

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDI
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00206454
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	S284
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	TECNICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Transumanza di bovini podolici nel territorio di Tricarico: imposizione della #campana s con relativi collari
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
RD - REDAZIONE	
RDM - Modalità di redazione	terreno
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di contesto
RSET - Tipo scheda	BDI
RSED - Definizione del bene	Transumanza di bovini podolici nel territorio di Tricarico: grida e richiami per radunare 1
RSEC -	

Identificativo univoco della scheda	1700206435
REZ - Note	Il bene è in relazione con altri beni demoetnoantropologici immateriali, il cui rilevamento
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Tricarico
PRE - Diocesi	Matera - Irsina
PRZ - Tipo di contesto	contesto rurale
PRM - Rilevamento /contesto	rilevamento nel contesto
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRT - Denominazione della ricerca	Itinerari Digitali
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Magnani, Fabrizio
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRL - Rilevatore	Di Paolo, Emanuele
DRD - Data del rilevamento	2021/11/14
DRN - Note	Il progetto Itinerari digitali, promosso dall'ICCD (PON "Cultura e sviluppo" 2014-2020) documentazione, la catalogazione e la valorizzazione del patrimonio culturale del Sud Italia iniziativa interdisciplinare, il rilevamento ha affrontato, in particolare, il tema delle architetture demoetnoantropologico di Basilicata e Puglia.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare
GEP - Sistema di	

riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.060282
GECY - Coordinata y	40.622620
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.071242
GECY - Coordinata y	40.634650
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.075289
GECY - Coordinata y	40.634158
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.073437
GECY - Coordinata y	40.635850
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.139398
GECY - Coordinata y	40.617099
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.167959
GECY - Coordinata y	40.624752
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da satellite
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	OpenStreetMap
GPBU - Indirizzo web (URL)	www.openstreetmap.org
CA - OCCASIONE	
CAO - OCCASIONI	
CAOL - Lavoro	allevamento (bovino)
RC - RICORRENZA	
RCP - Ricorrenza	

bene	no
CU - COMUNICAZIONE	
CUC - CINESICA	
CUCM - Maschile	3
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	anziano
CUCC - Corpo	Il primo vaccaro mantiene una posizione eretta, il secondo e il terzo alternano la posizion
CUCG - Gesto	La gestualità si concentra sulle mani e sulle braccia
CUP - PROSSEMICA	
CUPM - Maschile	3
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPE - Fascia d'età	anziano
CUPD - Descrizione	Operano in maniera coordinata vicino al muso della vacca
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Tre vaccari sono impegnati nella sostituzione di due campanacci e rispettivi collari. La p... della mandria alla quale è imposta la #scasatora#. I vaccari, rimosso il collare con una p... testa della vacca tirandola con delle funi legate alla base delle corna, verso il tronco di un... la #scasatora#, fissano i rivetti di legno a chiusura del collare battendoli con una pietra e... legare le zampe posteriori di una seconda vacca, di colore grigio, alla quale sfilano i pern... masso e infine con una tenaglia. Tolto il collare, bloccano la testa dell'animale con una co... con un campanaccio d'acciaio più grande. Stringono il collare con alcuni giri di fune, fiss... liberano la vacca.
DRM - ELEMENTI MATERIALI	
DRMA - Animali	Vacche
DRMM - Minerali	Pietra
DRMO - Oggetti	Campanaccio grande #campana scasatora#
DRMO - Oggetti	Campanacci #campane#
DRMO - Oggetti	Collari in legno
DRMO - Oggetti	Corde
DRMO - Oggetti	Tenaglia
DRMO - Oggetti	Scalpello a punta
DRMO - Oggetti	Masso

NRL - Notizie raccolte sul luogo

Il termine #scasatora# indica la #campana# che viene imposta vacca capobranco per la tr bronzo. Tutte le altre vacche portano i campanacci che vengono loro imposti abitualmente #campane#, più piccoli della #scasatora# ma più grandi della normale campana, vengono caso di mandrie numerose è possibile avere più campane #scasatore#, imposte a più vac

NSC - Notizie storico-critiche

L’allevamento del bovino podolico – razza che ha una grande capacità di adattarsi ad am sull’utilizzazione del pascolo, nudo o cespugliato, e del bosco. Nell’ambito di questo sist conciliare le esigenze nutritive degli animali con la disponibilità di alimenti nei pascoli, c primavera, più modesti in autunno e molto scarsi nella restante parte dell’anno, per cui è produttiva dei pascoli con la transumanza. Con transumanza si indica il complesso delle territoriali, nel corso delle quali gli animali di grossa e media taglia si spostano dalle reg viceversa. Per descrivere gli spostamenti dei transumanti si usano i termini "monticazione monticazione si intende la fase della transumanza che si compie, generalmente, nel perio trasferimento dalle zone di pianura ai pascoli di alta quota. Con demonticazione si definis di solito, nel periodo tardo-autunnale, quando animali e pastori fanno ritorno ai pascoli di migrazioni stagionali è determinata dalla posizione geografica, e insieme da antichi usi, i tracce dei transumanti avviene lungo una rete di larghe vie chiamate tratturi: sentieri erbosi dal passaggio e dal calpestio degli armenti. Questi hanno un andamento nord-sud e sono sentieristiche minori, definite tratturelli (BIBR: ESPOSITO ET AL. 2012, p. 142). In Italia rileva nei territori delle regioni centro-meridionali, principalmente in Abruzzo, Molise, U tratturi, che da Matera raggiungono le zone interne montuose della Basilicata, ripercorrono che “aggiravano Montescaglioso, entravano nella valle del Bradano, attraversavano le co il fondo valle del Basento verso le montagne di S. Mauro, Accettura, Calvello, Laurenzana 144-45). Anche le vie di passaggio erano e sono ancora oggi utilizzate come vie tratturali a Reggio), la via Appia (conosciuta come tratturo tarantino), la via Herculia (chiamata anche centrali) e la via Regio-Tarantum, per l’intero arco ionico (BIBR: PIROLO 2005). Adiacenti pianeggianti e nelle vicinanze di sorgenti o corsi d’acqua, si trovano i riposi o stazzi, che gli spostamenti del gregge o delle mandrie. Qui i pastori e/o i mandriani consumano dei fuochi, trascorrono la notte. Lungo i tratturi, durante i secoli, sono sorte numerose chiese di tipo spirituale, ma anche commerciale perché in prossimità di esse si svolgevano dei mercati, commercializzazione di prodotti artigianali e agricoli. Per un approfondimento storico de 2005 e BIBR: ESPOSITO ET AL. 2012. Si rileva, inoltre, che le attività pastorali danno comunicazione sonora. I pastori, infatti, fanno ricorso a richiami vocali e fischiati per gestire a distanza. Bonazinga rileva come ogni pastore disponga di un proprio repertorio di fischi e seconde che siano destinati a pecore, capre, vacche oppure ai cani da guardia. Fischi con comunicazione tra pastori. Talvolta, imitando il linguaggio parlato, si “fischiano” brevi suoni. Un valore rilevante assume, inoltre, il suono dei campanacci appesi al collo degli animali, una fondamentale funzione segnaletica, divengono il vero simbolo sonoro dell’identità pasturale degli animali è il riflesso sonoro del progetto di gestione della mandria da parte del pastore: misure rispecchia la formazione della mandria (i campanacci sono diversi a seconda della costituzione fisica degli animali e il loro status (agli animali dominanti viene assegnato il BONANZINGA 2005). I campanacci, secondo l’opinione comune di pastori e mandriani. Tramite questi, infatti, il pastore riesce a mantenere il controllo del gregge anche a distanza, in montagna. È possibile operare la sorveglianza mediante l’ascolto, riuscendo a capire, ad esempio, pascolando, correndo o ruminando (BIBR: RICCI 2012). Il passaggio di un pastore col suo segnale presenza su un terreno, il controllo dei confini di pascolo, vengono segnalati proprio dall’animale quando si conducono le mandrie in luoghi dove non si potrebbe, “i campanacci vengono più spesso, ungendoli internamente con dello sterco” (BIBR: RICCI 2007). Inoltre, durante la marcia avverte della presenza di eventuali pericoli (lupi, orsi, ladri) (BIBR: RICCI 2012). Un’altra funzione quella di aiutare gli animali a non confondersi con altri greggi o mandrie: infatti, il suono serve a distinguerli, a distinguerli, li allontana. Nelle famiglie di allevatori i campanacci fanno parte dell’eredità, anche maschi nel momento in cui ognuno di loro avvia la propria attività. Talvolta vengono messi in uso beni. (BIBR: RICCI 2012). Enzo Spera riferisce l’uso da parte di mandriani, contadini, banchieri, percorrere, il giorno o la vigilia di S. Antonio Abate, le strade scuotendo enormi campanacci (1981/82). Antonello Ricci (2012) attesta a Mesoraca l’uso da parte di pastori e mandriani di questi animali la mattina di Pasqua, come segno augurale e propiziatorio in relazione alla fine dell’anno. Un’altra importante della figura del pastore e del mandriano è il bastone, un accessorio immancabile nella postura sono, infatti, collegati alla manipolazione del bastone. Questo viene generalmente

nocciole, limone (BIBR: RICCI 2012). L'altezza varia tra un metro ed un metro e mezzo generalmente, il bastone è appoggiato alle spalle e/o al collo, e vi si intrecciano le braccia piantato a terra e il pastore vi poggia sopra le mani o i fianchi o i glutei (BIBR: ANGIONE 2012). La pastorale è quella di guidare gli animali e, a questo scopo, è impiegato in vari modi: si utilizza tenendolo dritto e fisso o agitandolo (BIBR: RICCI 2012, p. 95). La transumanza è stata Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO, che ha riconosciuto il valore della pratica transnazionale presentata da Italia, Austria e Grecia.

AT - ATTORE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo	Capo vaccaro
ATTZ - Nazionalità	Italiana
ATTS - Sesso	M
ATTE - Età	38
ATTM - Mestiere	Allevatore

DNA - DATI ANAGRAFICI

DNAK - Continente /subcontinente	Europa
DNAS - Stato	ITALIA
DML - DOMICILIO	

AT - ATTORE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo	Vaccaro
ATTS - Sesso	M
ATTE - Età	24 ca
ATA - Note	È il cugino di L.P.

AT - ATTORE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo	Vaccaro
ATTS - Sesso	M
ATTE - Età	65 ca
ATA - Note	È lo zio di L.P.

AT - ATTORE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo	Vaccaro
ATTS - Sesso	M
ATTE - Età	35 ca
ATA - Note	Aiuta la famiglia Perrone nella transumanza.

DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVC - Codice	ICCD_21_DEA_BAS_V0228_2
DVL - Titolo	Sostituzione collari e campane "scasatore"
DVU - Durata	6'01"

DVB - Abstract Tre vaccari sono impegnati nella sostituzione di due campanacci e rispettivi collari

DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE

DVOC - Codice	ICCD_21 DEA_BAS_V0228
DVOT - Tipo di registrazione /ripresa	digitale
DVOF - Formato	file digitale MP4
DVOD - Descrizione del formato	Full HD 1920x1080
DVOA	Videocamera Sony HXR-MC50E
DVOI - Indice	1. Presa mandria in località Pallareta e richiami vocali (0'00"); 2. Sostituzione collari e catenazione (14'13"); 4. Mandria in cammino su sentieri e tratturi (14'48"); 5. Mandria in località Calle di Tricarico (24'03").
DVOZ - Note	Titolo: "Albano di Lucania_Tricarico_Transumanza Saverio e Luigi Perrone_14112021"

DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVGS - Stato	ITALIA
DVGR - Regione	Lazio
DVGP - Provincia	RM
DVGC - Comune	Roma

DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
--------------------------------------	--

DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVZG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
---------------------------------	--

FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO

FIC - CODICE

FICC - Codice	ICCD_PON_21 DEA_BAS_F4561
FICT - Tipo	fermo-immagine
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C
FICA	Videocamera Sony HXR-MC50E

FIT - SOGGETTO

FITD -	
---------------	--

Indicazioni sul soggetto	Tre vaccari sostituiscono un campanaccio e il rispettivo collare.
---------------------------------	---

| **FITT - Titolo** | Vaccari sostituiscono il campanaccio ad una vacca |
| **FITQ - Quantità** | 1 |

FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA

FIAK - Continente /subcontinente	Europa
---	--------

FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Basilicata
FIAP - Provincia	MT
FIAC - Comune	Tricarico
FIAD - Diocesi	Matera - Irsina

FID - DATI DELLA RIPRESA

FIDR - Rilevatore	Di Paolo, Emanuele
--------------------------	--------------------

| **FIDD - Data della ripresa** | 2021/11/14 |

FIF - INFORMATORE INDIVIDUALE

FIFX - Note	I dati dell'informatore sono registrati nel paragrafo AT.
--------------------	---

FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA

FIGS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM
FIGC - Comune	Roma

FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA

FIPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
--------------------------------------	--

FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA

FIZG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA

FIQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
---------------------------------	--

| **FIQE - Note** | Il fermo-immagine è tratto dal documento audiovisivo (vedi VDC). |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ICCD_PON_21_DEA_BAS_F4561
-------------------------------------	---------------------------

FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fermo-immagine
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo /didascalia	Vaccari sostituiscono il campanaccio ad una vacca
FTAA - Autore	Di Paolo, Emanuele
FTAD - Riferimento cronologico	2021/11/14
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAK - Nome file originale	ICCD_PON_21 DEA BAS_F4561.jpg
FTAY - Gestione Diritti	CC-BY-NC-SA 4.00

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	ICCD_21 DEA BAS_V0228_2
VDCM - Primario /integrativo	primario
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo /formato	file digitale MP4
VDCA - Denominazione /titolo	Sostituzione collari e campane "scasatore"
VDCS - Specifiche	Durata: 5'01". Estratto da 8'11" a 14'12"
VDCR - Autore	Di Paolo, Emanuele
VDCD - Riferimento cronologico	2021/11/14
VDCE - Ente proprietario	ICCD
VDCC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
VDCW - Indirizzo web (URL)	http://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Basilicata/Video/ICCD_21
VDCY - Gestione Diritti	CC-BY-NC-SA 4.00
VDCT - Note	L'estratto è tratto dal documento video "Albano di Lucania_Tricarico_Transumanza Save

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	RICCI 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	RCC_A_12
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Antonello, Il paese dei suoni. Antropologia dell'ascolto a Mesoraca (1991-2011), S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ESPOSITO ET AL. 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	ESP_AL12
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Esposito Luigi, Lupo Michele, Pandiscia Gianfranco Vincenzo, Cartografia dei tratturi e Basilicata: l'antico tratturo Matera-Montescaglioso, in Bollettino A.I.C., nr. 144-145-146

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	RICCI 2007
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	RCC_A_07
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Antonello, Il design acustico fra musei e natura, in AA. VV., Etnoantropologia. Atti A. Antropologia e Territorio: musei e politiche comunicative. Roma 1-3 luglio 2004, n. 1
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://digilander.libero.it/aisea/atti_2004/etnoantropologia%20numero%201_2007.pdf

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	BONANZINGA 2005
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice	

identificativo	BNZ_S_05
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bonanzinga Sergio, L'universo sonoro dei pastori. Saperi tecnici e pratiche simboliche in parole dei giorni. Studi per Nino Buttitta, Sellerio, Palermo 2005, vol. II, pp. 1484-1513.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.academia.edu/5408960/Sergio_Bonanzinga_L_universo_sonoro_dei_pastori_Saperi_tecnici_e_pratiche_simboliche_in_parole_dei_giorni_Studi_per_Nino_Buttitta_a_curia_di_M._C._Ruta_2_voll._Sellerio_Palermo_2005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PIROLO 2005
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	PRL_F_05
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pirolo Franca, La transumanza in Basilicata in età moderna. Tratturi masserie reintegre, I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANGIONI 1989
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	ANG_G_89
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angioni Giulio, I pascoli erranti. Antropologia del pastore in Sardegna, Liguori Editore,
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SPERA 1981/82
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	SPR_E_81
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico	Spera Enzo, Inizio del Carnevale a Tricarico, estratto da Quaderni n. 2, Università degli Studi di Bari, Facoltà di Magistero, Bari, 1981/82, pp. 317-343.

completo	
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bernardini, Mara
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Paolo, Emanuele (Descrizione)
RSR - Referente verifica scientifica	Magnani, Fabrizio
RSR - Referente verifica scientifica	Tucci, Roberta
FUR - Funzionario responsabile	Magnani, Fabrizio