

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDI
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00206431
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	S284
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	TECNICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Vendemmia Gallo: raccolta dell'uva
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
RD - REDAZIONE	
RDM - Modalità di redazione	terreno
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di contesto
RSET - Tipo scheda	BDI
RSED - Definizione del bene	Vendemmia Gallo: raccolta dell'uva
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1700206431
REZ - Note	Il bene è in relazione con altri beni demoetnoantropologici immateriali (lavorazioni vitivinicole), il cui rilevamento è avvenuto contestualmente.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Pomarico
PRE - Diocesi	Matera - Irsina
PRZ - Tipo di contesto	contesto rurale

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCL - Luogo</b>	Vigna Gallo
<b>PRM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRV</b>	ICCD
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Itinerari digitali
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Magnani, Fabrizio
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Musumeci, Elena
<b>DRL - Rilevatore</b>	Di Paolo, Emanuele
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2021/09/13

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GEC - COORDINATE**

<b>GECX - Coordinata x</b>	16.53216857763056
<b>GECY - Coordinata y</b>	40.53353151209409
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da satellite
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto

**GPB - BASE CARTOGRAFICA**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	OpenStreetMap
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.openstreetmap.org">www.openstreetmap.org</a>

**CA - OCCASIONE****CAO - OCCASIONI**

<b>CAOS - Cicli stagionali</b>	autunno
<b>CAOP - Cicli produttivi</b>	vitivinicoltura (vendemmia)
<b>CAOL - Lavoro</b>	agricoltura

**RC - RICORRENZA**

<b>RCP - Ricorrenza bene</b>	no
------------------------------	----

**CU - COMUNICAZIONE****CUC - CINESICA**

<b>CUCM - Maschile</b>	2
<b>CUCE - Fascia d'età</b>	anziano
<b>CUCC - Corpo</b>	Lavorano impiegando la parte superiore del corpo, alternando la posizione dritta verso l'alto con quella flessa verso il basso.
<b>CUCG - Gesto</b>	La gestualità si concentra sulle braccia, stese alternativamente verso l'alto e verso il basso, e sulle mani.

**CUP - PROSSEMICA****CUPM - Maschile**

2

**CUPE - Fascia d'età**

anziano

**CUPD - Descrizione**

Lavorano in posizione eretta, a breve distanza l'uno dall'altro, avendo come riferimento il tetto del pergolato.

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Due uomini raccolgono l'uva in un vigneto, le cui viti sono state fatte crescere su sostegni verticali (in legno) e orizzontali (in fili metallici), assumendo così la fisionomia di una pergola. I due uomini lavorano in due filari vicini, senza interagire tra di loro, compiendo gli stessi gesti. Per raccogliere l'uva, ciascuno piega leggermente il capo e protende le braccia in alto, verso la vite. Con la mano sinistra tiene fermo il grappolo, mentre con la mano destra lo recide, aiutandosi con delle cesoie. Successivamente, ciascuno di loro poggia delicatamente il grappolo d'uva all'interno di un secchio in plastica posto ai propri piedi e lo ripulisce dagli eventuali pampini. Tra i filari del vigneto sono collocati dei secchi bianchi e verdi, delle cassette in plastica rosse e gialle recanti la scritta "GALLO" (piene di grappoli d'uva), nonché un trattore con un rimorchio agganciato.

**DRM - ELEMENTI MATERIALI****DRMV - Vegetali**

Vite

**DRMV - Vegetali**

Uva

**DRMO - Oggetti**

Cesoie

**DRMO - Oggetti**

Cassette di plastica

**DRMO - Oggetti**

Secchi di plastica

**DRMO - Oggetti**

Pali di sostegno in legno

**DRMO - Oggetti**

Sostegni orizzontali in filo metallico

**DRMO - Oggetti**

Trattore

**DRMO - Oggetti**

Rimorchio

**NRL - Notizie raccolte sul luogo**

Nel vigneto si coltivano diverse varietà di vite: moscato, trebbiano e primitivo di Sicilia, che assume la denominazione locale di #gigliagiulo#. Ciascun vitigno viene pigiato separatamente, nonostante nella zona sia pratica diffusa pigiare insieme vitigni differenti. La pigiatura differenziata per ciascun vitigno, infatti, è fondamentale per ottenere un vino DOC. Il vigneto viene potato annualmente, dopo la caduta di tutte le foglie, tendenzialmente nel mese di gennaio. La potatura si esegue tenendo conto di quella che dovrebbe essere la resa nell'anno successivo. I vigneti della zona sono quasi tutti a pergolato, scelta resa necessaria dalla presenza di animali selvatici, come i cinghiali, che danneggiano le viti basse rendendo, così, impossibile la vendemmia. Il vigneto viene trattato esclusivamente con zolfo e solfato di rame, concesso anche nella coltivazione del biologico. Il solfato di rame è più economico rispetto ad altri tipi di trattamento: al momento del rilevamento 1 kg di solfato di rame costa al coltivatore circa 4 euro. Tuttavia, in caso di piogge copiose, è necessario ripetere nuovamente l'operazione. Per i vigneti coltivati in serra, invece, è previsto un diverso trattamento. Questi vengono trattati in media ogni quindici giorni o secondo le disposizioni dell'agronomo [informazioni desunte da un'intervista in vigna con Gallo raccolta durante il medesimo rilevamento].

La viticoltura in Italia, intesa come pratica della coltivazione della vite per la produzione di vino, è stata introdotta con i primi insediamenti

**NSC - Notizie storico-critiche**

magnogreci nel VIII sec. a.C.; non a caso l'antico nome dell'area compresa tra le odierni Calabria e Basilicata era Enotria, terra del vino. Nei vigneti, generalmente, la vite viene piantata a file, tenuta piuttosto bassa e lasciata crescere con o senza sostegni. Spesso una o più viti vengono fatte crescere su sostegni verticali e orizzontali di legno, di pietra o di filo metallico, così da formare un tetto allungato e ombroso. I vigneti di questo tipo si definiscono a pergola. Il termine pergola si usa anche per indicare una vite "cresciuta a spalliera su sostegni di legno orizzontali e verticali, oppure quando si forma un tetto dai tralci cresciuti perpendicolarmente da un filare" (BIBR: SCHEUERMEIER 1980, pp. 146-147). I sostegni più utilizzati sono: canne; robusti tralci orizzontali su sostegni di legno in verticale; stanghe orizzontali su sostegni di legno verticali (appositi pali verticali sostengono una due stanghe orizzontali parallele, una arriva all'altezza delle spalle della persona, l'altra alle ginocchia); fili metallici orizzontali tesi su sostegni verticali (sia pali di legno sia canne); tralci trasversali (dal filare di viti si possono diramare dei tralci perpendicolari al filare) (BIBR: SCHEUERMEIER 1980, p. 151). La vendemmia, che possiamo indicare come la prima fase del processo di produzione del vino, inizia quasi ovunque alla fine di settembre. I grappoli da raccogliere vengono tagliati con le cesoie da vite, con un coltello o con delle normali forbici. Di solito, durante la raccolta dell'uva, ogni persona tiene vicino a sé un piccolo recipiente in cui poggiare i grappoli recisi. Nel caso di scarsi quantitativi e di brevi distanze, i grappoli vengono portati in genere dentro tali recipienti alla vasca di pigiatura o al tino di fermentazione (BIBR: SCHEUERMEIER 1980, p. 153).

**AT - ATTORE INDIVIDUALE****ATT - ATTORE**

<b>ATTI - Ruolo</b>	Proprietario e lavoratore della vigna
<b>ATTZ - Nazionalità</b>	Italiana
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTE - Età</b>	76
<b>ATTO - Scolarità</b>	Ha frequentato fino alla quinta classe elementare
<b>ATTM - Mestiere</b>	Ex frantoiano

**DNA - DATI ANAGRAFICI**

<b>DNAK - Continente /subcontinente</b>	Europa
<b>DNAS - Stato</b>	ITALIA
<b>DML - DOMICILIO</b>	

**AT - ATTORE INDIVIDUALE****ATT - ATTORE**

<b>ATTI - Ruolo</b>	Operaio agricolo
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTE - Età</b>	70 ca

**DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO**

<b>DVC - Codice</b>	ICCD_21_DEA_BAS_V0218_1
<b>DVL - Titolo</b>	Raccolta dell'uva
<b>DVU - Durata</b>	4'30"
<b>DVB - Abstract</b>	Due uomini raccolgono l'uva in un vigneto a pergolato.

**DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE**

<b>DVOC - Codice</b>	ICCD_21_DEA_BAS_V0218
<b>DVOT - Tipo di registrazione/ripresa</b>	digitale
<b>DVOF - Formato</b>	file digitale MP4
<b>DVOD - Descrizione del formato</b>	Full HD 1920x1080
<b>DVOA</b>	Videocamera Sony HXR-MC50E
<b>DVOI - Indice</b>	1. Raccolta uva (0'00"); 2. Caricamento cassette nel rimorchio (4'32"); 3. Trasporto in vigna sul trattore (5'56"); 4. Caricamento cassette in furgone (6'45"); 5. Scarico cassette in cantina (7'17"); 6. Pigiatura (7'45"); 7. Livellamento mosto e acini dopo la pigiatura (13'04").
<b>DVOZ - Note</b>	Titolo: "Pomarico_Vendemmia da F.G._13092021; durata 13'12".

**DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO**

<b>DVGS - Stato</b>	ITALIA
<b>DVGR - Regione</b>	Lazio
<b>DVGP - Provincia</b>	RM
<b>DVGC - Comune</b>	Roma

**DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO**

<b>DVPN - Denominazione archivio</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
--------------------------------------	--

**DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO**

<b>DVZG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO**

<b>DVQT - Tipo acquisizione</b>	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
---------------------------------	--

**DF - DOCUMENTO FOTOGRAFICO****DFC - CODICE**

<b>DFCC - Codice</b>	ICCD_PON_21_DEA_BAS_F0191
<b>DFCT - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>DFCF - Formato</b>	jpg
<b>DFCX - Indicazione di colore</b>	C
<b>DFCA</b>	Videocamera Sony HXR-MC50E

**DFT - SOGGETTO**

<b>DFTD - Indicazioni sul soggetto</b>	In un vigneto a pergolato, F.G. raccoglie un grappolo d'uva durante la vendemmia.
<b>DFTT - Titolo</b>	F. G. raccoglie un grappolo d'uva durante la vendemmia.
<b>DFTQ - Quantità</b>	1

**DFG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA**

<b>DFGS - Stato</b>	ITALIA
<b>DFGR - Regione</b>	Lazio
<b>DFGP - Provincia</b>	RM
<b>DFGC - Comune</b>	Roma

**DFP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA**

<b>DFPN - Denominazione archivio</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
--------------------------------------	--

**DFZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA**

<b>DFZG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DFQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>DFQT - Tipo acquisizione</b>	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
---------------------------------	--

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_PON_21 DEA_BAS_F0191
-------------------------------------	---------------------------

<b>FTAG - Primario /integrativo</b>	primario
-------------------------------------	----------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	F.G. raccoglie un grappolo d'uva durante la vendemmia.
---------------------------------	--

<b>FTAA - Autore</b>	Di Paolo, Emanuele
----------------------	--------------------

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021/09/13
---------------------------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
---------------------------------	------

<b>FTAK - Nome file originale</b>	ICCD_PON_21 DEA_BAS_F0191.JPG
-----------------------------------	-------------------------------

<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Basilicata/Immagini/ICCD_PON_21 DEA_BAS_F0191.JPG">http://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Basilicata/Immagini/ICCD_PON_21 DEA_BAS_F0191.JPG</a>
-----------------------------------	---

<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	CC-BY-NC-SA 4.00
--------------------------------	------------------

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCN - Codice identificativo</b>	ICCD_21 DEA_BAS_V0218_1
-------------------------------------	-------------------------

<b>VDCM - Primario /integrativo</b>	primario
-------------------------------------	----------

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MPG
----------------------------	-------------------

<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Raccolta dell'uva
-------------------------------------	-------------------

<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 4'30". Estratto da 0'0" a 4'30"
--------------------------	---

<b>VDCR - Autore</b>	Di Paolo, Emanuele
----------------------	--------------------

<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2021/09/13
---------------------------------------	------------

<b>VDCE - Ente proprietario</b>	ICCD
---------------------------------	------

<b>VDCC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico-ALDEA
----------------------------	--

<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://multimedia.cultura.gov.it/aldea/?dir=PON_Itinerari_Digitali%2FBasilicata">http://multimedia.cultura.gov.it/aldea/?dir=PON_Itinerari_Digitali%2FBasilicata</a>
-----------------------------------	---

<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	CC-BY-NC-SA 4.00
--------------------------------	------------------

<b>VDCT - Note</b>	L'estratto è tratto dal documento video "Pomarico_Vendemmia da F.G. _13092021; durata 13'12".
--------------------	---

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SCHEUERMEIER 1980
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retroromanza, Milano, Longanesi & C., 1980.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Bernardini, Mara
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Magnani, Fabrizio
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Tucci, Roberta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magnani, Fabrizio