

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDI
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00206432
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	S284

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	TECNICHE
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	Vendemmia Gallo: trasporto dell'uva dalla vigna alla cantina
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## RD - REDAZIONE

RDM - Modalità di redazione	terreno
-----------------------------	---------

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di contesto
RSET - Tipo scheda	BDI
RSED - Definizione del bene	Vendemmia Gallo: raccolta dell'uva
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1700206431
REZ - Note	Il bene è in relazione con altri beni demoetnoantropologici immateriali (lavorazioni vitivinicole), il cui rilevamento è avvenuto contestualmente.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Pomarico
PRE - Diocesi	Matera - Irsina
PRZ - Tipo di contesto	contesto rurale

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCP - Percorso</b>	Vigna Gallo, spiazzo di campagna, vicolo urbano, ingresso cantina Gallo
<b>PRM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRV</b>	ICCD
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Itinerari digitali
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Magnani, Fabrizio
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Musumeci, Elena
<b>DRL - Rilevatore</b>	Di Paolo, Emanuele
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2021/09/13

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GEC - COORDINATE**

<b>GECX - Coordinata x</b>	16.53216857763045
<b>GECY - Coordinata y</b>	40.53353151209405
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da satellite
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto

**GPB - BASE CARTOGRAFICA**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	OpenStreetMap
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.openstreetmap.org">www.openstreetmap.org</a>

**CA - OCCASIONE****CAO - OCCASIONI**

<b>CAOS - Cicli stagionali</b>	autunno
<b>CAOP - Cicli produttivi</b>	vitivinicoltura (vendemmia)
<b>CAOL - Lavoro</b>	agricoltura

**RC - RICORRENZA**

<b>RCP - Ricorrenza bene</b>	no
------------------------------	----

**CU - COMUNICAZIONE****CUC - CINESICA**

<b>CUCM - Maschile</b>	2
<b>CUCE - Fascia d'età</b>	anziano
<b>CUCC - Corpo</b>	In piedi; corpi alternativamente eretti o chinati.
<b>CUCG - Gesto</b>	Uso prevalente delle braccia.

**CUP - PROSSEMICA****CUPM - Maschile**

2

**CUPE - Fascia d'età**

anziano

**CUPD - Descrizione**

Azioni coordinate fra i due corpi, che si tengono sempre vicini, in spazi sia di campagna che urbani.

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

In un vigneto a pergolato due uomini caricano delle cassette in plastica piene di uva appena vendemmiata sul rimorchio di un trattore. Il proprietario della vigna carica le cassette sul lato destro del rimorchio, l'operaio agricolo sul lato sinistro. Entrambi compiono le stesse operazioni: si abbassano per raccogliere una cassetta, la sollevano, la pongono sul rimorchio e, infine, la sistemano incastrandola alle altre già presenti. Successivamente, anche l'operaio agricolo si sposta sul lato destro del rimorchio e aiuta il proprietario della vigna a sollevare una cassetta, tenendone una maniglia ciascuno, e a porla sul rimorchio. I due uomini ripetono la stessa operazione con un'altra cassetta. Poi, mentre il proprietario della vigna sale sul trattore, a cui è stato agganciato un rimorchio, e lo avvia, l'operaio agricolo, dopo aver caricato un'ulteriore cassetta sul mezzo già in movimento, cammina accanto al rimorchio, assicurandosi che le cassette d'uva ivi contenute non cadano. Quindi, conducendo il trattore tra due filari del vigneto, i due uomini raggiungono lo spazio antistante un capanno agricolo, dove si trova un furgone parcheggiato. Qui trasbordano le cassette, a braccia, dal rimorchio del trattore al furgone. Successivamente scaricano le stesse dal furgone, parcheggiato in un vicolo urbano, portandole dentro una cantina, che si apre dalla parte opposta della strada, una cassetta alla volta, sostenendola ciascuno per una maniglia. Quindi, sistemano le cassette in cantina, impilandole l'una sull'altra.

**DRM - ELEMENTI MATERIALI****DRMV - Vegetali**

Vite

**DRMV - Vegetali**

Uva

**DRMO - Oggetti**

Trattore

**DRMO - Oggetti**

Rimorchio

**DRMO - Oggetti**

Cassette in plastica

**DRMO - Oggetti**

Furgone

Tra i recipienti più diffusi per la raccolta e il trasporto dell'uva si trovano certamente le cassette impilabili in plastica. Queste, infatti, consentono di sfruttare in modo più razionale lo spazio sul rimorchio o sul furgone e presentano il vantaggio di poter essere impiegate sia per la raccolta sia per il trasporto dell'uva. Per il passato sono documentate altre tipologie di recipienti: panieri o canestri in vimini e dal manico rotondo, ovale o rettangolare; gerle in vimini con cinghie per portarle sulle spalle; secchi in rame o latta (poi anche in plastica); bigonce da portare sul dorso, sulle spalle o sulla nuca; cassette basse e rettangolari (BIBR: SCHEUERMEIER 1980, pp. 153-156). Nel trasporto delle cassette contenenti l'uva vendemmiata, i due uomini dimostrano una grande abilità, tanto nel condurre il trattore nell'esiguo spazio delimitato dai filari, quanto nell'accompagnare il carico delle cassette sul rimorchio, prestando particolare attenzione alle caratteristiche del suolo giacché sono proprio queste a determinare l'adozione di particolari andature. Nonostante l'impiego di un mezzo meccanico, quale il trattore, i protagonisti del processo lavorativo sono i corpi e i gesti degli operatori, la cui competenza, esperienza e

## NSC - Notizie storico-critiche

manualità sono l'esito di un processo di apprendimento avvenuto in un contesto tradizionale. Il sapere tecnico tradizionale è un sapere implicito nel fare, cioè un sapere che "quasi esclusivamente nel fare è capace di esplicitarsi" (BIBR: ANGIONI 1989, p. 47), così come "nel fare e dal fare altrui si è appreso, senza o con pochissimo spazio per il discorso esplicito, per la riflessione formalizzata" (BIBR: ANGIONI 1989, p. 43). Come rilevabile nell'azione operativa di F. G., si ha a che fare con un sapere operativo che è caratterizzato dall'assenza di "discorso tecnico, come momento separato, separabile, indipendente, preliminare o successivo all'operare" (BIBR: ANGIONI 1989, p. 46). È ciò che Angioni (1989) definisce "ragionamento tecnico, cioè un modo di agire, un mezzo di azione sulla natura: "non insegna qualcosa sulla natura ma, essendo un mezzo per agire sulla natura, è un insieme di concetti che si traducono in mezzi per agire, concetti operativi" (BIBR: ANGIONI 1989, p. 45). Infatti, per ciò che attiene all'impiego del trattore e del furgone, si rileva come questi mezzi vengano utilizzati in alternanza secondo le loro proprie specificità. Il trattore, infatti, sia per l'andatura che consente di mantenere sia per la sua capacità di rispettare il suolo su cui si muove, si configura come il mezzo di trasporto più idoneo alle operazioni da fare in vigna. Queste stesse caratteristiche, però, lo rendono poco adatto agli spostamenti su strade asfaltate, per le quali è preferibile il furgone. Si rileva, quindi, come pur nell'impiego di mezzi meccanici, le vere protagoniste del procedimento lavorativo siano la competenza e l'esperienza del vignaiolo. Il trattore e il furgone, pur avendo soppiantato da molto tempo i precedenti sistemi a trazione animale, non hanno eliminato l'azione diretta degli uomini, che prevede comunque un impiego bilanciato della forza delle braccia. Per lo svolgimento dei processi di vinificazione a livello familiare, l'uva viene trasportata in cantine private. Queste, a seconda dei casi, possono essere edifici in muratura, spazi sotterranei scavati nella roccia o cavità naturali. La cantina è spesso "uno spazio infossato, mezzo sotterraneo, fresco e buio [...]; può essere però anche un normale locale al pianterreno" (BIBR: SCHEUERMEIER 1980, p. 170). In determinate zone d'Italia si trovano anche cantine sotterranee, la cui realizzazione è resa possibile dalle caratteristiche geologiche delle rocce: l'arenaria e il tufo, ad esempio, sono facilmente scavabili. Nella zona collinare del Piemonte, a sud del Po, per esempio, vi sono "paesi il cui sottosuolo è tutto un traforo di cantine ricavate artificialmente" (BIBR: SCHEUERMEIER 1980, p. 170). Anche nel Lazio e nella Toscana meridionale si scavano cantine e stalle nel tufo. Lungo la costa adriatica, dalle Puglie fino alla Romagna, accanto "alla cantina in superficie" (BIBR: SCHEUERMEIER 1980, p. 170), ne esiste una scavata nella roccia. Nelle Prealpi piemontesi, ticinesi e lombarde, sebbene la roccia non sia facilmente scavabile, ci sono molte possibilità di utilizzare cavità naturali o artificiali ai piedi di pareti rocciose. Questo genere di cantine sono note per la loro stabilità termica, che permette un'ottima conservazione del vino. Le cantine sotterranee assumono, soprattutto nel Ticino, la denominazione di "crotti" (BIBR: SCHEUERMEIER 1980, p. 170). In Italia, sono molte le località che rinviano ai "crotti": Grotta, Grotti, Grotte, Grottole, solo per citarne alcune. Presumibilmente questi nomi stanno a indicare che in quelle zone, in passato, le caverne costituivano abitazioni umane o luoghi di culto. Particolarmente significativi, in questo senso, sono i Sassi e il Parco delle chiese rupestri di Matera.

AT - ATTORE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

<b>ATTI - Ruolo</b>	Proprietario e lavoratore della vigna
<b>ATTZ - Nazionalità</b>	Italiana
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTE - Età</b>	76
<b>ATTO - Scolarità</b>	Ha frequentato fino alla quinta classe elementare
<b>ATTM - Mestiere</b>	Ex frantoiano
<b>DNA - DATI ANAGRAFICI</b>	
<b>DNAK - Continente /subcontinente</b>	Europa
<b>DNAS - Stato</b>	ITALIA
<b>DML - DOMICILIO</b>	
<b>AT - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATT - ATTORE</b>	
<b>ATTI - Ruolo</b>	Operaio agricolo
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTE - Età</b>	70 ca
<b>DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO</b>	
<b>DVC - Codice</b>	ICCD_21_DEA_BAS_V0218_2-5
<b>DVL - Titolo</b>	Trasporto dell'uva dalla vigna alla cantina
<b>DVU - Durata</b>	3'11"
<b>DVB - Abstract</b>	Due uomini spostano e trasportano le cassette contenenti l'uva vedemmiata con l'ausilio di un trattore e di un furgone.
<b>DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE</b>	
<b>DVOC - Codice</b>	ICCD_21_DEA_BAS_V0218
<b>DVOT - Tipo di registrazione/ripresa</b>	digitale
<b>DVOF - Formato</b>	file digitale MP4
<b>DVOD - Descrizione del formato</b>	Full HD 1920x1080
<b>DVOA</b>	Videocamera Sony HXR-MC50E
<b>DVOI - Indice</b>	1. Raccolta uva (0'00"); 2. Caricamento cassette nel rimorchio (4'32"); 3. Trasporto in vigna sul trattore (5'56"); 4. Caricamento cassette in furgone (6'45"); 5. Scarico cassette in cantina (7'17"); 6. Pigiatura (7'45"); 7. Livellamento mosto e acini dopo la pigiatura (13'04").
<b>DVOZ - Note</b>	Titolo: "Pomarico_Vendemmia da F.G._13092021; durata 13'13".
<b>DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO</b>	
<b>DVGS - Stato</b>	ITALIA
<b>DVGR - Regione</b>	Lazio
<b>DVGP - Provincia</b>	RM
<b>DVGC - Comune</b>	Roma
<b>DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO</b>	
<b>DVPN - Denominazione archivio</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
<b>DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO</b>	

<b>DVZG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO</b>	
<b>DVQT - Tipo acquisizione</b>	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
<b>DF - DOCUMENTO FOTOGRAFICO</b>	
<b>DFC - CODICE</b>	
<b>DFCC - Codice</b>	ICCD_PON_21_DEA_BAS_F0195
<b>DFCT - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>DFCF - Formato</b>	jpg
<b>DFCX - Indicazione di colore</b>	C
<b>DFCA</b>	Videocamera Sony HXR-MC50E
<b>DFT - SOGGETTO</b>	
<b>DFTD - Indicazioni sul soggetto</b>	In un vigneto a pergolato due uomini caricano delle cassette in plastica piene di uva appena vendemmiata sul rimorchio di un trattore.
<b>DFTT - Titolo</b>	Due uomini caricano le cassette d'uva sul rimorchio di un trattore.
<b>DFTQ - Quantità</b>	1
<b>DFG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>DFGS - Stato</b>	ITALIA
<b>DFGR - Regione</b>	Lazio
<b>DFGP - Provincia</b>	RM
<b>DFGC - Comune</b>	Roma
<b>DFP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>DFPN - Denominazione archivio</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
<b>DFZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>DFZG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DFQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>DFQT - Tipo acquisizione</b>	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_PON_21_DEA_BAS_F0195
<b>FTAG - Primario /integrativo</b>	primario
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Due uomini caricano le cassette d'uva sul rimorchio di un trattore.
<b>FTAA - Autore</b>	Di Paolo, Emanuele
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021/09/13
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAK - Nome file originale</b>	ICCD_PON_21_DEA_BAS_F0195.JPG

<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Basilicata/Immagini/ICCD_PON_21_DEA_BAS_F0195.JPG">http://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Basilicata/Immagini/ICCD_PON_21_DEA_BAS_F0195.JPG</a>
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	CC-BY-NC-SA 4.00
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	ICCD_21_DEA_BAS_V0218_2-5
<b>VDCM - Primario /integrativo</b>	primario
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Trasporto dell'uva dalla vigna alla cantina
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 3'11". Estratto da 4'32" a 7'44".
<b>VDCR - Autore</b>	Di Paolo, Emanuele
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2021/09/13
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>VDCC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Basilicata/Video/ICCD_21_DEA_BAS_V0218.mp4">http://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Basilicata/Video/ICCD_21_DEA_BAS_V0218.mp4</a>
<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	CC-BY-NC-SA 4.00
<b>VDCT - Note</b>	L'estratto è tratto dal documento video: "Pomarico_Vendemmia da F. G._13092021; durata 13'13".
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ANGIONI 1989
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Angioni Giulio, Alla ricerca del tempo perduto, in Solinas Pier Giorgio (a cura di), Gli oggetti esemplari. I documenti di cultura materiale in antropologia, Montepulciano, Editori del Grifo, 1989, pp. 43-50.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SCHEUERMEIER 1980
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	SCH_P_80
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retroromanza, Milano, Longanesi & C., 1980.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Bernardini, Mara
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Magnani, Fabrizio
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Tucci, Roberta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magnani, Fabrizio