

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00167732
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	OA
ESC - Ente schedatore	M265
ECP - Ente competente	M265
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Adele Levi
SGTT - Titolo	Lelle con fiori sul vestito
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Laboratorio di restauro - deposito SPSAE MT
LDCU - Indirizzo	via della Tecnica
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Fondazione Levi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SPSAE L 119
INVD - Data	1998
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio

PRVP - Provincia

RM

PRVC - Comune

Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCQ - Qualificazione

privato

PRCD - Denominazione

Fondazione Carlo Levi

PRCU - Denominazione spazio viabilistico

via del Vantaggio, 7 Roma

PRCM - Denominazione raccolta

Collezione Privata Fondazione Levi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1975

PRDU - Data uscita

1998

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1942/00/00

DTSF - A

1942/00/00

DTM - Motivazione cronologia

nr (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Levi Carlo

AUTA - Dati anagrafici

1902/1975

AUTH - Sigla per citazione

00000432

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito lucano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

nr (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ acrilico a pennello

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

61

MISL - Larghezza

50

MISV - Varie

Telaio: altezza 61, larghezza 50, spessore 2,5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni specifiche

La tela presenta un buon tensionamento. Il telaio presenta due bitte non originali.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2005

RSTN - Nome operatore

amministrazione diretta

RSTR - Ente finanziatore

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Levi dipinge sua sorella Adele in una posizione non perfettamente frontale. La spalla destra è leggermente scoscesa rispetto alla sinistra. Adele è raffigurata con i capelli scuri raccolti e con un abito molto chiaro con un ramo di fiori rosa e bianchi poggiati sul petto.

L'ambiente circostante scompare del tutto e diventa un fondo molto chiaro. Sapiente è il gioco delle ombre e delle luci ben evidente sul panneggio del vestito. Sembra che la luce illumini il volto e il della donna da destra. L'artista riesce a definire con pennellate spesse l'immagine e l'espressione del volto della donna in modo molto realistico. I colori utilizzati sono molto chiari e luminosi.

DESI - Codifica Iconclass

61BB112

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratto di donna

NSC - Notizie storico-critiche

La produzione di Levi dei ritratti della sorella Adele fu molto intensa, in varie fasi della sua attività, da "Lelle e il gatto" del 1925 a questo dipinto dei primi anni Quaranta. Per Levi "il ritratto è l'immagine dell'altro come se stesso" e l'altro contiene in se una sua storia ben precisa, e questa storia, questa realtà è il Ritratto. Il ritratto diventa per Levi il soggetto pittorico che più di ogni altro concretizza in immagine un metodo di conoscenza del mondo. I ritratti conservati a Matera ci permettono di comprendere l'evoluzione stilistica della pittura leviana, documentando sia le componenti espressionistiche degli anni Trenta, sia la capacità di mantenere una maggiore aderenza al vero propria dei ritratti degli anni Quaranta e Cinquanta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

comodato d'uso

ACQN - Nome

fondazione Carlo Levi

ACQD - Data acquisizione

1998

ACQL - Luogo acquisizione

RM/Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

fondazione Carlo Levi

CDGI - Indirizzo

via Ancona, 21 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da fonte archivistica

FTAN - Codice identificativo

New_1694444154979

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	2007
FNTN - Nome archivio	NR (recupero pregresso)
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	New_1694444177751

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi Matera
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000586
BIBN - V., pp., nn.	p. 206, n. 37
BIBI - V., tavv., figg.	tav.33

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	CARLO LEVI A MATERA 199 Dipinti e una scultura
MSTL - Luogo	Palazzo Lanfranchi
MSTD - Data	2005

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Olivieri Mirella
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa