

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDI

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00206458

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente per tutela S284

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria TECNICHE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Transumanza di bovini podolici da San Mauro Forte a Ginosa: sosta, consumo di cibo e b

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione rilevamento sul campo

RD - REDAZIONE

RDM - Modalità di redazione terreno

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione correlazione di contesto

RSET - Tipo scheda BDI

RSED - Definizione del bene Transumanza di bovini podolici da San Mauro Forte a Ginosa: sosta, consumo di cibo e b

RSEC -

| | |
|--|--|
| Identificativo univoco della scheda | 1700206458 |
| REZ - Note | Il bene è in relazione con altri beni demoetnoantropologici immateriali, il cui rilevamento |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | MT |
| PRVC - Comune | Ferrandina |
| PRL - ALTRO TOPONIMO | |
| PRLT - Toponimo | Fonnone |
| PRE - Diocesi | Matera - Irsina |
| PRZ - Tipo di contesto | contesto rurale |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCL - Luogo | Stazzo al Fonnone |
| PRM - Rilevamento /contesto | rilevamento nel contesto |
| DR - DATI DI RILEVAMENTO | |
| DRT - Denominazione della ricerca | Itinerari Digitali |
| DRR - Responsabile scientifico della ricerca | Magnani, Fabrizio |
| DRR - Responsabile scientifico della ricerca | Musumeci, Elena |
| DRL - Rilevatore | Di Paolo, Emanuele |
| DRD - Data del rilevamento | 2021/12/11 |
| DRN - Note | Il progetto Itinerari digitali, promosso dall'ICCD (PON "Cultura e sviluppo" 2014-2020) documentazione, la catalogazione e la valorizzazione del patrimonio culturale del Sud Italia iniziativa interdisciplinare, il rilevamento ha affrontato, in particolare, il tema delle architetture demoetnoantropologiche di Basilicata e Puglia. |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEI - Identificativo | 1 |

| | |
|--|---|
| Geometria | |
| GEL - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione puntuale |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 16.371950 |
| GECY - Coordinata y | 40.534845 |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da satellite |
| GPM - Metodo di posizionamento | posizionamento esatto |
| GPB - BASE CARTOGRAFICA | |
| GPBB - Descrizione sintetica | OpenStreetMap |
| GPBU - Indirizzo web (URL) | www.openstreetmap.org |
| CA - OCCASIONE | |
| CAO - OCCASIONI | |
| CAOL - Lavoro | allevamento (bovino) |
| RC - RICORRENZA | |
| RCP - Ricorrenza bene | no |
| CU - COMUNICAZIONE | |
| CUV - VERBALE | |
| CUVM - Voce /i maschile/i | 15 ca |
| CUC - CINESICA | |
| CUCM - Maschile | 15 ca |
| CUCE - Fascia d'età | adulto |
| CUCE - Fascia d'età | anziano |
| CUCE - Fascia d'età | ragazzo |
| CUCC - Corpo | Posizione prevalentemente eretta |
| CUCG - Gesto | Gesti funzionali al consumo di cibo e di vino e alla gestione del fuoco |
| CUP - PROSSEMICA | |
| CUPM - Maschile | 15 ca |

| | |
|----------------------------|--|
| CUPE - Fascia d'età | adulto |
| CUPE - Fascia d'età | anziano |
| CUPE - Fascia d'età | ragazzo |
| CUPD - Descrizione | Sono raggruppati intorno al fuoco, utilizzano il cofano dell'automobile come desco |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|---|
| DES - Descrizione | Nell'ampia radura dello stazzo, mentre le vacche vengono lasciate pascolare, un vaccaro e un gruppo di vaccari fa una pausa di riposo e consuma un pasto #spuntino# a base di pane, fieno e il cofano dell'automobile come tavolino. I vari membri del gruppo, che interagiscono tra di loro e con la macchina, poi intorno al fuoco. |
|--------------------------|---|

DRM - ELEMENTI MATERIALI

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| DRMA - Animali | Vacche |
| DRMA - Animali | Cani da pastore |
| DRMO - Oggetti | Campanacci #campane# |
| DRME - Altri elementi | Pane |
| DRME - Altri elementi | Insaccati |
| DRME - Altri elementi | Boccia in plastica per vino |
| DRME - Altri elementi | Bicchieri in plastica |
| DRME - Altri elementi | Vino |
| DRME - Altri elementi | Formaggi |

| | |
|---|--|
| NRL - Notizie raccolte sul luogo | La transumanza parte in data 11/12/2021 da San Mauro Forte (MT) e arriva a Ginosa (TA) dove il bivacco al Fonnone avviene nel primo giorno di transumanza. |
|---|--|

L'allevamento del bovino podolico – razza che ha una grande capacità di adattarsi ad ambienti diversi, sia sull'utilizzazione del pascolo, nudo o cespugliato, e del bosco. Nell'ambito di questo sistema si concilia le esigenze nutritive degli animali con la disponibilità di alimenti nei pascoli, che sono più abbondanti in primavera, più modesti in autunno e molto scarsi nella restante parte dell'anno, per cui è necessaria la transumanza. Con transumanza si indica il complesso delle operazioni che si svolgono sul territorio, nel corso delle quali gli animali di grossa e media taglia si spostano dalle regioni di pianura alle zone montuose e viceversa. Per descrivere gli spostamenti dei transumanti si usano i termini "monticazione" e "dumonticazione". La monticazione si intende la fase della transumanza che si compie, generalmente, nel periodo di trasferimento dalle zone di pianura ai pascoli di alta quota. Con demonticazione si definisce la fase di ritorno di solito, nel periodo tardo-autunnale, quando animali e pastori fanno ritorno ai pascoli di pianura. La migrazione stagionale è determinata dalla posizione geografica, e insieme da antichi usi, e il tragitto dei transumanti avviene lungo una rete di larghe vie chiamate tratturi: sentieri erbosi, percorsi dal passaggio e dal calpestio degli armenti. Questi hanno un andamento nord-sud e sono definiti sentieristiche minori, definite tratturelli (BIBR: ESPOSITO ET AL. 2012, p. 142). In Italia si rileva nei territori delle regioni centro-meridionali, principalmente in Abruzzo, Molise, Umbria e Basilicata, tratturi, che da Matera raggiungono le zone interne montuose della Basilicata, ripercorrendo percorsi che "aggiravano Montescaglioso, entravano nella valle del Bradano, attraversavano le colture e giungevano ai pascoli di alta quota".

NSC - Notizie storico-critiche

il fondovalle del Basento verso le montagne di S. Mauro, Accettura, Calvello, Laurenzana (144-45). Anche le vie di passaggio erano e sono ancora oggi utilizzate come vie tratturali (la via Appia (conosciuta come tratturo tarantino), la via Herculia (chiamata anche via centrale) e la via Regio-Tarantum, per l'intero arco ionico (BIBR: PIROLO 2005). Adiacenti ai tratturi e nelle vicinanze di sorgenti o corsi d'acqua, si trovano i riposi o stazzi, che gli spostamenti del gregge o delle mandrie. Qui i pastori e/o i mandriani consumano del cibo, si accendono i fuochi, trascorrono la notte. "Il consumo di un pasto a livello comunitario rappresenta un momento importante. Il cibo assolve al riguardo a un ruolo decisivo: vero e proprio collante fra coloro che abitano in un tratturo insieme" (BIBR: GRILLI, 2014, p. 486). Lungo i tratturi, durante i secoli, sono sorte numerose attività: da un punto di vista spirituale, ma anche commerciale perché in prossimità di esse si svolgevano attività di vendita e la commercializzazione di prodotti artigianali e agricoli. Per un approfondimento storico-critico si veda BIBR: 2005 e BIBR: ESPOSITO ET AL. 2012. Si rileva, inoltre, che le attività pastorali danno un contributo importante alla comunicazione sonora. I pastori, infatti, fanno ricorso a richiami vocali e fischiati per gestire il gregge a distanza. Bonazinga rileva come ogni pastore disponga di un proprio repertorio di fischi e richiami, a seconda che siano destinati a pecore, capre, vacche oppure ai cani da guardia. Fischi e richiami sono utilizzati per la comunicazione tra pastori. Talvolta, imitando il linguaggio parlato, si "fischiano" brevi frasi o parole. Un valore rilevante assume, inoltre, il suono dei campanacci appesi al collo degli animali. I campanacci svolgono una fondamentale funzione segnaletica, divengono il vero simbolo sonoro dell'identità pastorale. Tra gli animali è il riflesso sonoro del progetto di gestione della mandria da parte del pastore. Le diverse misure rispecchia la formazione della mandria (i campanacci sono diversi a seconda degli animali e della costituzione fisica degli animali e il loro status (agli animali dominanti viene assegnato il suono più forte) (BONANZINGA 2005). I campanacci, secondo l'opinione comune di pastori e mandriani, sono utilizzati. Tramite questi, infatti, il pastore riesce a mantenere il controllo del gregge anche a distanza. Il suono dei campanacci montana. È possibile operare la sorveglianza mediante l'ascolto, riuscendo a capire, ad esempio, se il gregge sta pascolando, correndo o ruminando (BIBR: RICCI 2012). Il passaggio di un pastore col suo gregge in presenza su un terreno, il controllo dei confini di pascolo, vengono segnalati proprio dall'uso dei campanacci. Quando si conducono le mandrie in luoghi dove non si potrebbe, "i campanacci vengono usati per segnalare più spesso, ungendoli internamente con dello sterco" (BIBR: RICCI 2007). Inoltre, durante il pascolo avverte della presenza di eventuali pericoli (lupi, orsi, ladri) (BIBR: RICCI 2012). Un'altra funzione importante è quella di aiutare gli animali a non confondersi con altri greggi o mandrie: infatti, il suono dei campanacci, disturbandoli, li allontana. Nelle famiglie di allevatori i campanacci fanno parte dell'eredità culturale dei maschi nel momento in cui ognuno di loro avvia la propria attività. Talvolta vengono usati anche per i beni. (BIBR: RICCI 2012). Enzo Spera riferisce l'uso da parte di mandriani, contadini, braccianti per percorrere, il giorno o la vigilia di S. Antonio Abate, le strade scuotendo enormi campanacci (Spera 1981/82). Antonello Ricci (2012) attesta a Mesoraca l'uso da parte di pastori e mandriani di suonare i campanacci animali la mattina di Pasqua, come segno augurale e propiziatorio in relazione alla fine dell'inverno. Un'importante della figura del pastore e del mandriano è il bastone, un accessorio immancabile. La sua forma e postura sono, infatti, collegati alla manipolazione del bastone. Questo viene generalmente usato per il nocciolo, limone (BIBR: RICCI 2012). L'altezza varia tra un metro ed un metro e mezzo. Il bastone, generalmente, il bastone è appoggiato alle spalle e/o al collo, e vi si intrecciano le braccia. Il bastone piantato a terra e il pastore vi poggia sopra le mani o i fianchi o i glutei (BIBR: ANTONELLO RICCI 2012). La pastorale è quella di guidare gli animali e, a questo scopo, è impiegato in vari modi: si utilizza tenendolo dritto e fisso o agitandolo (BIBR: RICCI 2012, p. 95). La transumanza è stata dichiarata Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO, che ha riconosciuto il valore della pratica pastorale transnazionale presentata da Italia, Austria e Grecia.

AT - ATTORE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

| | |
|---------------------|--------------|
| ATTI - Ruolo | Capo vaccaro |
|---------------------|--------------|

| | |
|---------------------------|----------|
| ATTZ - Nazionalità | Italiana |
|---------------------------|----------|

| | |
|---------------------|---|
| ATTS - Sesso | M |
|---------------------|---|

| | |
|-------------------|----|
| ATTE - Età | 59 |
|-------------------|----|

| | |
|------------------------|------------|
| ATTM - Mestiere | Allevatore |
|------------------------|------------|

DNA - DATI ANAGRAFICI

| | |
|---|--|
| DNAK - Continente /subcontinente | Europa |
| DNAS - Stato | ITALIA |
| TC - ATTORE COLLETTIVO | |
| TCD - Denominazione | Vaccari |
| TCA - Note | Il gruppo di vaccari che segue la transumanza è composto da uomini di differenti fasce d |
| DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO | |
| DVC - Codice | ICCD_21_DEA_BAS_V0312_1-2 |
| DVL - Titolo | Sosta, consumo di cibo e bivacco |
| DVU - Durata | 5'13" |
| DVB - Abstract | Un gruppo di vaccari consuma cibo in uno stazzo |
| DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE | |
| DVOC - Codice | ICCD_21_DEA_BAS_V0312 |
| DVOT - Tipo di registrazione /ripresa | digitale |
| DVOF - Formato | file digitale MP4 |
| DVOD - Descrizione del formato | Full HD 1920x1080 |
| DVOA | Videocamera Sony HXR-MC50E |
| DVOI - Indice | 1. Stazzo al Fonnone (0'00); 2. Accensione fuoco, cena e bivacco al Fonnone (01'23"). |
| DVOZ - Note | Titolo: "San Mauro Forte_Ferrandina_Pomarico_Montescaglioso_Ginosa_Transumanza 13". |
| DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMA | |
| DVGS - Stato | ITALIA |
| DVGR - Regione | Lazio |
| DVGP - Provincia | RM |
| DVGC - Comune | Roma |
| DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO | |
| DVPN - Denominazione archivio | Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA |
| DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO | |
| DVZG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO | |
| DVQT - Tipo acquisizione | documentazione prodotta da rilevamento sul terreno |
| FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO | |

FIC - CODICE**FICC - Codice** ICCD_PON_21_DEA_BAS_F0218**FICT - Tipo** fermo-immagine**FICF - Formato** jpg**FICX - Indicazione di colore** C**FICA** Videocamera Sony HXR-MC50E**FIT - SOGGETTO****FITD - Indicazioni sul soggetto** il gruppo di vaccari fa una pausa di riposo e consuma un pasto a base di pane, formaggio dell'automobile come tavolino.**FITT - Titolo** Un gruppo di vaccari consuma un pasto in una sosta durante la transumanza**FITQ - Quantità** 1**FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA****FIAC - Continente /subcontinente** Europa**FIAS - Stato** ITALIA**FIAR - Regione** Basilicata**FIAP - Provincia** MT**FIAC - Comune** Ferrandina**FIAD - Diocesi** Matera - Irsina**FID - DATI DELLA RIPRESA****FIDR - Rilevatore** Di Paolo, Emanuele**FIDD - Data della ripresa** 2021/12/11**FIF - INFORMATORE INDIVIDUALE****FIFX - Note** I dati dell'attore sono registrati nel paragrafo AT.**FIE - INFORMATORE COLLETTIVO****FIEX - Note** I dati dell'attore sono registrati nel paragrafo TC.**FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA****FIGS - Stato** ITALIA**FIGR - Regione** Lazio**FIGP - Provincia** RM**FIGC - Comune** Roma**FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA****FIPN - Denominazione** Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA

| | |
|--|---|
| archivio | |
| FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA | |
| FIZG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA | |
| FIQT - Tipo acquisizione | documentazione prodotta da rilevamento sul terreno |
| FIQE - Note | Il fermo-immagine è tratto dal documento audiovisivo (vedi VDC). |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | ICCD_PON_21_DEA_BAS_F0218 |
| FTAG - Primario /integrativo | integrativo |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fermo-immagine |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo /didascalia | Un gruppo di vaccari consuma un pasto in una sosta durante la transumanza |
| FTAA - Autore | Di Paolo, Emanuele |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021/12/11 |
| FTAE - Ente proprietario | ICCD |
| FTAK - Nome file originale | ICCD_PON_21_DEA_BAS_F0218.jpeg |
| FTAY - Gestione Diritti | CC-BY-NC-SA 4.00 |
| VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA | |
| VDCN - Codice identificativo | ICCD_21_DEA_BAS_V0312_1-2 |
| VDCM - Primario /integrativo | primario |
| VDCX - Genere | documentazione esistente |
| VDCP - Tipo /formato | file digitale MP4 |
| VDCA - Denominazione /titolo | Sosta, consumo di cibo e bivacco |
| VDCS - Specifiche | Durata: 5'13" |
| VDCR - Autore | Di Paolo, Emanuele |

| | |
|---------------------------------------|---|
| VDCD - Riferimento cronologico | 2021/12/11 |
| VDCE - Ente proprietario | ICCD |
| VDCC - Collocazione | Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA |
| VDCW - Indirizzo web (URL) | http://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Basilicata/Video/ICCD_21 |
| VDCY - Gestione Diritti | CC-BY-NC-SA 4.00 |
| VDCT - Note | L'estratto è tratto dal documento video "San Mauro Forte_Ferrandina_Pomarico_Montes Urgo_11-14122021" |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | GRILLI 2014 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | GRL_S_14 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Grilli Simonetta, Case, cibo e famiglia. Pratiche dell'abitare e della relazionalità parentale monografico: Culture domestiche. Saggi interdisciplinari, Settembre-Dicembre 2014, pp. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://www.jstor.org/stable/10.2307/26233622 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | RICCI 2012 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | RCC_A_12 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ricci Antonello, Il paese dei suoni. Antropologia dell'ascolto a Mesoraca (1991-2011), S |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| BIBR - Abbreviazione | ESPOSITO ET AL. 2012 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |

| | |
|--|--|
| BIBH - Codice identificativo | ESP_AL12 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Esposito Luigi, Lupo Michele, Pandiscia Gianfranco Vincenzo, Cartografia dei tratturi e Basilicata: l'antico tratturo Matera-Montescaglioso, in Bollettino A.I.C., nr. 144-145-146 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | RICCI 2007 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | RCC_A_07 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ricci Antonello, Il design acustico fra musei e natura, in AA. VV., Etnoantropologia. Atti A. Antropologia e Territorio: musei e politiche comunicative. Roma 1-3 luglio 2004, n. 1 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://digilander.libero.it/aisea/atti_2004/etnoantropologia%20numero%201_2007.pdf |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | BONANZINGA 2005 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BNZ_S_05 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Bonanzinga Sergio, L'universo sonoro dei pastori. Saperi tecnici e pratiche simboliche in parole dei giorni. Studi per Nino Buttitta, Sellerio, Palermo 2005, vol. II, pp. 1484-1513. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://www.academia.edu/5408960/Sergio_Bonanzinga_L_universo_sonoro_dei_pastori_Saperi_tecnici_e_pratiche_simboliche_in_parole_dei_giorni_Studi_per_Nino_Buttitta_a_cura_di_M._C._Ruta_2_voll._Sellerio_Palermo_2005 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | PIROLO 2005 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | PRL_F_05 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|--|--|
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Pirola Franca, La transumanza in Basilicata in età moderna. Tratturi masserie reintegre, I |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ANGIONI 1989 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | ANG_G_89 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Angioni Giulio, I pascoli erranti. Antropologia del pastore in Sardegna, Liguori Editore, |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | SPERA 1981/82 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | SPR_E_81 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Spera Enzo, Inizio del Carnevale a Tricarico, estratto da Quaderni n. 2, Università degli s Politiche, Facoltà di Magistero, Bari, 1981/82, pp. 317-343. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2023 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Bernardini, Mara |
| RSR - Referente verifica scientifica | Magnani, Fabrizio |
| RSR - Referente | |

verifica scientifica

Tucci, Roberta

**FUR -
Funzionario
responsabile**

Magnani, Fabrizio