

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726132
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	collage
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di genere
SGTT - Titolo	Il bar
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	della ragione
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	51654-1C4206
INVD - Data	2023/10/02
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR

PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	biblioteca
PRCQ - Qualificazione	civica
PRCD - Denominazione	Biblioteca Civica di Verona
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Cappello, 43
PRCS - Specifiche	Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi, Sala Fiumi, piano II, stanza 103
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2019
PRDU - Data uscita	2023/07/13
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Anfiteatro, 9
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	ante 1976
PRDU - Data uscita	2019
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	anni cinquanta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1951
DTSF - A	1951
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ferrante, Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1898-1990

AUTH - Sigla per citazione	F0000221
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ incollaggio su compensato, collage
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	48
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 52; larghezza cm 61,6; profondità cm 4,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	(sotto vetro) : sporco di superficie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è ambientata di notte. In primo piano è raffigurata una folla di avventori fuori da un locale con tavolini, sedie e sgabelli. Sullo sfondo campeggia l'insegna del bar e l'ingresso luminoso con l'ampia porta vetrata.
DESI - Codifica Iconclass	43B311
DESS - Indicazioni sul soggetto	locale, caffè, pub
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in alto a sinistra
ISRA - Autore	non determinabile
ISRI - Trascrizione	G. Ferrante - Il bar - (collage)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro del pannello, in alto a sinistra

ISRA - Autore	non determinabile
ISRI - Trascrizione	G. Ferrante/Il bar/ (Collage)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>1. Giorgio Ferrante, "medico-poeta-pittore", conosce Umberto Boccioni nell'estate del 1916, proprio nei mesi che ne precedono la morte. Ha solo diciotto anni ed il carisma di Boccioni fa nascere in lui la vocazione per la poesia futurista (alcune sue composizioni parolibere saranno pubblicate nelle pagine dell'antologia 'Gialloblù' curata da Lionello Fiumi) e l'interesse per la pittura e per il collage, cui si dedicherà in seguito. L'incontro con Boccioni è favorito dal professor Guido Valeriano Callegari, suo insegnante alle scuole superiori e marito di Amalia, la sorella del pittore che vive da poco a Verona. Boccioni, che ha trentaquattro anni, è stato richiamato alle armi il 24 luglio 1916 e trasferito nella caserma della Sorte di Chievo, nei pressi di Verona. Tra fine luglio e agosto Amelia e Guido partono per una breve vacanza, lasciando a Ferrante il compito di fare compagnia a Umberto durante la loro assenza, portandogli libri e giornali per allietare la sua permanenza in caserma. I due si accordano per incontrarsi il 16 agosto all'osteria del Chievo, in località Sorte. Quel giorno Ferrante, però, stranamente tarda ad arrivare e Boccioni decide di prendere il cavallo per andare a cercarlo. Lungo la strada per Verona, l'animale, spaventato dal rumore provocato da un autocarro, si imbizzarrisce. Boccioni viene disarcionato, restando, però, impigliato con lo stivale sinistro alla staffa e battendo violentemente la testa sui sassi. E' trasportato all'Ospedale Militare di Verona dove giunge ormai agonizzante e dove muore la mattina seguente (cfr. 'Boccioni a Verona nel ricordo di G. Ferrante' in 'Sintesi storica del Futurismo veronese 1916-1978', a cura di R. Di Bosso, P. Anselmi, B. Aschieri, Verona, 1979, p. 5 ; A. Contò, 'Umberto Boccioni a Verona', in 'Eroi e antieroi. La scultura a Verona nell'epoca della grande guerra', Verona, 2017, pp. 209-214). 2. Diciotto cartopitture di Giorgio Ferrante, lascito del defunto presidente Giambattista Ruffo, sono conservate presso la Società Letteraria di Verona.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	lascito testamentario
ACQN - Nome	Magnani Beatrice, ved. Fiumi
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/VR/Verona
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
CDGI - Indirizzo	Piazza Bra, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliaferro, Angela
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona

FTAC - Collocazione Archivio fotografico Civici Musei di Verona - GAM

FTAN - Codice identificativo New_1694470214942

FTAT - Note scatto non professionale

FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cibin Alberto

BIBD - Anno di edizione 2016

BIBH - Sigla per citazione C0000416

BIBN - V., pp., nn. pp. 118-119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Contò Agostino

BIBD - Anno di edizione 2017

BIBH - Sigla per citazione C0000777

BIBN - V., pp., nn. pp. 209-214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Azzolini Paola

BIBD - Anno di edizione 2010

BIBH - Sigla per citazione A0000564

BIBN - V., pp., nn. pp. 13-26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore AA. VV.

BIBD - Anno di edizione 2009

BIBH - Sigla per citazione F0000417

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Contò Agostino

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBH - Sigla per citazione F0000420

BIBN - V., pp., nn. pp. 353-354

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pimazzoni Virnia

BIBD - Anno di edizione 2002

BIBH - Sigla per citazione F0000421

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Perez Giovanni

BIBD - Anno di edizione 2002

BIBH - Sigla per citazione	A0000272
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biasini Selvaggi Cesare
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	B0000233
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	F0000222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marchi Gian Paolo
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	M0000535
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrante Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	F0000418
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Montano Lorenzo
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	M0000337
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Verzellesi Gian Luigi
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	V0000336
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiumi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	F0000339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Fiumi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	F0000348
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-172, 181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrante Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	F0000350
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrante Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	F0000419
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Tagliaferro, Angela
RSR - Referente scientifico	Tasso, Letizia
RSR - Referente scientifico	Nuzzo, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Tasso, Letizia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La prima ricognizione complessiva del patrimonio delle opere dell'Archivio Fiumi presso la sede del Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi in via Anfiteatro 9 a Verona, ultima dimora del poeta, è stata compiuta dalla Gam Achille Forti nel 2015.