

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00167744 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | OA |
| ESC - Ente schedatore | M265 |
| ECP - Ente competente | M265 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Palazzo Altieri |
| SGTT - Titolo | Palazzo Altieri |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | Matera |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Laboratorio di restauro - deposito SPSAE MT |
| LDCU - Indirizzo | via della Tecnica |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Fondazione Levi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------|
| INVN - Numero | SPSAE L 131 |
| INVD - Data | 1998 |

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lazio |

| | |
|--|--|
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRL - Altra località | Regione: Lazio - Provincia: RM - Comune: Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Fondazione Carlo Levi |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via del Vantaggio,7 Roma |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Privata Fondazione Levi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1975 |
| PRDU - Data uscita | 1998 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1950/11/30 |
| DTSF - A | 1950/11/30 |
| DTM - Motivazione cronologia | nr (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Levi Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1902/1975 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000432 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lucano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | nr (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ acrilico a pennello |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 38,5 |
| MISL - Larghezza | 46,5 |
| MISV - Varie | Telaio: altezza 38,5 cm, larghezza 46,5 cm, spessore 2.2 cm |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| | La struttura di sostegno presenta alterazioni biologiche causate |

| | |
|--|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | dall'attacco di insetti xilofagi; tre biette non sono originali. Il telaio presenta un cattivo tensionamento. Lo strato preparatorio e la pellicola pittorica presentano una crettatura localizzata e delle piccole lacune. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2005 |
| RSTN - Nome operatore | amministrazione diretta |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La composizione del dipinto ruota intorno ad uno scorcio del barocco Palazzo Altieri di Piazza del Gesù a Roma. Levi dipinge il palazzo utilizzando un punto di vista molto alto: soprattutto non si limita a fare una classica riproduzione della facciata del palazzo, ma ne riprende solo uno scorcio del tetto inserito in primo piano attraverso una linea obliqua. L'artista ritrae in secondo piano un altro edificio semplificando le forme al punto da renderle quasi irreali. Le pennellate sono grasse e molto frettolose e le forme sono schematizzate senza nessun particolare. I colori sono molto chiari e luminosi. |
| DESI - Codifica Iconclass | 41A111 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Palazzo |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il tema del paesaggio, urbano e naturale, è centrale nella complessiva produzione di Carlo Levi sin dai suoi inizi. Nel secondo dopoguerra il tema del paesaggio prosegue soprattutto nella visione di scorci della natura intorno ad Alassio; scompare quasi del tutto il paesaggio urbano. si conoscono solo pochissimi dipinti dedicati a Roma, e la stessa ambientazione naturale accennata nelle composizioni di soggetto meridionale degli anni Cinquanta serve solo come sfondo ai personaggi ritratti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | comodato d'uso |
| ACQN - Nome | fondazione Carlo Levi |
| ACQD - Data acquisizione | 1998 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/Roma |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | fondazione Carlo Levi |
| CDGI - Indirizzo | via Ancona, 21 Roma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| FTAN - Codice identificativo | New_1694458791724 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |

| | |
|--|--|
| FNTP - Tipo | scheda cartacea |
| FNTD - Data | 2007 |
| FNTN - Nome archivio | NR (recupero pregresso) |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | New_1694458816173 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Levi Matera |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000586 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 206, n. 37 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav.33 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | CARLO LEVI A MATERA 199 Dipinti e una scultura |
| MSTL - Luogo | Palazzo Lanfranchi |
| MSTD - Data | 2005 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Olivieri Mirella |
| FUR - Funzionario responsabile | De Leo, Maria Giuseppa |