Alessandro Borghesi, Milano, Università degli Studi di Milano-Bicocca, 2015, pp. nn.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIMIB
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00004515
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	E. Chierichetti, Collezione Arnaldo Chierichetti. Documentazione di un secolo di attività di ottica in Milano, Milano, Università degli Studi di Milano-Bicocca, 2008, p. 21.

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Barbieri, Lara Maria Rosa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Capurro, Rita
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2023
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Università degli Studi di Milano-Bicocca
<b>RVMN - Operatore</b>	Barbieri, Lara Maria Rosa

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	L'oggetto risulta del tutto identico a quello conservato in ASPI nel Fondo Alfredo Coppola.
---------------------------	---