

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDI
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00206463
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	S284
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	TECNICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Transumanza di bovini podolici da San Mauro Forte a Ginosa: accordatura #cuzziamento#campana#
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
RD - REDAZIONE	
RDM - Modalità di redazione	terreno
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di contesto
RSET - Tipo scheda	BDI
RSED - Definizione del bene	Transumanza di bovini podolici da San Mauro Forte a Ginosa: sosta, consumo di cibo e
RSEC -	

Identificativo univoco della scheda	1700206458
REZ - Note	Il bene è in relazione con altri beni demoetnoantropologici immateriali, il cui rilevamento
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Pomarico
PRE - Diocesi	Matera - Irsina
PRZ - Tipo di contesto	contesto rurale
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCL - Luogo	Bivacco di Pomarico
PRM - Rilevamento /contesto	rilevamento nel contesto
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRT - Denominazione della ricerca	Itinerari Digitali
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Magnani, Fabrizio
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRL - Rilevatore	Di Paolo, Emanuele
DRD - Data del rilevamento	2021/12/12
DRN - Note	Il progetto Itinerari digitali, promosso dall'ICCD (PON "Cultura e sviluppo" 2014-2020) documentazione, la catalogazione e la valorizzazione del patrimonio culturale del Sud Italia iniziativa interdisciplinare, il rilevamento ha affrontato, in particolare, il tema delle architetture demoetnoantropologico di Basilicata e Puglia.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento

GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.496527
GECY - Coordinata y	40.534937
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da satellite
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	OpenStreetMap
GPBU - Indirizzo web (URL)	www.openstreetmap.org
CA - OCCASIONE	
CAO - OCCASIONI	
CAOL - Lavoro	allevamento (bovino)
RC - RICORRENZA	
RCP - Ricorrenza bene	no
CU - COMUNICAZIONE	
CUV - VERBALE	
CUVM - Voce /i maschile/i	1
CUS - MUSICALE STRUMENTALE	
CUSS - Strumenti musicali solisti	campanaccio #campana# percossa da ascia
CUSD - Modalità esecutiva	monodia strumentale
CUSN - Note	Per il suo produrre uno specifico paesaggio sonoro che è parte integrante dell'accordatura #campana# percossa dall'ascia può essere assimilata ad uno strumento musicale.
CUC - CINESICA	
CUCM - Maschile	1
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCC - Corpo	In ginocchio
CUCG - Gesto	La gestualità, funzionale all'attività di accordatura, si concentra sulle braccia e sulle mani
CUP - PROSSEMICA	

una fondamentale funzione segnaletica, divengono il vero simbolo sonoro dell'identità pastoreggiante degli animali è il riflesso sonoro del progetto di gestione della mandria da parte del pastore. Queste misure rispecchia la formazione della mandria (i campanacci sono diversi a seconda della costituzione fisica degli animali e il loro status (agli animali dominanti viene assegnato il campanaccio). I campanacci, secondo l'opinione comune di pastori e mandriani, Tramite questi, infatti, il pastore riesce a mantenere il controllo del gregge anche a distanza. È possibile operare la sorveglianza mediante l'ascolto, riuscendo a capire, ad esempio, pascolando, correndo o ruminando (BIBR: RICCI 2012). Il passaggio di un pastore col suo presenza su un terreno, il controllo dei confini di pascolo, vengono segnalati proprio dall'animale quando si conducono le mandrie in luoghi dove non si potrebbe, "i campanacci vengono più spesso, ungendoli internamente con dello sterco" (BIBR: RICCI 2007). Inoltre, durante la marcia avverte della presenza di eventuali pericoli (lupi, orsi, ladri) (BIBR: RICCI 2012). Un'altra funzione quella di aiutare gli animali a non confondersi con altri greggi o mandrie: infatti, il suono dei campanacci disturbando, li allontana. Nelle famiglie di allevatori i campanacci fanno parte dell'eredità maschile nel momento in cui ognuno di loro avvia la propria attività. Talvolta vengono messi in moto beni. (BIBR: RICCI 2012). Enzo Spera riferisce l'uso da parte di mandriani, contadini, banchieri, percorrere, il giorno o la vigilia di S. Antonio Abate, le strade scuotendo enormi campanacci (1981/82). Antonello Ricci (2012) attesta a Mesoraca l'uso da parte di pastori e mandriani di questo animale la mattina di Pasqua, come segno augurale e propiziatorio in relazione alla fine di un anno importante della figura del pastore e del mandriano è il bastone, un accessorio immancabile. La postura sono, infatti, collegati alla manipolazione del bastone. Questo viene generalmente composta da nocciola, limone (BIBR: RICCI 2012). L'altezza varia tra un metro ed un metro e mezzo. Generalmente, il bastone è appoggiato alle spalle e/o al collo, e vi si intrecciano le braccia, piantato a terra e il pastore vi poggia sopra le mani o i fianchi o i glutei (BIBR: ANGIONI 2012). La funzione pastorale è quella di guidare gli animali e, a questo scopo, è impiegato in vari modi: si utilizza tenendolo dritto e fisso o agitandolo (BIBR: RICCI 2012, p. 95). La transumanza è stata riconosciuta come Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO, che ha riconosciuto il valore della pratica transnazionale presentata da Italia, Austria e Grecia.

AT - ATTORE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo	Capo vaccaro
ATTZ - Nazionalità	Italiana
ATTS - Sesso	M
ATTE - Età	59
ATTM - Mestiere	Allevatore

DNA - DATI ANAGRAFICI

DNAK - Continente /subcontinente	Europa
DNAS - Stato	ITALIA

DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVC - Codice	ICCD_21 DEA BAS V0314_5
DVL - Titolo	Accordatura e vendita di campanaccio
DVU - Durata	4'31"
DVB - Abstract	Un vaccaro accorda #cuzzia# un campanaccio #campana#

DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE

DVOC - Codice	ICCD_21 DEA BAS V0314
DVOT - Tipo di registrazione	digitale

/ripresa	
DVOF - Formato	file digitale MP4
DVOD - Descrizione del formato	Full HD 1920x1080
DVOA	Videocamera Sony HXR-MC50E
DVOI - Indice	1. Mandria in cammino in territorio di Pomarico (0'00"); 2. Raccolta legna e accensione 13"); 4. Il gioco della morra (10'28"); 5. Accordatura e vendita di campanaccio (13'04")
DVOZ - Note	Titolo: "San Mauro Forte_Ferrandina_Pomarico_Montescaglioso_Ginosa_Transumanza 17'35".
DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMA	
DVGS - Stato	ITALIA
DVGR - Regione	Lazio
DVGP - Provincia	RM
DVGC - Comune	Roma
DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVZG - Indicazione generica	proprietà Stato
DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO	
FIC - CODICE	
FICC - Codice	ICCD_PON_21 DEA BAS_F0223
FICT - Tipo	fermo-immagine
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C
FICA	Videocamera Sony HXR-MC50E
FIT - SOGGETTO	
FITD - Indicazioni sul soggetto	Accanto ad un fuoco di bivacco, un vaccaro accorda un campanaccio.
FITT - Titolo	Un vaccaro accorda #cuzzia# un campanaccio #campana#
FITQ - Quantità	1

FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA

FIAK - Continente /subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Basilicata
FIAP - Provincia	MT
FIAD - Diocesi	Matera - Irsina

FID - DATI DELLA RIPRESA

FIDR - Rilevatore	Di Paolo, Emanuele
FIDD - Data della ripresa	2021/12/12

FIF - INFORMATORE INDIVIDUALE

FIFX - Note	I dati dell'attore sono registrati nel paragrafo AT.
--------------------	--

FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA

FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM
FIGC - Comune	Roma

FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA

FIPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
--------------------------------------	--

FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA

FIZG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA

FIQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
FIQE - Note	Il fermo-immagine è tratto dal documento audiovisivo (vedi VDC).

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	ICCD_PON_21 DEA_BAS_F0223
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fermo-immagine
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo /didascalia	Un vaccaro accorda #cuzzia# un campanaccio #campana#
FTAA - Autore	Di Paolo, Emanuele
FTAD - Riferimento cronologico	2021/12/12
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAK - Nome file originale	ICCD_PON_21 DEA BAS_F0223.jpeg
FTAY - Gestione Diritti	CC-BY-NC-SA 4.00
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	ICCD_21 DEA BAS_V0314_5
VDCM - Primario /integrativo	primario
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo /formato	file digitale MP4
VDCA - Denominazione /titolo	Accordatura e vendita di campanaccio
VDCS - Specifiche	Durata: 4'31". Estratto da 13'04" a 17'35"
VDCR - Autore	Di Paolo, Emanuele
VDCD - Riferimento cronologico	2021/12/12
VDCE - Ente proprietario	ICCD
VDCC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
VDCW - Indirizzo web (URL)	http://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Basilicata/Video/ICCD_21
VDCY - Gestione Diritti	CC-BY-NC-SA 4.00
VDCT - Note	L'estratto è tratto dal documento video "San Mauro Forte_Ferrandina_Pomarico_Montes Urgo_11-14122021"
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	RICCI 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	RCC_A_12

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Antonello, Il paese dei suoni. Antropologia dell'ascolto a Mesoraca (1991-2011), S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ESPOSITO ET AL. 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	ESP_AL12
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Esposito Luigi, Lupo Michele, Pandiscia Gianfranco Vincenzo, Cartografia dei tratturi e Basilicata: l'antico tratturo Matera-Montescaglioso, in Bollettino A.I.C., nr. 144-145-146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	RICCI 2007
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	RCC_A_07
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Antonello, Il design acustico fra musei e natura, in AA. VV., Etnoantropologia. Atti A. Antropologia e Territorio: musei e politiche comunicative. Roma 1-3 luglio 2004, n. 1
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://digilander.libero.it/aisea/atti_2004/etnoantropologia%20numero%201_2007.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BONANZINGA 2005
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BNZ_S_05
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bonanzinga Sergio, L'universo sonoro dei pastori. Saperi tecnici e pratiche simboliche in parole dei giorni. Studi per Nino Buttitta, Sellerio, Palermo 2005, vol. II, pp. 1484-1513.

BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.academia.edu/5408960/Sergio_Bonanzinga_L_universo_sonor_o_dei_pastori_Saperi_tecnici_e_pratiche_simbol_Study_per_Nino_Buttitta_a_cura_di_M._C._Ruta_2_voll._Sellerio_Palermo_2005
-----------------------------------	---

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	PIROLO 2005
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	PRL_F_05
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pirolo Franca, La transumanza in Basilicata in età moderna. Tratturi masserie reintegre, I

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ANGIONI 1989
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	ANG_G_89
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angioni Giulio, I pascoli erranti. Antropologia del pastore in Sardegna, Liguori Editore,

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	SPERA 1981/82
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	SPR_E_81
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Spera Enzo, Inizio del Carnevale a Tricarico, estratto da Quaderni n. 2, Università degli Politiche, Facoltà di Magistero, Bari, 1981/82, pp. 317-343.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bernardini, Mara
RSR - Referente verifica scientifica	Magnani, Fabrizio
RSR - Referente verifica scientifica	Tucci, Roberta
FUR - Funzionario responsabile	Magnani, Fabrizio