

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205130
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Tre figure in un campo con bovini ed un covone di grano
SGTT - Titolo	Gli amanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7974
INVD - Data	2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1174
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1940

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cena Gabriele
AUTA - Dati anagrafici	1907/1992
AUTH - Sigla per citazione	CD000465

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	39
MISL - Larghezza	71
MISV - Varie	con cornice 54x86,3 cm
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sulla superficie pittorica vi sono alcune macchioline di colore bianco, forse delle gocciolature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera rappresenta tre figure umane in un contesto agreste. Due figure, una maschile ed una femminile, sono sedute a terra e si tengono per mano mentre una seconda figura femminile li osserva. Sullo sfondo vi sono due bovini ed un covone di grano.
DESI - Codifica Iconclass	33C23 : 47I211 : 25H18
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: UOMO, DONNA. ANIMALI.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Cena

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sulla cornice, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Cena

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul cartellino, sulla cornice
ISRI - Trascrizione	Gli amanti/ G. Cena

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a penna
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	[...] ra Sindacato B. A. [...] / Mercati Traianei/ Cognome e nome dell'Espositore Gabriele Cena/ Indirizzo Via Pineta Sacchetti 137/ Titolo dell'opera Gli amanti/ Prezzo 3000/ Firma dell'Espositore

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a penna
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	Acquistato/ da/ N.N.

NSC - Notizie storico-critiche

Nativo di Chivasso, Gabriele Cena studiò e visse per la maggior parte della sua vita a Roma, diplomandosi nel 1933 all'Accademia di Belle Arti. Gli anni della sua prima esperienza artistica furono caratterizzati da uno stile classico a cui seguì una fase cubista, fino all'approdo al puro astrattismo. Secondo il Catalogo delle opere d'arte della Camera dei Deputati del 1993, e come confermato da una etichetta (seppur oramai frammentaria) incollata sul retro della cornice, l'opera venne esposta alla IX Mostra del Sindacato interprovinciale Fascista delle Belle Arti del Lazio, tenutasi a Roma nel 1940 e in tale occasione venne acquistata dalla Stato. Nella stessa mostra, insieme a "Gli amanti", l'artista espose anche altre opere: "Il racconto", "I pellegrini", "Preghiera", "La campagna e la città". La tela è stata probabilmente riutilizzata dall'artista poiché sul retro si trova l'abbozzo di un altro dipinto raffigurante un cane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1961/12/31

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldassari, Marco
FTAD - Data	2012

FTAN - Codice identificativo	CD_PIT007974
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldassari, Marco
FTAD - Data	2012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	p. 53, n. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	IX Mostra
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	CD000668
BIBN - V., pp., nn.	p. 28, n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Comanducci, A. M.
BIBD - Anno di edizione	1970-1974
BIBH - Sigla per citazione	CD000759
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 684
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	IX Mostra del Sindacato interprovinciale Fascista delle Belle Arti
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1940
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Solferino, G.
FUR - Funzionario responsabile	Leone, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Marzani, G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023

AGGN - Nome	Marzani, G.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Lanzoni, A.