

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01387908 |
| ESC - Ente schedatore           | S296     |
| ECP - Ente competente           | S296     |

## OG - OGGETTO

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| OGT - OGGETTO          |              |
| OGTD - Definizione     | dipinto      |
| SGT - SOGGETTO         |              |
| SGTI - Identificazione | natura morta |
| SGTT - Titolo          | Fiori        |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 48520 |
| INVD - Data   | 2023  |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 24262 |
| INVD - Data   | s.d.  |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| DTSI - Da                    | 1970     |
| DTSV - Validità              | ante     |
| DTSF - A                     | 1970     |
| DTSL - Validità              | ante     |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

|  |   |
|--|---|
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Nucci, Sara   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | documentata 1969-1970   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | CD000425  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 46  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 38,5  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | con cornice cm 71,5x63  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Il dipinto raffigura un vaso ad anfora nero contenente un mazzo di fiori dalle corolle bianche, simili a grandi margherite insieme ad altri con infiorescenze sottili di colore giallo. Lo sfondo è verde scuro.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 41A6711   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Piante: fiori. Oggetti: vaso.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | firma   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Sara Nucci  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'uso di colori intensi, stesi con pennellate morbide e pastose, caratterizza le nature morte di Sara Nucci, nelle quali la pittrice sembra muoversi con maggiore libertà rispetto agli altri generi da lei praticati. Non è stato possibile ricostruire in maniera compiuta la personalità dell'artista, di cui non si conoscono altre opere oltre quelle conservate alla Camera dei Deputati. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 19/02/1970  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Baldassari, Marco          |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2012                       |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | Camera dei Deputati        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | CD_PIT048520               |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | jpg                        |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                            |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                            |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3                          |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda con dati riservati  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                            |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                            |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2023                       |
| <b>CM PN - Nome</b>                        | Felici S.                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Acconci A.                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Lanzoni A.                 |