

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDI
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00206468
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	S284
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	TECNICHE
CTG - Categoria	COMUNICAZIONE NON VERBALE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Transumanza di bovini podolici da San Mauro Forte a Ginosa: mandria in cammino su strade e sentieri rurali, con varie durate, per raggiungere luoghi di pascolo.
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
RD - REDAZIONE	
RDM - Modalità di redazione	terreno
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di contesto
RSET - Tipo scheda	BDI
RSED - Definizione del bene	Transumanza di bovini podolici da San Mauro Forte a Ginosa: sosta, consumo di cibo e latte.

RSEC - Identificativo univoco della scheda	1700206458
REZ - Note	Il bene è in relazione con altri beni demoetnoantropologici immateriali, il cui rilevamento
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Montescaglioso
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	TA
PRVC - Comune	Ginosa
PRE - Diocesi	Matera - Irsina
PRZ - Tipo di contesto	contesto rurale
PRM - Rilevamento /contesto	rilevamento nel contesto
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRT - Denominazione della ricerca	Itinerari Digitali
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Magnani, Fabrizio
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRL - Rilevatore	Di Paolo, Emanuele
DRD - Data del rilevamento	2021/12/14
DRN - Note	Il progetto Itinerari digitali, promosso dall'ICCD (PON "Cultura e sviluppo" 2014-2020) documentazione, la catalogazione e la valorizzazione del patrimonio culturale del Sud Italia iniziativa interdisciplinare, il rilevamento ha affrontato, in particolare, il tema delle architetture demoetnoantropologico di Basilicata e Puglia.

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare
GEP - Sistema di riferimento	WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x	16.663023
GECY - Coordinata y	40.577840

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x	16.758788
GECY - Coordinata y	40.592188
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da satellite
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica	OpenStreetMap
GPBU - Indirizzo web (URL)	www.openstreetmap.org

CA - OCCASIONE

CAO - OCCASIONI	
CAOL - Lavoro	allevamento (bovino)

RC - RICORRENZA

RCP - Ricorrenza bene	no
------------------------------	----

CU - COMUNICAZIONE

CUS - MUSICALE STRUMENTALE	
CUSS - Strumenti musicali solisti	campanacci #campane#
CUSD - Modalità esecutiva	polifonia strumentale
CUSN - Note	Il numero dei campanacci non è precisabile ma tutte le vacche adulte ne hanno uno. La m

CUC - CINESICA

CUCM - Maschile	15 ca
CUCE - Fascia d'età	anziano
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCC - Corpo	In piedi
CUCG - Gesto	La gestualità, funzionale alla direzione della mandria, risulta asimmetrica in conseguenza

CUP - PROSSEMICA

CUPM - Maschile	15 ca
CUPE - Fascia d'età	anziano
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPE - Fascia d'età	ragazzo
CUPD - Descrizione	Camminano seguendo la mandria di vacche o tra di esse.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Una mandria di vacche percorre una strada asfaltata, seguita dai vaccari, e raggiunge uno stazzo, un vaccaro emette dei fischi per richiamare la mandria. Quindi, un secondo vacca legno dello stazzo.
--------------------------	--

DRM - ELEMENTI MATERIALI

DRMA - Animali	Vacche
DRMA - Animali	Cani pastore
DRMO - Oggetti	Bastoni in legno
NRL - Notizie raccolte sul luogo	La transumanza parte in data 11/12/2021 da San Mauro Forte (MT) e arriva a Ginosa (TA) allo stazzo di Ginosa l'ultimo giorno di transumanza.
	L’allevamento del bovino podolico – razza che ha una grande capacità di adattarsi ad ambienti diversi – si basa sulla transumanza, sull’utilizzazione del pascolo, nudo o cespugliato, e del bosco. Nell’ambito di questo sistema si cercano di conciliare le esigenze nutritive degli animali con la disponibilità di alimenti nei pascoli, che sono più abbondanti in primavera, più modesti in autunno e molto scarsi nella restante parte dell’anno, per cui è più produttiva dei pascoli con la transumanza. Con transumanza si indica il complesso delle spostamenti degli animali nel territorio, nel corso delle quali gli animali di grossa e media taglia si spostano dalle regioni di montagna alle pianure e viceversa. Per descrivere gli spostamenti dei transumanti si usano i termini "monticazione" e "demonticazione". La monticazione si intende la fase della transumanza che si compie, generalmente, nel periodo di primavera e estate, quando gli animali vengono trasferiti dalle zone di pianura ai pascoli di alta quota. Con demonticazione si definiscono gli spostamenti degli animali verso le pianure, di solito, nel periodo tardo-autunnale, quando animali e pastori fanno ritorno ai pascoli di pianura. La durata della transumanza e il momento della migrazione stagionale è determinata dalla posizione geografica, e insieme da antichi usi, riti e tradizioni. Il percorso di transumanza, detto anche itinerario dei transumanti, avviene lungo una rete di larghe vie chiamate tratturi: sentieri erbosi che si formano con il passaggio e dal calpestio degli animali. Questi hanno un andamento nord-sud e sono percorsi da molti anni, definite tratturelli (BIBR: ESPOSITO ET AL. 2012, p. 142). In Italia si rileva nei territori delle regioni centro-meridionali, principalmente in Abruzzo, Molise, Umbria e Marche, dove i tratturi, che da Matera raggiungono le zone interne montuose della Basilicata, ripercorrono sentieri che “aggiravano Montescaglioso, entravano nella valle del Bradano, attraversavano le colline” (BIBR: ESPOSITO ET AL. 2012, p. 142).

NSC - Notizie storico-critiche

il fondovalle del Basento verso le montagne di S. Mauro, Accettura, Calvello, Laurenzana 144-45). Anche le vie di passaggio erano e sono ancora oggi utilizzate come vie tratturali a Reggio), la via Appia (conosciuta come tratturo tarantino), la via Herculia (chiamata anche centrali) e la via Regio-Tarantum, per l'intero arco ionico (BIBR: PIROLO 2005). Adiacenti pianeggianti e nelle vicinanze di sorgenti o corsi d'acqua, si trovano i riposi o stazzi, che gli spostamenti del gregge o delle mandrie. Qui i pastori e/o i mandriani consumano dei fuochi, trascorrono la notte. Lungo i tratturi, durante i secoli, sono sorte numerose chiese spirituale, ma anche commerciale perché in prossimità di esse si svolgevano dei mercati, commercializzazione di prodotti artigianali e agricoli. Per un approfondimento storico de 2005 e BIBR: ESPOSITO ET AL. 2012. Si rileva, inoltre, che le attività pastorali danno comunicazione sonora. I pastori, infatti, fanno ricorso a richiami vocali e fischiati per gestire la distanza. Bonazinga rileva come ogni pastore disponga di un proprio repertorio di fischi diversi a seconda che siano destinati a pecore, capre, vacche oppure ai cani da guardia. Fischi con funzione di comunicazione tra pastori. Talvolta, imitando il linguaggio parlato, si "fischiano" brevi notizie. Un valore rilevante assume, inoltre, il suono dei campanacci appesi al collo degli animali, che esercitano una fondamentale funzione segnaletica, divengono il vero simbolo sonoro dell'identità pasturale. Tra gli animali è il riflesso sonoro del progetto di gestione della mandria da parte del pastore, che misure rispecchia la formazione della mandria (i campanacci sono diversi a seconda della costituzione fisica degli animali e il loro status (agli animali dominanti viene assegnato il campanaccio più grande). I campanacci, secondo l'opinione comune di pastori e mandriani, sono un simbolo di potere. Tramite questi, infatti, il pastore riesce a mantenere il controllo del gregge anche a distanza, soprattutto in montagna. È possibile operare la sorveglianza mediante l'ascolto, riuscendo a capire, ad esempio, se un gregge sta pascolando, corrando o ruminando (BIBR: RICCI 2012). Il passaggio di un pastore col suo campanaccio presenza su un terreno, il controllo dei confini di pascolo, vengono segnalati proprio dall'animale. Quando si conducono le mandrie in luoghi dove non si potrebbe, "i campanacci vengono suonati più spesso, ungendoli internamente con dello sterco" (BIBR: RICCI 2007). Inoltre, durante la marcia avverte della presenza di eventuali pericoli (lupi, orsi, ladri) (BIBR: RICCI 2012). Un'altra funzione di quella di aiutare gli animali a non confondersi con altri greggi o mandrie: infatti, il suono dei campanacci li disturba e li allontana. Nelle famiglie di allevatori i campanacci fanno parte dell'eredità maschile nel momento in cui ognuno di loro avvia la propria attività. Talvolta vengono messi in moto per beni. (BIBR: RICCI 2012). Enzo Spera riferisce l'uso da parte di mandriani, contadini, banchieri, percorrere, il giorno o la vigilia di S. Antonio Abate, le strade scuotendo enormi campanacci (BIBR: ANGIONI 1981/82). Antonello Ricci (2012) attesta a Mesoraca l'uso da parte di pastori e mandriani di suonare i campanacci la mattina di Pasqua, come segno augurale e propiziatorio in relazione alla fine dell'epicena. L'importante della figura del pastore e del mandriano è il bastone, un accessorio immancabile. La postura sono, infatti, collegati alla manipolazione del bastone. Questo viene generalmente tenuto in mano, nocciole, limone (BIBR: RICCI 2012). L'altezza varia tra un metro ed un metro e mezzo. Generalmente, il bastone è appoggiato alle spalle e/o al collo, e vi si intrecciano le braccia. È piantato a terra e il pastore vi poggia sopra le mani o i fianchi o i glutei (BIBR: ANGIONI 2012). La funzione pastorale è quella di guidare gli animali e, a questo scopo, è impiegato in vari modi: si utilizza tenendolo dritto e fisso o agitandolo (BIBR: RICCI 2012, p. 95). La transumanza è stata riconosciuta come Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO, che ha riconosciuto il valore della pratica transnazionale presentata da Italia, Austria e Grecia.

AT - ATTORE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo	Capo vaccaro
ATTZ - Nazionalità	Italiana
ATTS - Sesso	M
ATTE - Età	59
ATTM - Mestiere	Allevatore

DNA - DATI ANAGRAFICI

DNAK -

Continente /subcontinente	Europa
DNAS - Stato	ITALIA
TC - ATTORE COLLETTIVO	
TCD - Denominazione	Vaccari
TCA - Note	Il gruppo di vaccari che segue la transumanza è composto da uomini di differenti fasce d'età.
DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVC - Codice	ICCD_21 DEA BAS V0316_1-2
DVL - Titolo	Mandria di vacche in cammino su strada e arrivo allo stazzo finale
DVU - Durata	4'58"
DVB - Abstract	Una mandria di vacche percorre una strada asfaltata e raggiunge lo stazzo
DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE	
DVOC - Codice	ICCD_21 DEA BAS V0316
DVOT - Tipo di registrazione /ripresa	digitale
DVOF - Formato	file digitale MP4
DVOD - Descrizione del formato	Full HD 1920x1080
DVOA	Videocamera Sony HXR-MC50E
DVOI - Indice	1. Mandria in cammino in territorio di Ginosa (0'00"); 2. Arrivo allo stazzo di Ginosa (0' sostituzione collari e campane "scasatore" (04' 59").
DVOZ - Note	Titolo: "San Mauro Forte_Ferrandina_Pomarico_Montescaglioso_Ginosa_Transumanza 45".
DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMA	
DVGS - Stato	ITALIA
DVGR - Regione	Lazio
DVGP - Provincia	RM
DVGC - Comune	Roma
DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVZG - Indicazione generica	proprietà Stato
DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO	

FIC - CODICE

FICC - Codice	ICCD_PON_21 DEA_BAS_F0243
FICT - Tipo	fermo-immagine
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C
FICA	Videocamera Sony HXR-MC50E

FIT - SOGGETTO

FITD - Indicazioni sul soggetto	Una mandria di vacche percorre una strada asfaltata, seguita dai vaccari.
FITT - Titolo	Una mandria di vacche percorre una strada asfaltata
FITQ - Quantità	1

FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA

FIAK - Continente /subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Basilicata
FIAP - Provincia	MT
FIAD - Diocesi	Matera - Irsina

FID - DATI DELLA RIPRESA

FIDR - Rilevatore	Di Paolo, Emanuele
FIDD - Data della ripresa	2021/12/14

FIF - INFORMATORE INDIVIDUALE

FIFX - Note	I dati dell'attore sono registrati nel paragrafo AT.
--------------------	--

FIE - INFORMATORE COLLETTIVO

FIEX - Note	I dati dell'attore sono registrati nel paragrafo TC.
--------------------	--

FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA

FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM
FIGC - Comune	Roma

FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA

FIPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
--------------------------------------	--

FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA

FIZG -
Indicazione
generica

proprietà Stato

FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA

FIQT - Tipo
acquisizione

documentazione prodotta da rilevamento sul terreno

FIQE - Note

Il fermo-immagine è tratto dal documento audiovisivo (vedi VDC).

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice
identificativo

ICCD_PON_21 DEA BAS_F0243

FTAG -
Primario
/integrativo

integrativo

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fermo-immagine

FTAF -
Formato

jpg

FTAM - Titolo
/didascalia

Una mandria di vacche percorre una strada asfaltata

FTAA - Autore

Di Paolo, Emanuele

FTAD -
Riferimento
cronologico

2021/12/14

FTAE - Ente
proprietario

ICCD

FTAK - Nome
file originale

ICCD_PON_21 DEA BAS_F0243.jpeg

FTAY -
Gestione Diritti

CC-BY-NC-SA 4.00

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN -
Codice
identificativo

ICCD_21 DEA BAS_V0316_1-2

VDCM -
Primario
/integrativo

primario

VDCX - Genere

documentazione esistente

VDCP - Tipo
/formato

file digitale MP4

VDCA -
Denominazione
/titolo

Mandria di vacche in cammino su strada e arrivo allo stazzo finale

VDCS -
Specifiche

Durata: 4'58". Estratto da 0'00" a 4'58"

VDCR - Autore

Di Paolo, Emanuele

VDCC -
Riferimento

2021/12/14

cronologico	
VDCE - Ente proprietario	ICCD
VDCC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
VDCW - Indirizzo web (URL)	http://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Basilicata/Video/ICCD_21
VDCY - Gestione Diritti	CC-BY-NC-SA 4.00
VDCT - Note	L'estratto è tratto dal documento video "San Mauro Forte_Ferrandina_Pomarico_Montes Urgo_11-14122021"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	RICCI 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	RCC_A_12
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Antonello, Il paese dei suoni. Antropologia dell'ascolto a Mesoraca (1991-2011), S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ESPOSITO ET AL. 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	ESP_AL12
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Esposito Luigi, Lupo Michele, Pandiscia Gianfranco Vincenzo, Cartografia dei tratturi e Basilicata: l'antico tratturo Matera-Montescaglioso, in Bollettino A.I.C., nr. 144-145-146

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	RICCI 2007
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	RCC_A_07
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM -	

Riferimento bibliografico completo	Ricci Antonello, Il design acustico fra musei e natura, in AA. VV., Etnoantropologia. Atti A. Antropologia e Territorio: musei e politiche comunicative. Roma 1-3 luglio 2004, n. 1
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://digilander.libero.it/aisea/atti_2004/etnoantropologia%20numero%201_2007.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BONANZINGA 2005
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BNZ_S_05
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bonanzinga Sergio, L'universo sonoro dei pastori. Saperi tecnici e pratiche simboliche in parole dei giorni. Studi per Nino Buttitta, Sellerio, Palermo 2005, vol. II, pp. 1484-1513.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.academia.edu/5408960/Sergio_Bonanzinga_L_universo_sonorodeli_pastori_Saperi_tecnici_e_pratiche_simboliche_Studi_per_Nino_Buttitta_a_cura_di_M._C._Ruta_2_voll._Sellerio_Palermo_2005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PIROLO 2005
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	PRL_F_05
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pirolo Franca, La transumanza in Basilicata in età moderna. Tratturi masserie reintegre, I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANGIONI 1989
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	ANG_G_89
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angioni Giulio, I pascoli erranti. Antropologia del pastore in Sardegna, Liguori Editore,

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	SPERA 1981/82
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	SPR_E_81
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Spera Enzo, Inizio del Carnevale a Tricarico, estratto da Quaderni n. 2, Università degli s Politiche, Facoltà di Magistero, Bari, 1981/82, pp. 317-343.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bernardini, Mara
RSR - Referente verifica scientifica	Magnani, Fabrizio
RSR - Referente verifica scientifica	Tucci, Roberta
FUR - Funzionario responsabile	Magnani, Fabrizio