

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402003
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Lot e la famiglia in fuga da Sodoma

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	078/P
INVD - Data	2018

STI - STIMA

STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1821
DTSV - Validità	(?)

<b>DTSF - A</b>	1840
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	inventario museale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Aldi, Pietro
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	54.7
<b>MISL - Larghezza</b>	68.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2016
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Granchi di Giacomo Granchi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Banca Tema
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71C124
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Lot; moglie di Lot; figlie di Lot. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Paesaggio. Architetture: Sodoma: mura di città.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E I
	Il dipinto presenta una matrice classicista e poussiniana, consueta nella seconda metà del Seicento, tra i giovani artisti francesi che studiavano

**NSC - Notizie storico-critiche**

a Roma dopo aver vinto il Prix de Rome, la borsa di studio istituita dallo stato francese per gli studenti più meritevoli nel campo delle arti. Nel 1694 al concorso annuale all'Académie de France di Villa Medici a Roma fu dato proprio il tema "Loth et ses filles sortant de Sodome", in cui risultò vincitore Noël Neveu, la cui opera è attualmente perduta, ma che potrebbe essere ricordata proprio da questo dipinto, che ne ripropone il soggetto ed anche lo stile austero. L'esecuzione del dipinto sembra risalire al tardo neoclassicismo e pertanto si può ipotizzare che sia una copia o una moderna interpretazione di un'opera più antica; anche la sigla presente in alto a sinistra, sul bordo dorato, non riferibile ad Aldi, farebbe pensare alle iniziali apposte dall'autore, su una prova presentata ad un concorso accademico, dove sempre era richiesto l'anonimato. Se il quadro faceva parte dell'eredità di Pietro Aldi, si può ipotizzare che il pittore lo abbia acquistato a Roma, perché ne apprezzava l'intonazione calma e severa che l'opera trasmette. (da IPCPA01-scheda 78). Secondo Bruno Santi (cfr. PAB00002) il dipinto è invece opera di Pietro Aldi che organizza efficacemente l'episodio biblico su due registri: in primo piano il gruppo di fuggitivi aiutati dai due angeli e sullo sfondo le mura e le torri della città corrotta di Sodoma illuminate dal bagliore dell'incendio divino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.

**CDGI - Indirizzo**

Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Bruchi, Bruno

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

Banca Tema

**FTAC - Collocazione**

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

**FTAN - Codice identificativo**

PA00078A

**FTAF - Formato**

jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Banca Tema

**FTAC - Collocazione**

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

**FTAN - Codice identificativo**

PA00078B

**FTAF - Formato**

jpeg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario museale

**FNTA - Autore**

Petrucci, Francesca

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTD - Data</b>	2018
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	scheda 78
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTS - Posizione</b>	Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IPCPA01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Polo Culturale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44, n. 22
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cecconi, Isacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco