

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00177945

ESC - Ente schedatore S285

ECP - Ente competente S285

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dalmatica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione parato liturgico bianco del vescovo Domenico Maria Valensise

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Polistena
PVE - Diocesi	Oppido Mamertina - Palmi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di Maria Santissima del Rosario
LDCU - Indirizzo	Via Rosario - 89024 Polistena (Reggio Calabria)
LDCM - Denominazione raccolta	Famiglia Valensise – Polistena (Reggio Calabria)
LDCS - Specifiche	pianterreno, salone parrocchiale, parete destra, armadio a vetro

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Polistena
PRE - Diocesi	Oppido Mamertina - Palmi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Valensise
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Michele Valensise, 9 - 89024 Polistena (Reggio Calabria)
PRCS - Specifiche	cappella privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1888/06/01
DTSF - A	1902/05/13
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tessuto/ di seta
MTC - Materia e tecnica	oro/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	oro/ laminazione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sdruciture tessuto; fodera posticcia lacera e rattoppata in diversi punti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sopraveste a foggia di tunica, aperta lungo i fianchi, che si chiudono con lacci in fettuccia rossa; ha le maniche corte, ugualmente aperte nella parte inferiore, ed è decorata su recto e verso dal comporsi di motivi floreali, spighe e grappoli d'uva.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Valensise Domenico Maria
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso al centro
STMD - Descrizione	Partito: nel I°, d'oro a sei palle o torte di nero (1.2.2.1); nel II°, d'azzurro al capriolo d'oro accompagnato in capo da tre stelle (6) ed in punta da una cometa ondeggianti in palo, il tutto dello stesso; e sormontato da un cappello vescovile con tre ordini di nappule
NSC - Notizie storico-critiche	La dalmatica è parte di un parato liturgico appartenuto a monsignor Domenico Maria Valensise nominato vescovo titolare di Ascalona e coadiutore alla sede di Nicastro (Catanzaro) il 1 giugno 1888 dal pontefice Leone XIII. Monsignor Valensise assunse il titolo di vescovo di Nicastro per successione il 7 marzo 1897, detenendolo fino al 13 maggio 1902.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Ines Valensise Alessio, Michele Valensise, Hebert Valensise, Paolo Valensise, Marina Valensise
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10

NVCE - Estremi provvedimento

DDR n.938 del 30.08.2011

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento successione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1694461370321

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data 30/08/2011

FNTN - Nome archivio Direzione regionale per i Beni culturali e Paesaggistici della Calabria

FNTS - Posizione NR

FNTI - Codice identificativo New_1694461409438

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pellicone, Francesca

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione S285B592

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Valensise, Domenico

BIBD - Anno di edizione 1971

BIBH - Sigla per citazione S285B594

BIL - Citazione completa

PELLICONE FRANCESCA, Due cappelle gentilizie a Polistena in Calabria, in BALBONI DANTE (a cura di), Cappelle Palatine: finalita strutture e proiezioni, Roma 1997 (IV Mostra documentaria del "Gruppo Liturgia ed Arte Sacra", Roma, dicembre 1997), pp. 116-120

BIL - Citazione completa

DE CRISTO VINCENZO, Galleria Biografica degli uomini e delle donne illustri e benemeriti delle Calabrie, vol. 1° Fasc. 3°, Palmi Casa Editrice A. Genovesi & Figli 1924 in VALENSISE DOMENICO MARIA, Monografia di Polistena (ristampa anastatica della prima edizione a cura di Francesca Valensise, Franco Pancallo Editore Locri 2005) pp. 185-201

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2022

CMPN - Nome Aquesta Melissa

RSR - Referente scientifico Vinci Daniela

FUR - Funzionario

responsabile

Vinci Daniela

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Provvedimento di tutela: D.D.R. n. 938 del 30.08.2011 (rettifica del D.R. n. 835 del 13.04.2011)