

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401998
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele arcangelo mostra a San Bonaventura la visione della Madonna Assunta

SGTT - Titolo Madonna assunta tra San Michele Arcangelo e San Bonaventura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Manciano

PVCL - Località Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19

LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19

LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 073/P

INVD - Data 2018

STI - STIMA

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1870
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63.5
MISL - Larghezza	36.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	11G183 : 11H(BONAVENTURA) : 73E77(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna assunta; San Bonaventura; San Michele Arcangelo. Attributi: (San Bonaventura) cappello cardinalizio; libro. Attributi: (San Michele Arcangelo) spada. Figure: angeli. Fenomeni divini: nubi. Abbigliamento. Abbigliamento religioso: veste talare nera; mitra. Mobilia: tavolo; faldistorio. Oggetti: calamaio; penna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRA - Autore	Aldi, Pietro
ISRI - Trascrizione	P.Aldi

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura San Michele arcangelo che mostra la visione della Madonna assunta tra nubi e angioletti a San Bonaventura che si gira a guardarla estatico sospendendo l'attività di scrittura a cui era intento. Non ci sono notizie su quest'opera centinata di soggetto religioso, riconducibile al periodo giovanile del pittore per il tono acerbo della pittura e l'insistita citazione dello stile settecentesco, probabilmente richiesto dalla committenza per restituire unità linguistica all'ambiente di destinazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1999 post-2017 ante
ACQL - Luogo acquisizione	Manciano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00073A
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00073B
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 73
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Vellini, Silvia

RSR - Referente scientifico

Cecconi, Isacco

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cecconi, Isacco

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Lo Studio Granchi di Giacomo Granchi - Firenze, nel 2017 ha revisionato il dipinto eseguendo su di esso piccoli lavori di manutenzione ordinaria. Il dipinto è stato rifoderato e intelaiato si presume negli anni '70 del '900.