SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo	01402002	
generale	01402002	
ESC - Ente schedatore	S238	
ECP - Ente competente	S238	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	sposalizio di Maria Vergine	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	GR	
PVCC - Comune	Manciano	
PVCL - Località	Saturnia	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	privato	
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19	
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19	
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	077/P	
INVD - Data	2018	
STI - STIMA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XIX	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1841	
DTSF - A	1860	

DOWN MARKET LAND	:		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	inventario museale		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Bruni Giovanni		
AUTA - Dati anagrafici	1804/ 1864		
AUTH - Sigla per citazione	PAA00002		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	92.5		
MISL - Larghezza	73		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.		
DESI - Codifica Iconclass	73A42		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno. Personaggi: Maria Vergine; San Giuseppe. Figure: sommo sacerdote; vergini. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: anello.		
NSC - Notizie storico-critiche	l dipinto presenta i caratteri della pittura senese databile agli anni Quaranta del XIX secolo ed in particolare sembra vicino allo stile di Giovanni Bruni, allievo di Giuseppe Colignon e collaboratore di Francesco Nenci, maestro di disegno nell'Istituto di Belle Arti di Siena e sostenitore di un aggiornato purismo senese attento alla cultura artistica locale.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.		
CDGI - Indirizzo	Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)		
	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00077A
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 77
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Lo Studio Granchi di Giacomo Granchi - Firenze, nel 2015 ha revisionato il dipinto eseguendo su di esso piccoli lavori di manutenzione ordinaria. Rifoderato e intelaiato in precedenza in epoca non nota.