

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDI
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00206460
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	S284
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	TECNICHE
CTG - Categoria	COMUNICAZIONE NON VERBALE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Transumanza di bovini podolici da San Mauro Forte a Ginosa: vacche in cammino su serpeggiante sentiero erboso che si snoda tra le colline dei Monti Sibillini.
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
RD - REDAZIONE	
RDM - Modalità di redazione	terreno
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di contesto
RSET - Tipo scheda	BDI
RSED - Definizione del bene	Transumanza di bovini podolici da San Mauro Forte a Ginosa: sosta, consumo di cibo e latte.

RSEC - Identificativo univoco della scheda	1700206458
REZ - Note	Il bene è in relazione con altri beni demoetnoantropologici immateriali, il cui rilevamento
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Ferrandina
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Pomarico
PRE - Diocesi	Matera - Irsina
PRZ - Tipo di contesto	contesto rurale
PRM - Rilevamento /contesto	rilevamento nel contesto
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRT - Denominazione della ricerca	Itinerari Digitali
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Magnani, Fabrizio
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRL - Rilevatore	Di Paolo, Emanuele
DRD - Data del rilevamento	2021/12/12
DRN - Note	Il progetto Itinerari digitali, promosso dall'ICCD (PON "Cultura e sviluppo" 2014-2020) documentazione, la catalogazione e la valorizzazione del patrimonio culturale del Sud Italia iniziativa interdisciplinare, il rilevamento ha affrontato, in particolare, il tema delle architetture demoetnoantropologico di Basilicata e Puglia.

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare
GEP - Sistema di riferimento	WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x	16.371950
GECY - Coordinata y	40.534845

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x	16.475417
GECY - Coordinata y	40.540577

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x	16.496527
GECY - Coordinata y	40.534937
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da satellite
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica	OpenStreetMap
GPBU - Indirizzo web (URL)	www.openstreetmap.org

CA - OCCASIONE

CAO - OCCASIONI	
CAOL - Lavoro	allevamento (bovino)

RC - RICORRENZA

RCP - Ricorrenza bene	no
------------------------------	----

CU - COMUNICAZIONE

CUM - MUSICALE VOCALE	
CUMM - Voce /i maschile/i	15 ca

CUS - MUSICALE STRUMENTALE

CUSS - Strumenti musicali solisti	campanacci #campane#
CUSD - Modalità esecutiva	polifonia strumentale
CUSN - Note	Il numero dei campanacci non è precisabile ma tutte le vacche adulte ne hanno uno. La maggioranza emette un singolo suono.
CUC - CINESICA	
CUCM - Maschile	15 ca
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	anziano
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCC - Corpo	Posizione eretta
CUCG - Gesto	La gestualità, funzionale alla direzione della mandria, risulta asimmetrica in conseguenza del fatto che il pastore muove un solo braccio.
CUP - PROSSEMICA	
CUPM - Maschile	15 ca
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPE - Fascia d'età	anziano
CUPE - Fascia d'età	ragazzo
CUPD - Descrizione	Camminano seguendo la mandria di vacche o tra di esse.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Una mandria di vacche percorre sia una strada asfaltata, sia dei sentieri, seguita da un gruppo di cani da pastore che la proteggono con il proprio bastone. Talvolta, questi ultimi emettono fischi e/o richiami vocali per direzionare la mandria.
DRM - ELEMENTI MATERIALI	
DRMA - Animali	Vacche
DRMA - Animali	Cani da pastore
DRMO - Oggetti	Bastone in legno
DRMO - Oggetti	Campanacci #campane#
DRMO - Oggetti	Ombrello
NRL - Notizie raccolte sul luogo	La transumanza parte in data 11/12/2021 da San Mauro Forte (MT) e arriva a Ginosa (TA) dopo circa 10 giorni. Il percorso si svolge attraverso i territori di Pomarico e Montebello di Pertosa. Le vacche attraversano il territorio di Pomarico durante il secondo giorno di transumanza.
	L'allevamento del bovino podolico – razza che ha una grande capacità di adattarsi ad ambienti diversi. Si nutre soprattutto di pascoli, ma anche di cespugli e di frutta. È una razza adatta all'utilizzazione del pascolo, nudo o cespugliato, e del bosco. Nell'ambito di questo sistema di allevamento, le vacche sono tenute in gabbie o in recinti.

conciliare le esigenze nutritive degli animali con la disponibilità di alimenti nei pascoli, primavera, più modesti in autunno e molto scarsi nella restante parte dell'anno, per cui è produttiva dei pascoli con la transumanza. Con transumanza si indica il complesso delle relazioni territoriali, nel corso delle quali gli animali di grossa e media taglia si spostano dalle regioni di origine verso quelle di destinazione. Per descrivere gli spostamenti dei transumanti si usano i termini "monticazione" e "descendicazione". La monticazione si intende la fase della transumanza che si compie, generalmente, nel periodo di trasferimento dalle zone di pianura ai pascoli di alta quota. La descendicazione si definisce di solito, nel periodo tardo-autunnale, quando animali e pastori fanno ritorno ai pascoli di origine. Le migrazioni stagionali sono determinate dalla posizione geografica, e insieme da antichi usi, rimasti in vita. Il tragitto dei transumanti avviene lungo una rete di larghe vie chiamate tratturi: sentieri erbosi che si formano dal passaggio e dal calpestio degli armenti. Questi hanno un andamento nord-sud e sono sentieristiche minori, definite tratturelli (BIBR: ESPOSITO ET AL. 2012, p. 142). In Italia si rileva nei territori delle regioni centro-meridionali, principalmente in Abruzzo, Molise, Umbria e Marche, che da Matera raggiungono le zone interne montuose della Basilicata, ripercorrendo le valli del fiume Bradano, attraversavano le colline del Basento verso le montagne di S. Mauro, Accettura, Calvello, Laurenzana (BONANZINGA 2005, p. 144-145). Anche le vie di passaggio erano e sono ancora oggi utilizzate come vie tratturali: la via Appia (conosciuta come tratturo tarantino), la via Herculia (chiamata anche via dei centrali) e la via Regio-Tarantum, per l'intero arco ionico (BIBR: PIROLO 2005). Adiacenze e pianeggiamenti e nelle vicinanze di sorgenti o corsi d'acqua, si trovano i riposi o stazzi, che sono luoghi di sosta per gli spostamenti del gregge o delle mandrie. Qui i pastori e/o i mandriani consumano dei pasti, accendono fuochi, trascorrono la notte. Lungo i tratturi, durante i secoli, sono sorte numerose chiese e cappelle, sia di tipo spirituale, ma anche commerciale perché in prossimità di esse si svolgevano dei mercati, con la commercializzazione di prodotti artigianali e agricoli. Per un approfondimento storico si veda BONANZINGA 2005 e BIBR: ESPOSITO ET AL. 2012. Si rileva, inoltre, che le attività pastorali danno espressione alla comunicazione sonora. I pastori, infatti, fanno ricorso a richiami vocali e fischiati per gestire la distanza. Bonazinga rileva come ogni pastore disponga di un proprio repertorio di fischi, diversi a seconda che siano destinati a pecore, capre, vacche oppure ai cani da guardia. Fischi connotano la comunicazione tra pastori. Talvolta, imitando il linguaggio parlato, si "fischiano" brevi notiziari. Un valore rilevante assume, inoltre, il suono dei campanacci appesi al collo degli animali, che svolgono una fondamentale funzione segnaletica, divengono il vero simbolo sonoro dell'identità pasturale. Il suono dei campanacci è il riflesso sonoro del progetto di gestione della mandria da parte del pastore, che misure rispecchia la formazione della mandria (i campanacci sono diversi a seconda della dimensione, della costituzione fisica degli animali e il loro status (agli animali dominanti viene assegnato il campanaccio più grande, agli animali subordinati quello più piccolo) (BONANZINGA 2005). I campanacci, secondo l'opinione comune di pastori e mandriani, sono un modo per controllare il gregge. Tramite questi, infatti, il pastore riesce a mantenere il controllo del gregge anche a distanza, soprattutto in montagna. È possibile operare la sorveglianza mediante l'ascolto, riuscendo a capire, ad esempio, se un pastore sta pascolando, corrando o ruminando (BIBR: RICCI 2012). Il passaggio di un pastore col suo campanaccio, la presenza su un terreno, il controllo dei confini di pascolo, vengono segnalati proprio dall'animale, quando si conducono le mandrie in luoghi dove non si potrebbe, "i campanacci vengono sentiti più spesso, ungendoli internamente con dello sterco" (BIBR: RICCI 2007). Inoltre, durante la marcia, il pastore avverte della presenza di eventuali pericoli (lupi, orsi, ladri) (BIBR: RICCI 2012). Un'altra funzione dei campanacci è quella di aiutare gli animali a non confondersi con altri greggi o mandrie: infatti, il suono dei campanacci fa sentire la presenza degli altri animali e li allontana. Nelle famiglie di allevatori i campanacci fanno parte dell'eredità. I campanacci maschi nel momento in cui ognuno di loro avvia la propria attività. Talvolta vengono messi in moto prima del pastore. (BIBR: RICCI 2012). Enzo Spera riferisce l'uso da parte di mandriani, contadini, banchieri e pastori, di campanacci percorrere, il giorno o la vigilia di S. Antonio Abate, le strade scuotendo enormi campanacci (BONANZINGA 1981/82). Antonello Ricci (2012) attesta a Mesoraca l'uso da parte di pastori e mandriani di campanacci per avvertire gli animali la mattina di Pasqua, come segno augurale e propiziatorio in relazione alla fine dell'anno. L'importante della figura del pastore e del mandriano è il bastone, un accessorio immancabile per il pastore. La postura sono, infatti, collegati alla manipolazione del bastone. Questo viene generalmente tenuto con la mano destra, con il pollice rivolto verso l'alto, mentre la mano sinistra tiene il campanaccio. La postura del pastore è quella di guidare gli animali e, a questo scopo, è impiegato in vari modi: si utilizza tenendolo dritto e fisso o agitandolo (BIBR: RICCI 2012, p. 95). La transumanza è stata riconosciuta come Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO, che ha riconosciuto il valore della pratica transnazionale presentata da Italia, Austria e Grecia.

AT - ATTORE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

ATTI - Ruolo	Capo vaccaro
ATTZ - Nazionalità	Italiana
ATTS - Sesso	M
ATTE - Età	59
ATTM - Mestiere	Allevatore

DNA - DATI ANAGRAFICI

DNAK - Continente /subcontinente	Europa
DNAS - Stato	ITALIA

TC - ATTORE COLLETTIVO

TCD - Denominazione	Vaccari
TCA - Note	Il gruppo di vaccari che segue la transumanza è composto da uomini di differenti fasce d'età.

DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVC - Codice	ICCD_21 DEA BAS V0314_1
DVL - Titolo	Mandria in cammino in territorio di Pomarico
DVU - Durata	6'17"
DVB - Abstract	I vaccari conducono la mandria sui sentieri e sulla strada asfaltata

DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE

DVOC - Codice	ICCD_21 DEA BAS V0314
DVOT - Tipo di registrazione /ripresa	digitale
DVOF - Formato	file digitale MP4
DVOD - Descrizione del formato	Full HD 1920x1080
DVOA	Videocamera Sony HXR-MC50E
DVOI - Indice	1. Mandria in cammino in territorio di Pomarico (0'00"); 2. Raccolta legna e accensione 13"); 4. Il gioco della morra (10'28"); 5. Accordatura e vendita di campanaccio (13'04")
DVOZ - Note	Titolo: "San Mauro Forte_Ferrandina_Pomarico_Montescaglioso_Ginosa_Transumanza 17'35".

DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMA

DVGS - Stato	ITALIA
DVGR - Regione	Lazio
DVGP - Provincia	RM
DVGC - Comune	Roma

DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
--------------------------------------	--

DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVZG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
---------------------------------	--

FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO**FIC - CODICE**

FICC - Codice	ICCD_PON_21_DEA_BAS_F0220
FICT - Tipo	fermo-immagine
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C
FICA	Videocamera Sony HXR-MC50E

FIT - SOGGETTO

FITD - Indicazioni sul soggetto	Una mandria di vacche percorre sia una strada asfaltata, sia dei sentieri, seguita da un gruppo di vaccari.
FITT - Titolo	I vaccari seguono la mandria
FITQ - Quantità	1

FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA

FIAK - Continente /subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Basilicata
FIAP - Provincia	MT
FIAD - Diocesi	Matera - Irsina

FID - DATI DELLA RIPRESA

FIDR - Rilevatore	Di Paolo, Emanuele
FIDD - Data della ripresa	2021/12/12

FIF - INFORMATORE INDIVIDUALE

FIFX - Note	I dati dell'attore sono registrati nel paragrafo AT.
--------------------	--

FIE - INFORMATORE COLLETTIVO

FIEX - Note	I dati dell'attore sono registrati nel paragrafo TC.
--------------------	--

FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA

FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM
FIGC - Comune	Roma

FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA

FIPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
--------------------------------------	--

FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA

FIZG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA

FIQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
FIQE - Note	Il fermo-immagine è tratto dal documento audiovisivo (vedi VDC).

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	ICCD_PON_21_DEA_BAS_F0220
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fermo-immagine
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo /didascalia	I vaccari seguono la mandria
FTAA - Autore	Di Paolo, Emanuele
FTAD - Riferimento cronologico	2021/12/12
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAK - Nome file originale	ICCD_PON_21_DEA_BAS_F0229.jpeg
FTAY - Gestione Diritti	CC-BY-NC-SA 4.00

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	ICCD_21_DEA_BAS_V0314_1
VDCM -	

Primario /integrativo	primario
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo /formato	file digitale MP4
VDCA - Denominazione /titolo	Mandria in cammino in territorio di Pomarico
VDCS - Specifiche	Durata: 6'17". Estratto da 0'00" a 6'17"
VDCR - Autore	Di Paolo, Emanuele
VDCD - Riferimento cronologico	2021/12/12
VDCE - Ente proprietario	ICCD
VDCC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
VDCW - Indirizzo web (URL)	http://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Basilicata/Video/ICCD_21
VDCY - Gestione Diritti	CC-BY-NC-SA 4.00
VDCT - Note	L'estratto è tratto dal documento video "San Mauro Forte_Ferrandina_Pomarico_Montes Urgo_11-14122021"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	RICCI 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	RCC_A_12
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Antonello, Il paese dei suoni. Antropologia dell'ascolto a Mesoraca (1991-2011), S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ESPOSITO ET AL. 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	ESP_AL12
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM -	

Riferimento bibliografico completo	Esposito Luigi, Lupo Michele, Pandiscia Gianfranco Vincenzo, Cartografia dei tratturi e Basilicata: l'antico tratturo Matera-Montescaglioso, in Bollettino A.I.C., nr. 144-145-146
---	--

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	RICCI 2007
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	RCC_A_07
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Antonello, Il design acustico fra musei e natura, in AA. VV., Etnoantropologia. Atti A. Antropologia e Territorio: musei e politiche comunicative. Roma 1-3 luglio 2004, n. 1
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://digilander.libero.it/aisea/atti_2004/etnoantropologia%20numero%201_2007.pdf

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	BONANZINGA 2005
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BNZ_S_05
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bonanzinga Sergio, L'universo sonoro dei pastori. Saperi tecnici e pratiche simboliche in parole dei giorni. Studi per Nino Buttitta, Sellerio, Palermo 2005, vol. II, pp. 1484-1513.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.academia.edu/5408960/Sergio_Bonanzinga_L_universo_sonorodelipastori_Saperi_tecnici_e_pratiche_simboliche_in_parole_dei_giorni_Studi_per_Nino_Buttitta_a_cura_di_M._C._Ruta_2_voll._Sellerio_Palermo_2005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	PIROLO 2005
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	PRL_F_05
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pirolo Franca, La transumanza in Basilicata in età moderna. Tratturi masserie reintegre, I

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ANGIONI 1989
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	ANG_G_89
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angioni Giulio, I pascoli erranti. Antropologia del pastore in Sardegna, Liguori Editore,

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	SPERA 1981/82
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	SPR_E_81
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Spera Enzo, Inizio del Carnevale a Tricarico, estratto da Quaderni n. 2, Università degli s Politiche, Facoltà di Magistero, Bari, 1981/82, pp. 317-343.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bernardini, Mara
RSR - Referente verifica scientifica	Magnani, Fabrizio
RSR - Referente verifica scientifica	Tucci, Roberta
FUR - Funzionario responsabile	Magnani, Fabrizio