

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726132
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	collage
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di genere
SGTT - Titolo	Il bar

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	della ragione
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	51654-1C4206
INVD - Data	2023/10/02

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR

PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	biblioteca
PRCQ - Qualificazione	civica
PRCD - Denominazione	Biblioteca Civica di Verona
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Cappello, 43
PRCS - Specifiche	Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi, Sala Fiumi, piano II, stanza 103
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2019
PRDU - Data uscita	2023/07/13
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Anfiteatro, 9
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	ante 1976
PRDU - Data uscita	2019
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	anni cinquanta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1951
DTSE - A	1951
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ferrante, Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1898-1990

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	F0000221
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ incollaggio su compensato, collage
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	38
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: altezza cm 52; larghezza cm 61,6; profondità cm 4,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	(sotto vetro) : sporco di superficie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scena è ambientata di notte. In primo piano è raffigurata una folla di avventori fuori da un locale con tavolini, sedie e sgabelli. Sullo sfondo campeggia l'insegna del bar e l'ingresso luminoso con l'ampia porta vetrata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43B311
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	locale, caffè, pub
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in alto a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	non determinabile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Ferrante - Il bar - (collage)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del pannello, in alto a sinistra

<b>ISRA - Autore</b>	non determinabile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Ferrante/Il bar/ (Collage)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>1. Giorgio Ferrante, "medico-poeta-pittore", conosce Umberto Boccioni nell'estate del 1916, proprio nei mesi che ne precedono la morte. Ha solo diciotto anni ed il carisma di Boccioni fa nascere in lui la vocazione per la poesia futurista (alcune sue composizioni parolibere saranno pubblicate nelle pagine dell'antologia 'Gialloblù' curata da Lionello Fiumi) e l'interesse per la pittura e per il collage, cui si dedicherà in seguito. L'incontro con Boccioni è favorito dal professor Guido Valeriano Callegari, suo insegnante alle scuole superiori e marito di Amalia, la sorella del pittore che vive da poco a Verona. Boccioni, che ha trentaquattro anni, è stato richiamato alle armi il 24 luglio 1916 e trasferito nella caserma della Sorte di Chievo, nei pressi di Verona. Tra fine luglio e agosto Amelia e Guido partono per una breve vacanza, lasciando a Ferrante il compito di fare compagnia a Umberto durante la loro assenza, portandogli libri e giornali per allietare la sua permanenza in caserma. I due si accordano per incontrarsi il 16 agosto all'osteria del Chievo, in località Sorte. Quel giorno Ferrante, però, stranamente tarda ad arrivare e Boccioni decide di prendere il cavallo per andare a cercarlo. Lungo la strada per Verona, l'animale, spaventato dal rumore provocato da un autocarro, si imbizzarrisce. Boccioni viene disarcionato, restando, però, impigliato con lo stivale sinistro alla staffa e battendo violentemente la testa sui sassi. E' trasportato all'Ospedale Militare di Verona dove giunge ormai agonizzante e dove muore la mattina seguente (cfr. 'Boccioni a Verona nel ricordo di G. Ferrante' in 'Sintesi storica del Futurismo veronese 1916-1978', a cura di R. Di Bosso, P. Anselmi, B. Aschieri, Verona, 1979, p. 5 ; A. Contò, 'Umberto Boccioni a Verona', in 'Eroi e antieroi. La scultura a Verona nell'epoca della grande guerra', Verona, 2017, pp. 209-214). 2. Diciotto cartopitture di Giorgio Ferrante, lascito del defunto presidente Giambattista Ruffo, sono conservate presso la Società Letteraria di Verona.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	lascito testamentario
<b>ACQN - Nome</b>	Magnani Beatrice, ved. Fiumi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1979
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/VR/Verona
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Verona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Bra, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tagliaferro, Angela
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico Civici Musei di Verona - GAM
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1694470214942
<b>FTAT - Note</b>	scatto non professionale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cibin Alberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C0000416
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 118-119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Contò Agostino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C0000777
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 209-214
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Azzolini Paola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	A0000564
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F0000417
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Contò Agostino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F0000420
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 353-354
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pimazzoni Virnia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F0000421
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Perez Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	A0000272
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 89-94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Biasini Selvaggi Cesare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000233
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F0000222
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marchi Gian Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000535
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 122-123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrante Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F0000418
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Montano Lorenzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000337
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Verzellesi Gian Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	V0000336
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fiumi Lionello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F0000339
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Fiumi Lionello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F0000348
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 170-172, 181
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrante Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F0000350
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrante Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F0000419
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Tagliaferro, Angela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Tasso, Letizia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Nuzzo, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tasso, Letizia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La prima ricognizione complessiva del patrimonio delle opere dell'Archivio Fiumi presso la sede del Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi in via Anfiteatro 9 a Verona, ultima dimora del poeta, è stata compiuta dalla Gam Achille Forti nel 2015.