

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00167741
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	OA
ESC - Ente schedatore	M265
ECP - Ente competente	M265
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	orologgio
SGTT - Titolo	L'orologio - Gufo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Laboratorio di restauro - deposito SPSAE MT
LDCU - Indirizzo	via della Tecnica
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Fondazione Levi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SPSAE L 128
INVD - Data	1998
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio

PRVP - Provincia

RM

PRVC - Comune

Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCQ - Qualificazione

privato

PRCD - Denominazione

Fondazione Carlo Levi

PRCU - Denominazione spazio viabilistico

via del Vantaggio, 7 Roma

PRCM - Denominazione raccolta

Collezione Privata Fondazione Levi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1975

PRDU - Data uscita

1998

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1950/00/00

DTSF - A

1950/00/00

DTM - Motivazione cronologia

nr (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Levi Carlo

AUTA - Dati anagrafici

1902/1975

AUTH - Sigla per citazione

00000432

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito lucano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

nr (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ acrilico a pennello

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

46,2

MISL - Larghezza

33,5

MISV - Varie

Telaio: altezza 46,2 cm, larghezza 33,5 cm, spessore 1,8 cm

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni

La tela del dipinto presenta un buon tensionamento e dei puntini bruni sparsi su tutta la superficie. Lo strato preparatorio e la pellicola

specifiche

pittorica presentano delle lacune e una crettatura minima.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2005

RSTN - Nome operatore

amministrazione diretta

RSTR - Ente finanziatore

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tutta la composizione del dipinto ruota intorno alla figura allegorica di un orologio posto al centro. L'oggetto presenta una forma circolare, con sopra il piolo tondeggiante e una anello sollevato. La cassa dell'orologio è gialla e il quadrante ha le fattezze di un gufo con gli occhi e il naso aquilino. Le ore sono segnate con piccoli segni rossi. I colori chiari e luminosi sono subito affiancati a toni più scuri e cupi che aiutano a rendere più misteriosa tutta la composizione. Sul fondo azzurro sono schematizzate delle figure con un colore molto scuro. In alto a destra possiamo identificare un monumento architettonico con delle figure umane in basso, mentre a sinistra è appena abbozzato un vulcano fumante. La tecnica esecutiva utilizzata è uniforme; Levi ha utilizzato pennellate brevi e grasse con andamento spigoloso.

DESI - Codifica Iconclass

23U24

DESS - Indicazioni sul soggetto

orologio

NSC - Notizie storico-critiche

Alla fine degli anni Quaranta e all'inizio degli anni Cinquanta, Levi si dedica all'indagine di alcuni miti centrali alla cultura occidentale e ai temi biblici cari alla tradizione ebraica parallelamente allo sviluppo del dibattito sul realismo nella cultura figurativa italiana e ai viaggi che egli compie in varie regioni meridionali. In questa tela, Orologio - Gufo, sono condensati alcuni temi centrali della personale mitologia leviana, l'io-gufo e l'orologio-padre-morte, tempo circolare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

comodato d'uso

ACQN - Nome

fondazione Carlo Levi

ACQD - Data acquisizione

1998

ACQL - Luogo acquisizione

RM/Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

fondazione Carlo Levi

CDGI - Indirizzo

via Ancona, 21 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da fonte archivistica

FTAN - Codice identificativo

New_1694457526509

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	2007
FNTN - Nome archivio	NR (recupero pregresso)
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	New_1694457554013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi Matera
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000586
BIBN - V., pp., nn.	p. 206, n. 37
BIBI - V., tavv., figg.	tav.33
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	CARLO LEVI A MATERA 199 Dipinti e una scultura
MSTL - Luogo	Palazzo Lanfranchi
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Olivieri Mirella
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa