

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDI

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00206435

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente per tutela S284

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria TECNICHE

CTG - Categoria COMUNICAZIONE NON VERBALE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Transumanza di bovini podolici nel territorio di Tricarico: grida e richiami per radunare I

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione rilevamento sul campo

RD - REDAZIONE

RDM - Modalità di redazione terreno

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione correlazione di contesto

RSET - Tipo scheda BDI

RSED - Definizione del bene Transumanza di bovini podolici nel territorio di Tricarico: grida e richiami per radunare I

RSEC - Identificativo univoco della scheda	1700206435
REZ - Note	Il bene è in relazione con altri beni demoetnoantropologici immateriali, il cui rilevamento

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Tricarico

PRL - ALTRO TOPONIMO

PRLT - Toponimo	Pallareta
PRLS - Note	La località Pallareta si trova al confine tra Albano di Lucania e Tricarico
PRE - Diocesi	Matera - Irsina
PRZ - Tipo di contesto	contesto rurale
PRM - Rilevamento /contesto	rilevamento nel contesto

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRT - Denominazione della ricerca	Itinerari Digitali
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Magnani, Fabrizio
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRL - Rilevatore	Di Paolo, Emanuele
DRD - Data del rilevamento	2021/11/14
DRN - Note	Il progetto Itinerari digitali, promosso dall'ICCD (PON "Cultura e sviluppo" 2014-2020) documentazione, la catalogazione e la valorizzazione del patrimonio culturale del Sud Italia iniziativa interdisciplinare, il rilevamento ha affrontato, in particolare, il tema delle architetture demoetnoantropologico di Basilicata e Puglia.

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
---------------------------------------	---

GEL - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.060282
GECY - Coordinata y	40.622620
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.071242
GECY - Coordinata y	40.634650
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.075289
GECY - Coordinata y	40.634158
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.073437
GECY - Coordinata y	40.635850
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.139398
GECY - Coordinata y	40.617099
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.167959
GECY - Coordinata y	40.624752
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da satellite
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	OpenStreetMap
GPBU - Indirizzo web (URL)	www.openstreetmap.org

CA - OCCASIONE

CAO - OCCASIONI	
CAOL - Lavoro	allevamento (bovino)
RC - RICORRENZA	
RCP - Ricorrenza bene	no
CU - COMUNICAZIONE	
CUM - MUSICALE VOCALE	
CUMM - Voce /i maschile/i	2
CUC - CINESICA	
CUCM - Maschile	2
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCC - Corpo	Posizione eretta
CUCG - Gesto	La gestualità, funzionale alla direzione della mandria, risulta asimmetrica in conseguenza solo braccio
CUP - PROSSEMICA	
CUPM - Maschile	2
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPD - Descrizione	Si muovono separatamente nel bosco e si trovano in una posizione rialzata rispetto alla m
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	All'alba due giovani vaccari, muovendosi in un bosco ed emettono fischi e emissioni voc le vacche sparse tra gli alberi. Alternano momenti di silenzio durante i quali si pongono i direzionano la mandria di vacche impiegando ciascuno il proprio bastone. Nell'attesa del bastone a mo' di sedia.
DRM - ELEMENTI MATERIALI	
DRMA - Animali	Vacche
DRMA - Animali	Cani da pastore
DRMO - Oggetti	Bastoni in legno #ncine#
DRMO - Oggetti	Campanacci #campane#
NRL - Notizie raccolte sul luogo	La raccolta delle vacche nel bosco è un'operazione preparatoria della transumanza, funzio
	L'allevamento del bovino podolico – razza che ha una grande capacità di adattarsi ad am sull'utilizzazione del pascolo, nudo o cespugliato, e del bosco. Nell'ambito di questo sist conciliare le esigenze nutritive degli animali con la disponibilità di alimenti nei pascoli, c primavera, più modesti in autunno e molto scarsi nella restante parte dell'anno, per cui è produttiva dei pascoli con la transumanza. Con transumanza si indica il complesso delle i territoriale, nel corso delle quali gli animali di grossa e media taglia si spostano dalle regi viceversa. Per descrivere gli spostamenti dei transumanti si usano i termini "monticazion monticazione si intende la fase della transumanza che si compie, generalmente, nel perio

**NSC - Notizie
storico-critiche**

trasferimento dalle zone di pianura ai pascoli di alta quota. Con demonticazione si definisce di solito, nel periodo tardo-autunnale, quando animali e pastori fanno ritorno ai pascoli di migrazioni stagionali è determinata dalla posizione geografica, e insieme da antichi usi, il tragitto dei transumanti avviene lungo una rete di larghe vie chiamate tratturi: sentieri ereditati dal passaggio e dal calpestio degli armenti. Questi hanno un andamento nord-sud e sono sentieristiche minori, definite tratturelli (BIBR: ESPOSITO ET AL. 2012, p. 142). In Italia si rileva nei territori delle regioni centro-meridionali, principalmente in Abruzzo, Molise, Umbria, i tratturi, che da Matera raggiungono le zone interne montuose della Basilicata, ripercorrendo sentieri che “aggiravano Montescaglioso, entravano nella valle del Bradano, attraversavano le conche del fondovalle del Basento verso le montagne di S. Mauro, Accettura, Calvello, Laurenzana (BIBR: 144-45). Anche le vie di passaggio erano e sono ancora oggi utilizzate come vie tratturali: la via Appia (conosciuta come tratturo tarantino), la via Herculia (chiamata anche tratturo centrale) e la via Regio-Tarantum, per l'intero arco ionico (BIBR: PIROLO 2005). Adiacenti ai tratturi e nelle vicinanze di sorgenti o corsi d'acqua, si trovano i riposi o stazzi, che servono per gli spostamenti del gregge o delle mandrie. Qui i pastori e/o i mandriani consumano del cibo, fanno fuochi, trascorrono la notte. Lungo i tratturi, durante i secoli, sono sorte numerose chiese dedicate alla vita spirituale, ma anche commerciale perché in prossimità di esse si svolgevano dei mercati, dove avveniva la commercializzazione di prodotti artigianali e agricoli. Per un approfondimento storico della transumanza si veda BIBR: ESPOSITO ET AL. 2012. Si rileva, inoltre, che le attività pastorali danno origine a una comunicazione sonora. I pastori, infatti, fanno ricorso a richiami vocali e fischiati per gestire il gregge a distanza. Bonazinga rileva come ogni pastore disponga di un proprio repertorio di fischi e richiami, a seconda che siano destinati a pecore, capre, vacche oppure ai cani da guardia. Fischi e richiami servono per la comunicazione tra pastori. Talvolta, imitando il linguaggio parlato, si “fischiano” brevi frasi o parole. Un valore rilevante assume, inoltre, il suono dei campanacci appesi al collo degli animali. I campanacci hanno una fondamentale funzione segnaletica, divengono il vero simbolo sonoro dell'identità pastorale. Tra gli animali è il riflesso sonoro del progetto di gestione della mandria da parte del pastore. La loro misura rispecchia la formazione della mandria (i campanacci sono diversi a seconda degli animali, a seconda della costituzione fisica degli animali e il loro status (agli animali dominanti viene assegnato il suono più forte) (BONANZINGA 2005). I campanacci, secondo l'opinione comune di pastori e mandriani, servono a mantenere il controllo del gregge anche a distanza. Tramite questi, infatti, il pastore riesce a mantenere il controllo del gregge anche a distanza. È possibile operare la sorveglianza mediante l'ascolto, riuscendo a capire, ad esempio, se il gregge pascolando, correndo o ruminando (BIBR: RICCI 2012). Il passaggio di un pastore col suo gregge in presenza su un terreno, il controllo dei confini di pascolo, vengono segnalati proprio dall'uso dei campanacci. Quando si conducono le mandrie in luoghi dove non si potrebbe, “i campanacci vengono usati per segnalare più spesso, ungendoli internamente con dello sterco” (BIBR: RICCI 2007). Inoltre, durante il cammino avverte della presenza di eventuali pericoli (lupi, orsi, ladri) (BIBR: RICCI 2012). Un'altra funzione è quella di aiutare gli animali a non confondersi con altri greggi o mandrie: infatti, il suono dei campanacci, disturbandoli, li allontana. Nelle famiglie di allevatori i campanacci fanno parte dell'eredità culturale dei maschi nel momento in cui ognuno di loro avvia la propria attività. Talvolta vengono messi anche sui bovini. (BIBR: RICCI 2012). Enzo Spera riferisce l'uso da parte di mandriani, contadini, braccianti per percorrere, il giorno o la vigilia di S. Antonio Abate, le strade scuotendo enormi campanacci (Spera 1981/82). Antonello Ricci (2012) attesta a Mesoraca l'uso da parte di pastori e mandriani di suonare i campanacci animali la mattina di Pasqua, come segno augurale e propiziatorio in relazione alla fine dell'inverno. Un elemento importante della figura del pastore e del mandriano è il bastone, un accessorio immancabile. In diverse posture sono, infatti, collegati alla manipolazione del bastone. Questo viene generalmente usato per il nocciolo, limone (BIBR: RICCI 2012). L'altezza varia tra un metro ed un metro e mezzo. In genere, il bastone è appoggiato alle spalle e/o al collo, e vi si intrecciano le braccia. In alcune posture piantato a terra e il pastore vi poggia sopra le mani o i fianchi o i glutei (BIBR: ANGIONANO 2005). La postura pastorale è quella di guidare gli animali e, a questo scopo, è impiegato in vari modi: si utilizza tenendolo dritto e fisso o agitandolo (BIBR: RICCI 2012, p. 95). La transumanza è stata dichiarata Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO, che ha riconosciuto il valore della pratica pastorale transnazionale presentata da Italia, Austria e Grecia.

AT - ATTORE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo Capo vaccaro

ATTZ -

Nazionalità	Italiana
ATTS - Sesso	M
ATTE - Età	38
ATTM - Mestiere	Allevatore
DNA - DATI ANAGRAFICI	
DNAK - Continente /subcontinente	Europa
DNAS - Stato	ITALIA
DML - DOMICILIO	
AT - ATTORE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	Vaccaro
ATTS - Sesso	M
ATTE - Età	24 ca
ATA - Note	È il cugino di L.P.
DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVC - Codice	ICCD_21_DEA_BAS_V0228_1
DVL - Titolo	Presca mandria in località Pallareta e richiami vocali
DVU - Durata	8'10"
DVB - Abstract	Due vaccari emettono grida e fischi per radunare il bestiame.
DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE	
DVOC - Codice	ICCD_21_DEA_BAS_V0228
DVOT - Tipo di registrazione /ripresa	digitale
DVOF - Formato	file digitale MP4
DVOD - Descrizione del formato	Full HD 1920x1080
DVOA	Videocamera Sony HXR-MC50E
DVOI - Indice	1. Presca mandria in località Pallareta e richiami vocali (0'00"); 2. Sostituzione collari e ca colazione (14'13"); 4. Mandria in cammino su sentieri e tratturi (14'48"); 5. Mandria in c località Calle di Tricarico (24'03").
DVOZ - Note	Titolo: "Albano di Lucania_Tricarico_Transumanza Saverio e Luigi Perrone_14112021"
DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMA	
DVGS - Stato	ITALIA
DVGR - Regione	Lazio
DVGP - Provincia	RM
DVGC - Comune	Roma

DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
--------------------------------------	--

DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVZG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
---------------------------------	--

FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO**FIC - CODICE**

FICC - Codice	ICCD_PON_21_DEA_BAS_F4574
----------------------	---------------------------

FICT - Tipo	fermo-immagine
--------------------	----------------

FICF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FICX - Indicazione di colore	C
-------------------------------------	---

FICA	Videocamera Sony HXR-MC50E
-------------	----------------------------

FIT - SOGGETTO

FITD - Indicazioni sul soggetto	Un vaccaro, muovendosi in un bosco, richiama la mandria con fischi e grida.
--	---

FITT - Titolo	Un vaccaro richiama la mandria con fischi e grida
----------------------	---

FITQ - Quantità	1
------------------------	---

FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA

FIAC - Continente /subcontinente	Europa
---	--------

FIAS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

FIAR - Regione	Basilicata
-----------------------	------------

FIAP - Provincia	PZ
-------------------------	----

FIAC - Comune	Albano di Lucania
----------------------	-------------------

FIAT - Toponimo	Pallareta
------------------------	-----------

FIAD - Diocesi	Tricarico
-----------------------	-----------

FID - DATI DELLA RIPRESA

FIDR - Rilevatore	Di Paolo, Emanuele
--------------------------	--------------------

FIDD - Data della ripresa	2021/11/14
----------------------------------	------------

FIF - INFORMATORE INDIVIDUALE

FIFX - Note	I dati dell'informatore sono registrati nel paragrafo AT
FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA	
FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM
FIGC - Comune	Roma
FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIZG - Indicazione generica	proprietà Stato
FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA	
FIQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
FIQE - Note	Il fermo-immagine è tratto dal documento audiovisivo (vedi VDC).
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_PON_21_DEA_BAS_F4574
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fermo-immagine
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo /didascalia	Un vaccaro richiama la mandria con fischi e grida.
FTAA - Autore	Di Paolo, Emanuele
FTAD - Riferimento cronologico	2021/11/14
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAK - Nome file originale	ICCD_PON_21_DEA_BAS_F4574.jpg
FTAY - Gestione Diritti	CC-BY-NC-SA 4.00
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	ICCD_21_DEA_BAS_V0228_1

VDCM - Primario /integrativo	primario
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo /formato	file digitale MP4
VDCA - Denominazione /titolo	Presca mandria in località Pallareta e richiami vocali
VDCS - Specifiche	Durata: 8'10". Estratto da 0'00" a 8'10"
VDCR - Autore	Di Paolo, Emanuele
VDCD - Riferimento cronologico	2021/11/14
VDCE - Ente proprietario	ICCD
VDCC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
VDCW - Indirizzo web (URL)	http://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Basilicata/Video/ICCD_21
VDCY - Gestione Diritti	CC-BY-NC-SA 4.00
VDCT - Note	L'estratto è tratto dal documento video "Albano di Lucania_Tricarico_Transumanza Save

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	RICCI 2012
BIBJ - Ente schedatore	S284
BIBH - Codice identificativo	RCC_A_12
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Antonello, Il paese dei suoni. Antropologia dell'ascolto a Mesoraca (1991-2011), S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ESPOSITO ET AL. 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	ESP_AL12
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM -	

Riferimento bibliografico completo	Esposito Luigi, Lupo Michele, Pandiscia Gianfranco Vincenzo, Cartografia dei tratturi e Basilicata: l'antico tratturo Matera-Montescaglioso, in Bollettino A.I.C., nr. 144-145-146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	RICCI 2007
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	RCC_A_07
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Antonello, Il design acustico fra musei e natura, in AA. VV., Etnoantropologia. Atti del Convegno Nazionale di Antropologia e Territorio: musei e politiche comunicative. Roma 1-3 luglio 2004, n. 1
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://digilander.libero.it/aisea/atti_2004/etnoantropologia%20numero%201_2007.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BONANZINGA 2005
BIBJ - Ente schedatore	S284
BIBH - Codice identificativo	BNZ_S_05
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bonanzinga Sergio, L'universo sonoro dei pastori. Saperi tecnici e pratiche simboliche in parole dei giorni. Studi per Nino Buttitta, Sellerio, Palermo 2005, vol. II, pp. 1484-1513.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.academia.edu/5408960/Sergio_Bonanzinga_L_universo_sonoro_dei_pastori_Saperi_tecnici_e_pratiche_simboliche_in_parole_dei_giorni_Studi_per_Nino_Buttitta_a_cura_di_M._C._Ruta_2_voll._Sellerio_Palermo_2005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PIROLO 2005
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	PRL_F_05
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pirola Franca, La transumanza in Basilicata in età moderna. Tratturi masserie reintegre, I

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ANGIONI 1989
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	ANG_G_89
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angioni Giulio, I pascoli erranti. Antropologia del pastore in Sardegna, Liguori Editore,

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	SPERA 1981/82
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	SPR_E_81
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Spera Enzo, Inizio del Carnevale a Tricarico, estratto da Quaderni n. 2, Università degli s Politiche, Facoltà di Magistero, Bari, 1981/82, pp. 317-343.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bernardini, Mara
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Paolo, Emanuele (Descrizione)
RSR - Referente verifica scientifica	Magnani, Fabrizio
RSR - Referente verifica scientifica	Tucci, Roberta

**FUR -
Funzionario
responsabile**

Magnani, Fabrizio