

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDI

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00206468

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente per tutela S284

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria TECNICHE

CTG - Categoria COMUNICAZIONE NON VERBALE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Transumanza di bovini podolici da San Mauro Forte a Ginosà: mandria in cammino su st

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione rilevamento sul campo

RD - REDAZIONE

RDM - Modalità di redazione terreno

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione correlazione di contesto

RSET - Tipo scheda BDI

RSED - Definizione del bene Transumanza di bovini podolici da San Mauro Forte a Ginosà: sosta, consumo di cibo e t

RSEC - Identificativo univoco della scheda	1700206458
REZ - Note	Il bene è in relazione con altri beni demoetnoantropologici immateriali, il cui rilevamento
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Montescaglioso
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	TA
PRVC - Comune	Ginosa
PRE - Diocesi	Matera - Irsina
PRZ - Tipo di contesto	contesto rurale
PRM - Rilevamento /contesto	rilevamento nel contesto
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRT - Denominazione della ricerca	Itinerari Digitali
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Magnani, Fabrizio
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRL - Rilevatore	Di Paolo, Emanuele
DRD - Data del rilevamento	2021/12/14
DRN - Note	Il progetto Itinerari digitali, promosso dall'ICCD (PON "Cultura e sviluppo" 2014-2020) documentazione, la catalogazione e la valorizzazione del patrimonio culturale del Sud Italia iniziativa interdisciplinare, il rilevamento ha affrontato, in particolare, il tema delle architetture demoetnoantropologico di Basilicata e Puglia.

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare
GEP - Sistema di riferimento	WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x	16.663023
GECY - Coordinata y	40.577840

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x	16.758788
GECY - Coordinata y	40.592188

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da satellite
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica	OpenStreetMap
GPBU - Indirizzo web (URL)	www.openstreetmap.org

CA - OCCASIONE**CAO - OCCASIONI**

CAOL - Lavoro	allevamento (bovino)
----------------------	----------------------

RC - RICORRENZA

RCP - Ricorrenza bene	no
----------------------------------	----

CU - COMUNICAZIONE**CUS - MUSICALE STRUMENTALE**

CUSS - Strumenti musicali solisti	campanacci #campane#
CUSD - Modalità esecutiva	polifonia strumentale
CUSN - Note	Il numero dei campanacci non è precisabile ma tutte le vacche adulte ne hanno uno. La m

CUC - CINESICA

CUCM - Maschile	15 ca
CUCE - Fascia d'età	anziano
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCC - Corpo	In piedi
CUCG - Gesto	La gestualità, funzionale alla direzione della mandria, risulta asimmetrica in conseguenza
CUP - PROSSEMICA	
CUPM - Maschile	15 ca
CUPE - Fascia d'età	anziano
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPE - Fascia d'età	ragazzo
CUPD - Descrizione	Camminano seguendo la mandria di vacche o tra di esse.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Una mandria di vacche percorre una strada asfaltata, seguita dai vaccari, e raggiunge uno stazzo, un vaccaro emette dei fischi per richiamare la mandria. Quindi, un secondo vacca
DRM - ELEMENTI MATERIALI	
DRMA - Animali	Vacche
DRMA - Animali	Cani pastore
DRMO - Oggetti	Bastoni in legno
NRL - Notizie raccolte sul luogo	La transumanza parte in data 11/12/2021 da San Mauro Forte (MT) e arriva a Ginosa (TA) allo stazzo di Ginosa l'ultimo giorno di transumanza.
	L'allevamento del bovino podolico – razza che ha una grande capacità di adattarsi ad am sull'utilizzazione del pascolo, nudo o cespugliato, e del bosco. Nell'ambito di questo sist conciliare le esigenze nutritive degli animali con la disponibilità di alimenti nei pascoli, c primavera, più modesti in autunno e molto scarsi nella restante parte dell'anno, per cui è produttiva dei pascoli con la transumanza. Con transumanza si indica il complesso delle i territoriale, nel corso delle quali gli animali di grossa e media taglia si spostano dalle regi viceversa. Per descrivere gli spostamenti dei transumanti si usano i termini "monticazione monticazione si intende la fase della transumanza che si compie, generalmente, nel perio trasferimento dalle zone di pianura ai pascoli di alta quota. Con demonticazione si definis di solito, nel periodo tardo-autunnale, quando animali e pastori fanno ritorno ai pascoli d migrazioni stagionali è determinata dalla posizione geografica, e insieme da antichi usi, r tragitto dei transumanti avviene lungo una rete di larghe vie chiamate tratturi: sentieri erb dal passaggio e dal calpestio degli armenti. Questi hanno un andamento nord-sud e sono sentieristiche minori, definite tratturelli (BIBR: ESPOSITO ET AL. 2012, p. 142). In Ital rileva nei territori delle regioni centro-meridionali, principalmente in Abruzzo, Molise, U tratturi, che da Matera raggiungono le zone interne montuose della Basilicata, ripercorron che "aggravano Montescaglioso, entravano nella valle del Bradano, attraversavano le co

NSC - Notizie storico-critiche

il fondovalle del Basento verso le montagne di S. Mauro, Accettura, Calvello, Laurenzana (144-45). Anche le vie di passaggio erano e sono ancora oggi utilizzate come vie tratturali a Reggio), la via Appia (conosciuta come tratturo tarantino), la via Herculia (chiamata anche via centrale) e la via Regio-Tarantum, per l'intero arco ionico (BIBR: PIROLO 2005). Adiacenti alle pianeggianti e nelle vicinanze di sorgenti o corsi d'acqua, si trovano i riposi o stazzi, che gli spostamenti del gregge o delle mandrie. Qui i pastori e/o i mandriani consumano del cibo, fanno fuochi, trascorrono la notte. Lungo i tratturi, durante i secoli, sono sorte numerose chiese dedicate al Dio spirituale, ma anche commerciale perché in prossimità di esse si svolgevano dei mercati, la commercializzazione di prodotti artigianali e agricoli. Per un approfondimento storico della pastorale (BIBR: 2005 e BIBR: ESPOSITO ET AL. 2012). Si rileva, inoltre, che le attività pastorali danno un valore importante alla comunicazione sonora. I pastori, infatti, fanno ricorso a richiami vocali e fischiate per gestire il gregge a distanza. Bonazinga rileva come ogni pastore disponga di un proprio repertorio di fischi (BIBR: 2005) e seconda che siano destinati a pecore, capre, vacche oppure ai cani da guardia. Fischi e fischiate sono di comunicazione tra pastori. Talvolta, imitando il linguaggio parlato, si "fischiano" brevi frasi (BIBR: 2005). Un valore rilevante assume, inoltre, il suono dei campanacci appesi al collo degli animali (BIBR: 2005). Una fondamentale funzione segnaletica, divengono il vero simbolo sonoro dell'identità pastorale. Tra gli animali è il riflesso sonoro del progetto di gestione della mandria da parte del pastore. La loro misura rispecchia la formazione della mandria (i campanacci sono diversi a seconda degli animali e della costituzione fisica degli animali e il loro status (agli animali dominanti viene assegnato il suono più forte) (BONANZINGA 2005). I campanacci, secondo l'opinione comune di pastori e mandriani, servono a mantenere il controllo del gregge anche a distanza. Tramite questi, infatti, il pastore riesce a mantenere il controllo del gregge anche a distanza. È possibile operare la sorveglianza mediante l'ascolto, riuscendo a capire, ad esempio, se il gregge sta pascolando, correndo o ruminando (BIBR: RICCI 2012). Il passaggio di un pastore col suo gregge in presenza su un terreno, il controllo dei confini di pascolo, vengono segnalati proprio dall'ascolto dei campanacci quando si conducono le mandrie in luoghi dove non si potrebbe, "i campanacci vengono usati per segnalare più spesso, ungendoli internamente con dello sterco" (BIBR: RICCI 2007). Inoltre, durante il pascolo, avverte della presenza di eventuali pericoli (lupi, orsi, ladri) (BIBR: RICCI 2012). Un'altra funzione importante è quella di aiutare gli animali a non confondersi con altri greggi o mandrie: infatti, il suono dei campanacci, disturbandoli, li allontana. Nelle famiglie di allevatori i campanacci fanno parte dell'eredità culturale dei maschi nel momento in cui ognuno di loro avvia la propria attività. Talvolta vengono usati anche per i beni. (BIBR: RICCI 2012). Enzo Spera riferisce l'uso da parte di mandriani, contadini, braccianti e pastori, di percorrere, il giorno o la vigilia di S. Antonio Abate, le strade scuotendo enormi campanacci (BIBR: 1981/82). Antonello Ricci (2012) attesta a Mesoraca l'uso da parte di pastori e mandriani di suonare i campanacci animali la mattina di Pasqua, come segno augurale e propiziatorio in relazione alla fine dell'inverno. Un altro importante della figura del pastore e del mandriano è il bastone, un accessorio indispensabile per il pastore. La postura sono, infatti, collegati alla manipolazione del bastone. Questo viene generalmente usato per il nocciolo, limone (BIBR: RICCI 2012). L'altezza varia tra un metro ed un metro e mezzo. In genere, il bastone è appoggiato alle spalle e/o al collo, e vi si intrecciano le braccia. Il bastone è piantato a terra e il pastore vi poggia sopra le mani o i fianchi o i glutei (BIBR: ANGIONE 2012). La pastorale è quella di guidare gli animali e, a questo scopo, è impiegato in vari modi: si utilizza il bastone tenendolo dritto e fisso o agitandolo (BIBR: RICCI 2012, p. 95). La transumanza è stata dichiarata Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO, che ha riconosciuto il valore della pratica pastorale transnazionale presentata da Italia, Austria e Grecia.

AT - ATTORE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo	Capo vaccaro
ATTZ - Nazionalità	Italiana
ATTS - Sesso	M
ATTE - Età	59
ATTM - Mestiere	Allevatore

DNA - DATI ANAGRAFICI

DNAK -	
---------------	--

Continente /subcontinente	Europa
DNAS - Stato	ITALIA
TC - ATTORE COLLETTIVO	
TCD - Denominazione	Vaccari
TCA - Note	Il gruppo di vaccari che segue la transumanza è composto da uomini di differenti fasce d
DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVC - Codice	ICCD_21_DEA_BAS_V0316_1-2
DVL - Titolo	Mandria di vacche in cammino su strada e arrivo allo stazzo finale
DVU - Durata	4'58"
DVB - Abstract	Una mandria di vacche percorre una strada asfaltata e raggiunge lo stazzo
DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE	
DVOC - Codice	ICCD_21_DEA_BAS_V0316
DVOT - Tipo di registrazione /ripresa	digitale
DVOF - Formato	file digitale MP4
DVOD - Descrizione del formato	Full HD 1920x1080
DVOA	Videocamera Sony HXR-MC50E
DVOI - Indice	1. Mandria in cammino in territorio di Ginosa (0'00"); 2. Arrivo allo stazzo di Ginosa (0' sostituzione collari e campane "scasatore" (04' 59").
DVOZ - Note	Titolo: "San Mauro Forte_Ferrandina_Pomarico_Montescaglioso_Ginosa_Transumanza 45".
DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMA	
DVGS - Stato	ITALIA
DVGR - Regione	Lazio
DVGP - Provincia	RM
DVGC - Comune	Roma
DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVZG - Indicazione generica	proprietà Stato
DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO	

FIC - CODICE	
FICC - Codice	ICCD_PON_21_DEA_BAS_F0243
FICT - Tipo	fermo-immagine
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C
FICA	Videocamera Sony HXR-MC50E
FIT - SOGGETTO	
FITD - Indicazioni sul soggetto	Una mandria di vacche percorre una strada asfaltata, seguita dai vaccari.
FITT - Titolo	Una mandria di vacche percorre una strada asfaltata
FITQ - Quantità	1
FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA	
FIAC - Continente /subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Basilicata
FIAP - Provincia	MT
FIAD - Diocesi	Matera - Irsina
FID - DATI DELLA RIPRESA	
FIDR - Rilevatore	Di Paolo, Emanuele
FIDD - Data della ripresa	2021/12/14
FIF - INFORMATORE INDIVIDUALE	
FIFX - Note	I dati dell'attore sono registrati nel paragrafo AT.
FIE - INFORMATORE COLLETTIVO	
FIEX - Note	I dati dell'attore sono registrati nel paragrafo TC.
FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA	
FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM
FIGC - Comune	Roma
FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA	

FIZG - Indicazione generica	proprietà Stato
FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA	
FIQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
FIQE - Note	Il fermo-immagine è tratto dal documento audiovisivo (vedi VDC).
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_PON_21_DEA_BAS_F0243
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fermo-immagine
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo /didascalia	Una mandria di vacche percorre una strada asfaltata
FTAA - Autore	Di Paolo, Emanuele
FTAD - Riferimento cronologico	2021/12/14
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAK - Nome file originale	ICCD_PON_21_DEA_BAS_F0243.jpeg
FTAY - Gestione Diritti	CC-BY-NC-SA 4.00
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	ICCD_21_DEA_BAS_V0316_1-2
VDCM - Primario /integrativo	primario
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo /formato	file digitale MP4
VDCA - Denominazione /titolo	Mandria di vacche in cammino su strada e arrivo allo stazzo finale
VDCS - Specifiche	Durata: 4'58". Estratto da 0'00" a 4'58"
VDCR - Autore	Di Paolo, Emanuele
VD CD - Riferimento	2021/12/14

cronologico	
VDCE - Ente proprietario	ICCD
VDCC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
VDCW - Indirizzo web (URL)	http://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Basilicata/Video/ICCD_21
VDCY - Gestione Diritti	CC-BY-NC-SA 4.00
VDCT - Note	L'estratto è tratto dal documento video "San Mauro Forte_Ferrandina_Pomarico_Montes Urgo_11-14122021"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	RICCI 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	RCC_A_12
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Antonello, Il paese dei suoni. Antropologia dell'ascolto a Mesoraca (1991-2011), S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ESPOSITO ET AL. 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	ESP_AL12
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Esposito Luigi, Lupo Michele, Pandiscia Gianfranco Vincenzo, Cartografia dei tratturi e Basilicata: l'antico tratturo Matera-Montescaglioso, in Bollettino A.I.C., nr. 144-145-146

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	RICCI 2007
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	RCC_A_07
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM -	

Riferimento bibliografico completo	Ricci Antonello, Il design acustico fra musei e natura, in AA. VV., Etnoantropologia. Atti del Convegno Nazionale di Antropologia e Territorio: musei e politiche comunicative. Roma 1-3 luglio 2004, n. 1
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://digilander.libero.it/aisea/atti_2004/etnoantropologia%20numero%201_2007.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BONANZINGA 2005
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BNZ_S_05
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bonanzinga Sergio, L'universo sonoro dei pastori. Saperi tecnici e pratiche simboliche in parole dei giorni. Studi per Nino Buttitta, Sellerio, Palermo 2005, vol. II, pp. 1484-1513.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.academia.edu/5408960/Sergio_Bonanzinga_L_universo_sonoro_dei_pastori_Saperi_tecnici_e_pratiche_simboliche_in_parole_dei_giorni_Studi_per_Nino_Buttitta_a_cura_di_M._C._Ruta_2_voll._Sellerio_Palermo_2005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PIROLO 2005
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	PRL_F_05
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pirola Franca, La transumanza in Basilicata in età moderna. Tratturi masserie reintegre, I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANGIONI 1989
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	ANG_G_89
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angioni Giulio, I pascoli erranti. Antropologia del pastore in Sardegna, Liguori Editore,

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	SPERA 1981/82
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	SPR_E_81
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Spera Enzo, Inizio del Carnevale a Tricarico, estratto da Quaderni n. 2, Università degli s Politiche, Facoltà di Magistero, Bari, 1981/82, pp. 317-343.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bernardini, Mara
RSR - Referente verifica scientifica	Magnani, Fabrizio
RSR - Referente verifica scientifica	Tucci, Roberta
FUR - Funzionario responsabile	Magnani, Fabrizio