

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402004
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente per tutela	S238

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCF - Uso	museo, biblioteca
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_9335001511961
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_3365823511961

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE**UBFP - Fondo** Archivio Polo Culturale Pietro Aldi**INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario** 079/P**INVD - Riferimento cronologico** 2018**STI - ALTRE STIME****STI - ALTRE STIME****AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente schedatore** S238**AUTH - Codice identificativo** PA00003**AUTN - Nome scelto di persona o ente** Anonimo**AUTP - Tipo intestazione** nr**AUTA - Indicazioni cronologiche** XIX ultimo quarto**AUTR - Ruolo** fotografo principale**AUTM - Motivazione/fonte** analisi storica**AUTM - Motivazione/fonte** inventario museale**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTK - Codice univoco ICCD** 00000225**AUTJ - Ente schedatore** S238**AUTH - Codice identificativo** PAA00001**AUTN - Nome scelto di persona o ente** Aldi Pietro**AUTP - Tipo intestazione** P**AUTA - Indicazioni cronologiche** 1852/ 1888**AUTR - Ruolo** pittore**AUTM - Motivazione/fonte** firma**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** paesaggio marino con barca e figure - Dipinti**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Golfo di Napoli: mare con barca in primo piano sulla quale sono uomini e donne in ozio: alcuni suonano e altri ascoltano seduti o distesi.**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio** Dolce far niente**SGLS - Specifiche titolo** manoscritto al recto del supporto secondario**SGS - DESCRIZIONE****SGSI - Codifica Iconclass** 25H23 : 46C232 : 31D140 : 31D150 : 31BB19

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
---	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1880
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione/fonte	inventario museale
--------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	albumina
-----------------------	----------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISS - Specifiche	massima
--------------------------	---------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	160x245
----------------------	---------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
--------------------------------------	---------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISS - Specifiche	massima
--------------------------	---------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	250x325
----------------------	---------

MISV - Note	Le misure sono da considerarsi approssimative.
--------------------	--

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	La fotografia è montata su un supporto secondario in cartoncino e si trova entro una cornice a Salvadora originale in argento meccato.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	recto, in basso al centro
-------------------------	---------------------------

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEE - Specifiche	dell'autore
--------------------------	-------------

ISES - Supporto	secondario
------------------------	------------

ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Dolce far niente/ (dal Golfo di Napoli)
ISEA - Autore	Aldi Pietro
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	recto, in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISES - Supporto	supporto secondario
ISEC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Al mio caro amico Ettore Tuci offro in segno della mia affettuosa amicizia P. Aldi.
ISEA - Autore	Aldi, Pietro
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	verso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	24-3-1999/ Apprezzando l'eccellente iniziativa della Banca/ di Credito Cooperativo di Saturnia, iniziativa che/ non mancherò mai di sottolineare, e l'impegno, davvero/ unico, di appassionato cultore d'arte di Vittorio Piccini,/ desidero donare a questa Istituzione questa copia/ del quadro "Il dolce far niente" di Pietro Aldi/ con dedica autografa al mio bis nonno Ettore Tuci/ Con vivissima simpatia/ Fabio Spargella - Siena
ISEA - Autore	Spargella, Fabio
NSC - Notizie storico-critiche	La fotografia documenta un dipinto di Pietro Aldi eseguito durante il suo soggiorno a Napoli nel 1880, del quale non è noto l'originale. La foto, accompagnata da un'affettuosa dedica all'amico Ettore Tuci, testimonia il perdurare di un'amicizia iniziata nel periodo in cui l'artista risiedeva a Siena per frequentare l'Istituto di Belle Arti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito

specifica	Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PA00079A
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2018
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAK - Nome file originale	PA00079A.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PA00079B
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAK - Nome file originale	PA00079B.JPG

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	inventario museale
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTD - Riferimento cronologico	2018
FNTE - Ente proprietario	Banca Tema
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Collocazione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTF - Foglio/Carta	scheda 79

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Vellini, Silvia
RSR - Referente verifica scientifica	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco