

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|---|
| TSK - Tipo scheda | BDI |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00206456 |
| ESC - Ente schedatore | ICCD |
| ECP - Ente competente per tutela | S284 |
| OG - BENE CULTURALE | |
| AMB - Ambito di tutela MiC | demoetnoantropologico |
| CTG - Categoria | TECNICHE |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | Transumanza di bovini podolici nel territorio di Tricarico: vacche in cammino su sentieri |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | rilevamento sul campo |
| RD - REDAZIONE | |
| RDM - Modalità di redazione | terreno |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione di contesto |
| RSET - Tipo scheda | BDI |
| RSED - Definizione del bene | Transumanza di bovini podolici nel territorio di Tricarico: grida e richiami per radunare i |
| RSEC - | |

| | |
|--|---|
| Identificativo univoco della scheda | 1700206435 |
| REZ - Note | Il bene è in relazione con altri beni demoetnoantropologici immateriali, il cui rilevamento |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | MT |
| PRVC - Comune | Tricarico |
| PRE - Diocesi | Matera - Irsina |
| PRZ - Tipo di contesto | contesto rurale |
| PRM - Rilevamento /contesto | rilevamento nel contesto |
| DR - DATI DI RILEVAMENTO | |
| DRT - Denominazione della ricerca | Itinerari Digitali |
| DRR - Responsabile scientifico della ricerca | Magnani, Fabrizio |
| DRR - Responsabile scientifico della ricerca | Musumeci, Elena |
| DRL - Rilevatore | Di Paolo, Emanuele |
| DRD - Data del rilevamento | 2021/11/14 |
| DRN - Note | Il progetto Itinerari digitali, promosso dall'ICCD (PON "Cultura e sviluppo" 2014-2020) documentazione, la catalogazione e la valorizzazione del patrimonio culturale del Sud Italia iniziativa interdisciplinare, il rilevamento ha affrontato, in particolare, il tema delle architetture demoetnoantropologico di Basilicata e Puglia. |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEI - Identificativo Geometria | 1 |
| GEL - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione lineare |
| GEP - Sistema di | |

| | |
|--|--|
| riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 16.060282 |
| GECY - Coordinata y | 40.622620 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 16.071242 |
| GECY - Coordinata y | 40.634650 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 16.075289 |
| GECY - Coordinata y | 40.634158 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 16.073437 |
| GECY - Coordinata y | 40.635850 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 16.139398 |
| GECY - Coordinata y | 40.617099 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 16.167959 |
| GECY - Coordinata y | 40.624752 |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da satellite |
| GPM - Metodo di posizionamento | posizionamento esatto |
| GPB - BASE CARTOGRAFICA | |
| GPBB - Descrizione sintetica | OpenStreetMap |
| GPBU - Indirizzo web (URL) | www.openstreetmap.org |
| CA - OCCASIONE | |
| CAO - OCCASIONI | |
| CAOL - Lavoro | allevamento (bovino) |
| RC - RICORRENZA | |
| RCP - Ricorrenza | |

| | |
|--|--|
| bene | no |
| CU - COMUNICAZIONE | |
| CUS - MUSICALE STRUMENTALE | |
| CUSS - Strumenti musicali solisti | campanacci #campane# |
| CUSD - Modalità esecutiva | polifonia strumentale |
| CUSN - Note | Il numero dei campanacci non è precisabile ma tutte le vacche adulte ne hanno uno. La m |
| CUC - CINESICA | |
| CUCM - Maschile | 3 |
| CUCE - Fascia d'età | adulto |
| CUCE - Fascia d'età | anziano |
| CUCC - Corpo | Posizione eretta |
| CUCG - Gesto | La gestualità, funzionale alla direzione della mandria, risulta asimmetrica in conseguenza |
| CUP - PROSSEMICA | |
| CUPM - Maschile | 3 |
| CUPE - Fascia d'età | adulto |
| CUPE - Fascia d'età | anziano |
| CUPD - Descrizione | Camminano seguendo la mandria di vacche o tra di esse |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Una mandria di vacche percorre dei sentieri e una strada asfaltata, accompagnata da cani vaccari di varia età, di cui fa parte anche un bambino, ciascuno con il proprio bastone #'n |
| DRM - ELEMENTI MATERIALI | |
| DRMA - Animali | Vacche |
| DRMA - Animali | Cani pastore |
| DRMO - Oggetti | Bastone in legno #'ncine# |
| DRMO - Oggetti | Campanacci #campane# |
| | L'allevamento del bovino podolico – razza che ha una grande capacità di adattarsi ad ambienti sull'utilizzazione del pascolo, nudo o cespugliato, e del bosco. Nell'ambito di questo sistema conciliare le esigenze nutritive degli animali con la disponibilità di alimenti nei pascoli, che in primavera, più modesti in autunno e molto scarsi nella restante parte dell'anno, per cui è produttiva dei pascoli con la transumanza. Con transumanza si indica il complesso delle relazioni territoriali, nel corso delle quali gli animali di grossa e media taglia si spostano dalle regioni viceversa. Per descrivere gli spostamenti dei transumanti si usano i termini "monticazione" e "demonticazione" si intende la fase della transumanza che si compie, generalmente, nel periodo di trasferimento dalle zone di pianura ai pascoli di alta quota. Con demonticazione si definisce |

NSC - Notizie storico-critiche

di solito, nel periodo tardo-autunnale, quando animali e pastori fanno ritorno ai pascoli di migrazioni stagionali è determinata dalla posizione geografica, e insieme da antichi usi, il tragitto dei transumanti avviene lungo una rete di larghe vie chiamate tratturi: sentieri erbosi dal passaggio e dal calpestio degli armenti. Questi hanno un andamento nord-sud e sono sentieristiche minori, definite tratturelli (BIBR: ESPOSITO ET AL. 2012, p. 142). In Italia rileva nei territori delle regioni centro-meridionali, principalmente in Abruzzo, Molise, Utratturi, che da Matera raggiungono le zone interne montuose della Basilicata, ripercorrono che “aggiravano Montescaglioso, entravano nella valle del Bradano, attraversavano le colline il fondovalle del Basento verso le montagne di S. Mauro, Accettura, Calvello, Laurenzana 144-45). Anche le vie di passaggio erano e sono ancora oggi utilizzate come vie tratturali a Reggio), la via Appia (conosciuta come tratturo tarantino), la via Herculia (chiamata anche centrali) e la via Regio-Tarantum, per l'intero arco ionico (BIBR: PIROLO 2005). Adiacenti pianeggianti e nelle vicinanze di sorgenti o corsi d'acqua, si trovano i riposi o stazzi, che gli spostamenti del gregge o delle mandrie. Qui i pastori e/o i mandriani consumano dei fuochi, trascorrono la notte. Lungo i tratturi, durante i secoli, sono sorte numerose chiese di spirituale, ma anche commerciale perché in prossimità di esse si svolgevano dei mercati, commercializzazione di prodotti artigianali e agricoli. Per un approfondimento storico del 2005 e BIBR: ESPOSITO ET AL. 2012. Si rileva, inoltre, che le attività pastorali danno comunicazione sonora. I pastori, infatti, fanno ricorso a richiami vocali e fischiati per gestire a distanza. Bonazinga rileva come ogni pastore disponga di un proprio repertorio di fischi e seconda che siano destinati a pecore, capre, vacche oppure ai cani da guardia. Fischi sono la comunicazione tra pastori. Talvolta, imitando il linguaggio parlato, si “fischiano” brevi suoni. Un valore rilevante assume, inoltre, il suono dei campanacci appesi al collo degli animali: una fondamentale funzione segnaletica, divengono il vero simbolo sonoro dell'identità pasturale. Tra gli animali è il riflesso sonoro del progetto di gestione della mandria da parte del pastore: misure rispecchia la formazione della mandria (i campanacci sono diversi a seconda della costituzione fisica degli animali e il loro status (agli animali dominanti viene assegnato il BONANZINGA 2005). I campanacci, secondo l'opinione comune di pastori e mandriani, Tramite questi, infatti, il pastore riesce a mantenere il controllo del gregge anche a distanza. È possibile operare la sorveglianza mediante l'ascolto, riuscendo a capire, ad esempio, pascolando, correndo o ruminando (BIBR: RICCI 2012). Il passaggio di un pastore col suo segnale di presenza su un terreno, il controllo dei confini di pascolo, vengono segnalati proprio dall'animale quando si conducono le mandrie in luoghi dove non si potrebbe, “i campanacci vengono sentiti più spesso, ungendoli internamente con dello sterco” (BIBR: RICCI 2007). Inoltre, durante la marcia avverte della presenza di eventuali pericoli (lupi, orsi, ladri) (BIBR: RICCI 2012). Un'altra funzione di quella di aiutare gli animali a non confondersi con altri greggi o mandrie: infatti, il suono serve a distinguerli, a distinguerli, li allontana. Nelle famiglie di allevatori i campanacci fanno parte dell'eredità maschile nel momento in cui ognuno di loro avvia la propria attività. Talvolta vengono messi in uso anche altri segnali, come i campanacci. (BIBR: RICCI 2012). Enzo Spera riferisce l'uso da parte di mandriani, contadini, banchieri, percorrere, il giorno o la vigilia di S. Antonio Abate, le strade scuotendo enormi campanili (BONANZINGA 1981/82). Antonello Ricci (2012) attesta a Mesoraca l'uso da parte di pastori e mandriani di campanacci la mattina di Pasqua, come segno augurale e propiziatorio in relazione alla fine della transumanza. L'importante della figura del pastore e del mandriano è il bastone, un accessorio immancabile. La postura sono, infatti, collegati alla manipolazione del bastone. Questo viene generalmente tenuto in mano, nocciole, limone (BIBR: RICCI 2012). L'altezza varia tra un metro ed un metro e mezzo. Generalmente, il bastone è appoggiato alle spalle e/o al collo, e vi si intrecciano le braccia. Il bastone piantato a terra e il pastore vi poggia sopra le mani o i fianchi o i glutei (BIBR: ANGIONI 2012). La postura pastorale è quella di guidare gli animali e, a questo scopo, è impiegato in vari modi: si utilizza tenendolo dritto e fisso o agitandolo (BIBR: RICCI 2012, p. 95). La transumanza è stata riconosciuta come Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO, che ha riconosciuto il valore della pratica transnazionale presentata da Italia, Austria e Grecia.

AT - ATTORE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

| | |
|--------------|--------------|
| ATTI - Ruolo | Capo vaccaro |
| ATTS - Sesso | M |
| ATTE - Età | 38 |

| | |
|--|---|
| ATTM - Mestiere | Allevatore |
| DNA - DATI ANAGRAFICI | |
| DNAK - Continente /subcontinente | Europa |
| DNAS - Stato | ITALIA |
| DML - DOMICILIO | |
| TC - ATTORE COLLETTIVO | |
| TCD - Denominazione | Vaccari |
| TCA - Note | Il gruppo di vaccari che segue la transumanza è composto da uomini, di cui alcuni famig |
| DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO | |
| DVC - Codice | ICCD_21 DEA BAS V0228_4-5 |
| DVL - Titolo | Vacche in cammino su sentieri |
| DVU - Durata | 9'14" |
| DVB - Abstract | I vaccari conducono la mandria sui tratturi e sulla strada asfaltata. |
| DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE | |
| DVOC - Codice | ICCD_21 DEA BAS V0228 |
| DVOT - Tipo di registrazione /ripresa | digitale |
| DVOF - Formato | file digitale MP4 |
| DVOD - Descrizione del formato | Full HD 1920x1080 |
| DVOA | Videocamera Sony HXR-MC50E |
| DVOI - Indice | 1. Presa mandria in località Tre Cancelli e richiami vocali (0'00"); 2. Sostituzione collari colazione (14'13"); 4. Mandria in cammino su sentieri e tratturi (14'48"); 5. Mandria in località Calle di Tricarico (24'03"). |
| DVOZ - Note | Titolo: "Albano di Lucania_Tricarico_Transumanza Saverio e Luigi Perrone_14112021" |
| DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO | |
| DVGS - Stato | ITALIA |
| DVGR - Regione | Lazio |
| DVGP - Provincia | RM |
| DVGC - Comune | Roma |
| DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO | |
| DVPN - Denominazione archivio | Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA |
| DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO | |
| DVZG - | |

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
|-----------------------------|-----------------|

DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

| | |
|---------------------------------|--|
| DVQT - Tipo acquisizione | documentazione prodotta da rilevamento sul terreno |
|---------------------------------|--|

FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO

FIC - CODICE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FICC - Codice | ICCD_PON_21 DEA_BAS_F4576 |
| FICT - Tipo | fermo-immagine |
| FICF - Formato | jpg |
| FICX - Indicazione di colore | C |
| FICA | Videocamera Sony HXR-MC50E |

FIT - SOGGETTO

| | |
|--|--|
| FITD - Indicazioni sul soggetto | Una mandria di vacche percorre dei sentieri, accompagnata da cani pastore e governata da un vaccaro. |
| FITT - Titolo | Un vaccaro segue la mandria sui sentieri |
| FITQ - Quantità | 1 |

FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA

| | |
|---|-----------------|
| FIAK - Continente /subcontinente | Europa |
| FIAS - Stato | ITALIA |
| FIAR - Regione | Basilicata |
| FIAP - Provincia | MT |
| FIAC - Comune | Tricarico |
| FIAD - Diocesi | Matera - Irsina |

FID - DATI DELLA RIPRESA

| | |
|----------------------------------|--------------------|
| FIDR - Rilevatore | Di Paolo, Emanuele |
| FIDD - Data della ripresa | 2021/11/14 |

FIF - INFORMATORE INDIVIDUALE

| | |
|--------------------|--|
| FIFX - Note | I dati dell'attore sono registrati nel paragrafo AT. |
|--------------------|--|

FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------|--------|
| FIGS - Stato | ITALIA |
| FIGR - Regione | Lazio |
| FIGP - Provincia | RM |
| FIGC - | |

| | |
|--|--|
| Comune | Roma |
| FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA | |
| FIPN - Denominazione archivio | Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA |
| FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA | |
| FIZG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA | |
| FIQT - Tipo acquisizione | documentazione prodotta da rilevamento sul terreno |
| FIQE - Note | Il fermo-immagine è tratto dal documento audiovisivo (vedi VDC). |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | ICCD_PON_21 DEA_BAS_F4576 |
| FTAG - Primario /integrativo | integrativo |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fermo-immagine |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo /didascalia | Un vaccaro segue la mandria sui sentieri |
| FTAA - Autore | Di Paolo, Emanuele |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021/11/14 |
| FTAE - Ente proprietario | ICCD |
| FTAK - Nome file originale | ICCD_PON_21 DEA_BAS_F4576.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | CC-BY-NC-SA 4.00 |
| VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA | |
| VDCN - Codice identificativo | ICCD_21 DEA_BAS_V0228_4-5 |
| VDCM - Primario /integrativo | primario |
| VDCX - Genere | documentazione esistente |
| VDCP - Tipo /formato | file digitale MP4 |
| VDCA - Denominazione | Vacche in cammino su sentieri |

| | |
|--|---|
| /titolo | |
| VDCS - Specifiche | Durata: 9'14. Estratto da 14'48" a 24'02" |
| VDCR - Autore | Di Paolo, Emanuele |
| VDCD - Riferimento cronologico | 2021/11/14 |
| VDCE - Ente proprietario | ICCD |
| VDCC - Collocazione | Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA |
| VDCW - Indirizzo web (URL) | http://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Basilicata/Video/ICCD_21 |
| VDCY - Gestione Diritti | CC-BY-NC-SA 4.00 |
| VDCT - Note | L'estratto è tratto dal documento video "Albano di Lucania_Tricarico_Transumanza Save |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | RICCI 2012 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | RCC_A_12 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ricci Antonello, Il paese dei suoni. Antropologia dell'ascolto a Mesoraca (1991-2011), S |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ESPOSITO ET AL. 2012 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | ESP_AL12 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Esposito Luigi, Lupo Michele, Pandiscia Gianfranco Vincenzo, Cartografia dei tratturi e Basilicata: l'antico tratturo Matera-Montescaglioso, in Bollettino A.I.C., nr. 144-145-146 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | RICCI 2007 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |

| | |
|--|---|
| BIBH - Codice identificativo | RCC_A_07 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ricci Antonello, Il design acustico fra musei e natura, in AA. VV., Etnoantropologia. Atti A. Antropologia e Territorio: musei e politiche comunicative. Roma 1-3 luglio 2004, n. 1 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://digilander.libero.it/aisea/atti_2004/etnoantropologia%20numero%201_2007.pdf |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | BONANZINGA 2005 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BNZ_S_05 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Bonanzinga Sergio, L'universo sonoro dei pastori. Saperi tecnici e pratiche simboliche in parole dei giorni. Studi per Nino Buttitta, Sellerio, Palermo 2005, vol. II, pp. 1484-1513. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://www.academia.edu/5408960/Sergio_Bonanzinga_L_universo_sonoro_dei_pastori_Saperi_tecnici_e_pratiche_simboliche_in_parole_dei_giorni._Studi_per_Nino_Buttitta_a_cura_di_M._C._Ruta_2_voll._Sellerio_Palermo_2005 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | PIROLO 2005 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | PRL_F_05 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Pirolo Franca, La transumanza in Basilicata in età moderna. Tratturi masserie reintegre, I |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ANGIONI 1989 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | ANG_G_89 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|--|--|
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Angioni Giulio, I pascoli erranti. Antropologia del pastore in Sardegna, Liguori Editore, 1981/82. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | SPERA 1981/82 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | SPR_E_81 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Spera Enzo, Inizio del Carnevale a Tricarico, estratto da Quaderni n. 2, Università degli Studi di Bari, Facoltà di Magistero, Bari, 1981/82, pp. 317-343. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2023 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Bernardini, Mara |
| RSR - Referente verifica scientifica | Magnani, Fabrizio |
| RSR - Referente verifica scientifica | Tucci, Roberta |
| FUR - Funzionario responsabile | Magnani, Fabrizio |