

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402004
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente per tutela	S238

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCF - Uso	museo, biblioteca
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_9335001511961
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_3365823511961

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

**UBF - UBICAZIONE BENE****UBFP - Fondo**

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

**INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario**

079/P

**INVD - Riferimento  
cronologico**

2018

**STI - ALTRE STIME****STI - ALTRE STIME****AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente schedatore**

S238

**AUTH - Codice  
identificativo**

PA00003

**AUTN - Nome scelto di  
persona o ente**

Anonimo

**AUTP - Tipo intestazione**

nr

**AUTA - Indicazioni  
cronologiche**

XIX ultimo quarto

**AUTR - Ruolo**

fotografo principale

**AUTM - Motivazione/fonte**

analisi storica

**AUTM - Motivazione/fonte**

inventario museale

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTK - Codice univoco  
ICCD**

00000225

**AUTJ - Ente schedatore**

S238

**AUTH - Codice  
identificativo**

PAA00001

**AUTN - Nome scelto di  
persona o ente**

Aldi Pietro

**AUTP - Tipo intestazione**

P

**AUTA - Indicazioni  
cronologiche**

1852/ 1888

**AUTR - Ruolo**

pittore

**AUTM - Motivazione/fonte**

firma

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

paesaggio marino con barca e figure - Dipinti

**SGTD - Indicazioni sul  
soggetto**

Golfo di Napoli: mare con barca in primo piano sulla quale sono uomini e donne in ozio: alcuni suonano e altri ascoltano seduti o distesi.

**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio**

Dolce far niente

**SGLS - Specifiche titolo**

manoscritto al recto del supporto secondario

**SGS - DESCRIZIONE****SGSI - Codifica Iconclass**

25H23 : 46C232 : 31D140 : 31D150 : 31BB19

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
---	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1880
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1880
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	inventario museale
--------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	carta
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
-----------------------	----------

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

<b>MISS - Specifiche</b>	massima
--------------------------	---------

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	160x245
----------------------	---------

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
--------------------------------------	---------------------

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

<b>MISS - Specifiche</b>	massima
--------------------------	---------

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	250x325
----------------------	---------

<b>MISV - Note</b>	Le misure sono da considerarsi approssimative.
--------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	La fotografia è montata su un supporto secondario in cartoncino e si trova entro una cornice a Salvadora originale in argento meccato.
--------------------------	--

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	recto, in basso al centro
-------------------------	---------------------------

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
--------------------------	-------------

<b>ISES - Supporto</b>	secondario
------------------------	------------

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
--------------------------------------	----------------

<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Dolce far niente/ (dal Golfo di Napoli)
<b>ISEA - Autore</b>	Aldi Pietro
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISES - Supporto</b>	supporto secondario
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Al mio caro amico Ettore Tuci offro in segno della mia affettuosa amicizia P. Aldi.
<b>ISEA - Autore</b>	Aldi, Pietro
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	verso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	24-3-1999/ Apprezzando l'eccellente iniziativa della Banca/ di Credito Cooperativo di Saturnia, iniziativa che/ non mancherò mai di sottolineare, e l'impegno, davvero/ unico, di appassionato cultore d'arte di Vittorio Piccini,/ desidero donare a questa Istituzione questa copia/ del quadro "Il dolce far niente" di Pietro Aldi/ con dedica autografa al mio bis nonno Ettore Tuci/ Con vivissima simpatia/ Fabio Spargella - Siena
<b>ISEA - Autore</b>	Spargella, Fabio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La fotografia documenta un dipinto di Pietro Aldi eseguito durante il suo soggiorno a Napoli nel 1880, del quale non è noto l'originale. La foto, accompagnata da un'affettuosa dedica all'amico Ettore Tuci, testimonia il perdurare di un'amicizia iniziata nel periodo in cui l'artista risiedeva a Siena per frequentare l'Istituto di Belle Arti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione</b>	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito

<b>specifica</b>	Cooperativo – S.C.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PA00079A
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FTAK - Nome file originale</b>	PA00079A.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PA00079B
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Caviasca Nardecchia, Emma
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FTAK - Nome file originale</b>	PA00079B.JPG

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IPCPA01
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario museale
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTA - Autore</b>	Petrucci, Francesca
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2018
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Banca Tema
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTS - Collocazione</b>	Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	scheda 79

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Vellini, Silvia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cecconi, Isacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco